

INGRESO A LAS LICENCIATURAS/TECNICATURAS/PROFESORADO DE ARTES MUSICALES TALLER DE PRACTICA MUSICAL - TROMPETA

REPERTORIO

- » **Arban:** Método: Escalas. Estudios de semicorcheas, doble y triple staccato.
- » **Schlossberg:** Método: Ejercicios de flexibilidad: páginas 6 (Ejercicio N° 21) hasta página 11 (Ejercicio N° 37). Intervalos.
- » **Balay:** Método I: Capítulos 5, 6, 7 y 8.
- » **Concone:** Método: Estudios líricos desde N° 16 hasta N° 25. Transportar en Do y en La.
- » **Roportz:** Andante y Allegro (trompeta y piano).
- » **Haydn, F.J:** Concierto en Mi b Mayor: 2º movimiento.

IMPORTANTE:

Cada aspirante podrá presentarse opcionalmente con un pianista acompañante, la institución no le brindará el mismo.

ACLARACION:

"El material publicado consiste en estudios y obras obligatorias de cada autor y/o periodo, el material completo y/o restante obligatorio solicitado en cada programa lo pueden encontrar en la biblioteca virtual del DAMus <https://biblioteca.damus.musica.ar/> "