

CONCURSO PROYECTANDO VITRALES

reunión del jurado para evaluación de propuestas

8 de septiembre de 2023

Índice

- 1-Nomina del jurado
- 2- Criterios aplicados para le evaluación
- 3- Las propuestas que el jurado propone se encuentran ordenadas empezando por la más recomendada por su adecuación al caso.

2 -NOMINA DEL JURADO

- DIRECTORA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACION EN ARTES VISUALES Roussos Dafne
- ESCULTURA Jaqueline Miller,
- ESTÉTICA Sennes, Gabriela
- DIBUJO Crespo Roberto
- PINTURA De Monte Pablo
- TEORIA E HISTORIA DE LAS ARTES DEL FUEGO Giménez Marcelo
- ESTUDIANTES AVANZADAS Mara Sacco, Vicente Deborah Valeria
- TALLER DE VIDRIO Carlos Servat, Castillo Eugenia, Kolovcevic Eva

ASPECTOS CONSIDERADOS

- El jurado accedió a todas las propuestas presentadas de manera anónima, mediante proyección. Primero se visualizaron sólo las imágenes, después imagen y memoria conceptual y/o técnica y por último la imagen aplicada mediante fotomontaje al ventanal del buffet.
- Los elementos evaluados fueron, aspectos compositivo, pertinencia temática y por último, se conjugaba, la imagen y su impacto en el sitio específico. Entendiendo que se trata de una intervención de carácter permanente.
- Todas las propuestas fueron consideradas pertinentes y valiosas. El jurado evaluó cada caso y emitió un promedio que permitió establecer un orden de adecuación estimada.

- Como fue indicado en las bases, la traducción de cualquier imagen a la técnica del vitral, supone una modificación importante.
- Quien tuviese el 1er lugar de recomendación, aceptare esas condiciones que impone la técnica, se procederá a realiza la propuesta, caso contrario, se trabajará con la siguiente propuesta siguiendo el orden de recomendaciones.

- Después del trabajo del jurado, las y los emisores fueron contactos para verificar, identidad, regularidad académica y autoría de las imágenes enviadas.

Huergo 1344 -2do piso- sector buffet



1° en orden de adecuación
“VERDEAZULADOS”, Pablo Germán Rojo



2° en orden de adecuación
sin titulo, Viviani Fabián



3° en orden de adecuación
sin título, Joaquín Herzberg



4° en orden de adecuación
“PROPUESTA ORGANICA B” ,Bruckner Analía



4° en orden de adecuación
“VENTANA ESPIRITUAL”, Rhada Carrizo



4° en orden de adecuación
“EL FEDERAL Y EL BENTEVEO” Ana Victoria Salas



5° en orden de adecuación
“AZULADOS”, Pablo Germán Rojo



5° en orden de adecuación
“PROPUESTA ORGANICA A” ,Bruckner Analía



6° en orden de adecuación

“LLEGA LA MAÑANA AL FINALIZAR EL CARNAVAL”, Luciano Denkberg



6° en orden de adecuación
“PROPUESTA PLANTAS” ,Bruckner Analía

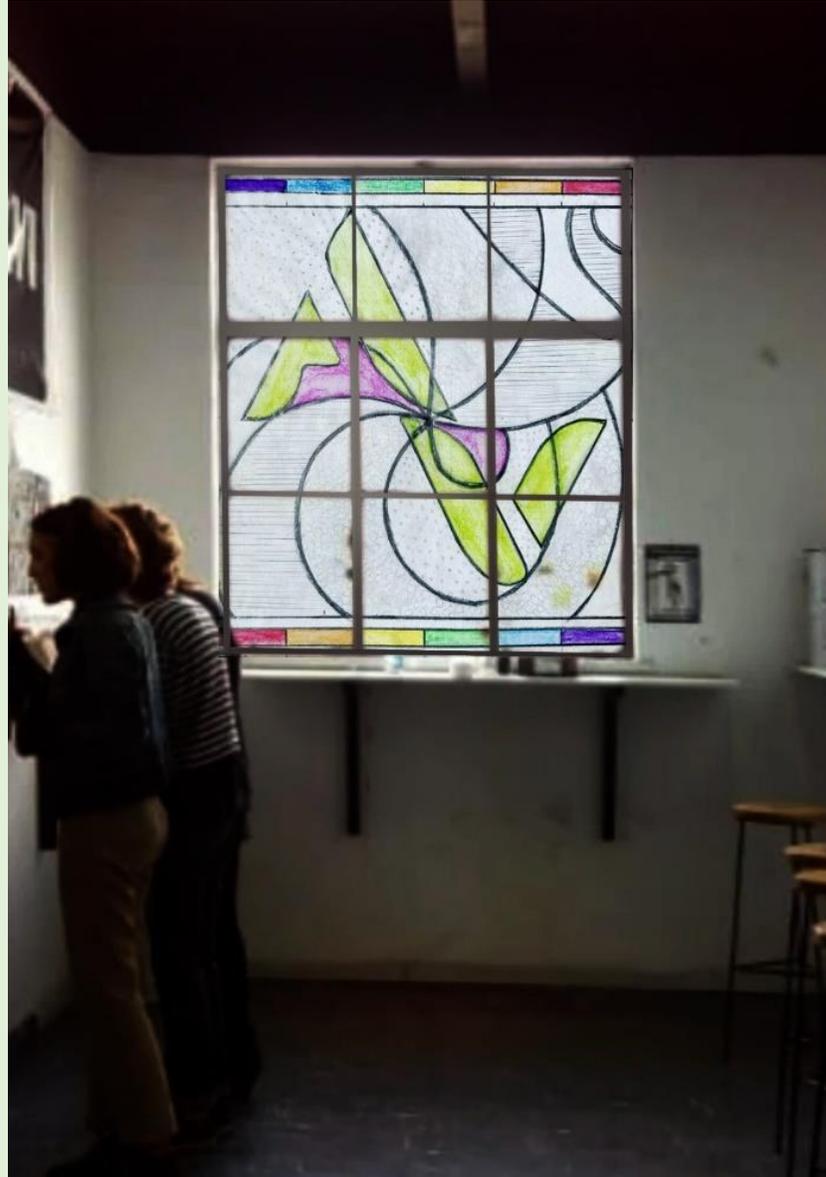


6° en orden de adecuación

“Manifestación en defensa de la manifestación del ser”.
María de los Ángeles Comesaña y Núria Inés Gordillo



7° en orden de adecuación
“Identidad A-V”, María Inés Domínguez



7° en orden de adecuación
“Mirada (Turada)”, Agustina Rodríguez



7° en orden de adecuación
“PROPUESTA GEOMÉTRICA” ,Bruckner Analía

