

REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

LICENCIATURA EN CRÍTICA DE ARTES

AÑO	ASIGNATURA	CUATR	REQUISITOS DE CURSADA
1º	Lenguajes Artísticos	1º	Sin requisitos previos
1º	Historia de las Artes Visuales	1º	Sin requisitos previos
1º	Taller de Producción de Escritura crítica y curatorial 1	1º	Sin requisitos previos
1º	Taller de Herramientas Digitales	1º	Sin requisitos previos
1º	Estado, sociedad y procesos culturales	2º	<i>Cursada aprobada</i> de al menos una asignatura del 1º cuatri.
1º	Medios y Políticas de la Comunicación	2º	<i>Cursada aprobada</i> de al menos una asignatura del 1º cuatri.
1º	Semiótica y Teorías de la Comunicación	2º	<i>Cursada aprobada</i> de al menos una asignatura del 1º cuatri.
1º	Historia de las Artes Musicales	2º	<i>Cursada aprobada</i> de al menos una asignatura del 1º cuatri.
2º	Semiótica General	3º	4 asignaturas aprobadas y al menos la cursada aprobada de "Semiótica y Teoría de la Com".
2º	Filosofía	3º	4 asignaturas aprobadas
2º	Historia de las Artes Dramáticas	3º	4 asignaturas aprobadas
2º	Historia de las Artes del Movimiento	3º	4 asignaturas aprobadas
2º	Teoría de los Estilos	4º	4 asignaturas aprobadas, entre ellas "Semiótica y Teoría de la Com". Asimismo, se requiere <i>Cursada aprobada</i> de "Semiótica General"
2º	Estética General	4º	4 asignaturas aprobadas y al menos la cursada aprobada de "Filosofía".
2º	Metodologías y Técnicas de la Investigación	4º	4 asignaturas aprobadas
2º	Historia de las Artes Audiovisuales	4º	4 asignaturas aprobadas

AÑO	ASIGNATURA	CUATR	REQUISITOS DE CURSADA
3º	Arte, Sociedad y Crítica	5º	8 asignaturas aprobadas y al menos la cursada aprobada de "Estética".
3º	Semióticas de las Artes	5º	8 asignaturas aprobadas, entre ellas "Semiótica y Teoría de la Com". Asimismo, se requiere <i>Cursada aprobada</i> de "Semiótica General"
3º	Taller de Producción de Escritura crítica y curatorial 2	5º	8 asignaturas aprobadas, entre ellas el "Taller de Prod de Escritura crítica y curatorial 1"
3º	Taller de Producción Crítica para medios audiovisuales	5º	8 asignaturas aprobadas.
3º	Taller de Diseño y Planificación de la Difusión Artística	6º	8 asignaturas aprobadas, entre ellas el "Taller de Prod de Escritura crítica y curatorial 2"
3º	Literatura y Fenómenos Transpositivos	6º	8 asignaturas aprobadas.
3º	Taller de Producción Crítica Especializado	6º	8 asignaturas aprobadas, entre ellas: "Taller de Prod de Escritura crítica y curatorial 2 " "Metodologías y Técnicas de la investigación"
3º	Espacio Curricular Electivo	6º	8 asignaturas aprobadas.
4º	Seminario (del lenguaje específico)	7º	18 asignaturas aprobadas, entre ellas las 5 "Historias".
4º	Proyecto de Graduación 1	7º	18 asignaturas aprobadas.
4º	Crítica y Estética Especializada (del lenguaje específico)	8º	20 asignaturas aprobadas, entre ellas el "Taller de Producción Crítica Especializado"
4º	Proyecto de Graduación 2	8º	20 asignaturas aprobadas, entre ellas Proyecto de Graduación 1