

## CONVOCATORIAS A PUBLICACIONES

### » CONVOCATORIA PARA PUBLICACIÓN. Presentación de artículos de investigación *Tópicos del Seminario*. Revista de Semiótica (recordatorio)

La revista *Tópicos del Seminario*, editada por la Universidad Autónoma de Puebla, en formato impreso y digital, convoca a especialistas en semiótica, análisis del discurso, estudios literarios y disciplinas afines a enviar sus colaboraciones para un próximo volumen misceláneo.

Con este propósito, invitamos a los autores a proponer sus artículos a través de nuestra plataforma digital, en la siguiente dirección:

[www.topicosdelseminario.buap.mx](http://www.topicosdelseminario.buap.mx) antes del 19 de noviembre de 2016. También pueden enviar sus trabajos a las siguientes direcciones electrónicas:

[topicosdelseminario@gmail.com](mailto:topicosdelseminario@gmail.com) y [semioticabuap@hotmail.com](mailto:semioticabuap@hotmail.com)

(Programa de Semiótica y Estudios de la Significación, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla).

Los artículos deberán ser inéditos, originales, relevantes y recientes en el dominio de las disciplinas que se ocupan de la significación.

### » CONVOCATORIA DE LA REVISTA *CULTURAS*

Los artículos deberán tratar problemáticas afines a los conceptos de la temática "Identidades, historia, arte y representaciones en las pantallas".

**Hasta el 30 de noviembre** se recibirán artículos para el N° 11 de la revista *CULTURAS. Debates y perspectivas de un mundo en cambio*. Se trata de publicación pluralista orientada a la difusión de la problemática de los Estudios Culturales y de otras perspectivas teóricas de las Ciencias Sociales que abordan el estudio de la Cultura, y pertenece al Centro de Investigaciones en Estudios Culturales, Educativos, Históricos y Comunicacionales (C.I.E.C.E.H.C.) de la Facultad de Humanidades y Ciencias.

Para esta convocatoria el eje temático es "Identidades, historia, arte y representaciones en las pantallas". Los artículos deberán tratar problemáticas afines a los conceptos mencionados en el eje temático, y podrán ser abordados desde diferentes perspectivas. También, podrán ser reseñas de producciones culturales de diversa índole como libros, filmes, videos, exposiciones artísticas (escultura, pintura, fotografía, entre otros), priorizando las desarrolladas en el ámbito local y regional.

Los artículos o notas deberán sujetarse a lo establecido en el documento "Requisitos para las colaboraciones" ([www.unl.edu.ar/editorial](http://www.unl.edu.ar/editorial)) y enviarse a los correos electrónicos de la revista: [marinenicola@yahoo.com.ar](mailto:marinenicola@yahoo.com.ar); [mnicola@fhuc.unl.edu.ar](mailto:mnicola@fhuc.unl.edu.ar);

[revistaculturas@fhuc.unl.edu.ar](mailto:revistaculturas@fhuc.unl.edu.ar), y una copia en soporte papel a la siguiente dirección: Gobernador Freyre 5301. Santa Fe. C.P. 3000. Argentina. Cada trabajo será evaluado por el Consejo de Redacción y Evaluadores Externos, quienes podrán aceptarlo o rechazarlo.

[http://www.fhuc.unl.edu.ar/pages/noticia/23710/convocatoria\\_revista\\_culturas\\_1.html](http://www.fhuc.unl.edu.ar/pages/noticia/23710/convocatoria_revista_culturas_1.html)

### » CALL FOR PAPERS, 52 (2017-3) REVISTA *COMUNICAR* "Cerebro Social e inteligencia conectiva Procesos de comunicación y toma de decisiones"

Prioritariamente se solicitan trabajos de investigación en comunicación y educación, especialmente la intersección de ambos: educación en medios de comunicación (media education), medios y recursos educativos, tecnología educativa, recursos informáticos y telemáticos, tecnologías audiovisuales... Se aceptan también informes y estudios en estas mismas temáticas.

Fecha límite para el envío de artículos: **30 diciembre 2016**

Más información: <http://www.revistacomunicar.com/pdf/call/call-52-es.pdf>

### » REVISTA *QUESTION* N° 53 (VERANO 2017)

*Question/Cuestión* es una revista académica editada por el Instituto de Investigaciones en Comunicación (ICom) de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Se edita desde el año 2000 y está pensada para contener y permitir la inclusión periódica del conjunto de actividades que se realizan en el área de investigación académica en periodismo y comunicación.

Tiene una periodicidad trimestral, con cuatro números al año que se corresponden con los ciclos climáticos: otoño, invierno, primavera y verano. La producción se discrimina en las siguientes secciones: ensayos, entrevista, informes de investigación, estudios, iniciación a la investigación, y reseñas/críticas.

La convocatoria estará **abierta del 21-12-2016 al 06-02-2017**

Más información: <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/index>

» **CONVOCATORIA 2017 APUNTES DE INVESTIGACIÓN DEL CECYP: SECRETO**

*Apuntes de investigación del CECYP* es una revista de ciencias sociales, editada desde 1997, que se plantea como objetivo la reivindicación del oficio, de la práctica de investigación y de la discusión intelectual expresada en la idea de *apuntes*. Su grupo editor está formado por investigadores de distintas áreas de las ciencias sociales que proponen diferentes miradas sobre temas y problemas contemporáneos. Las ediciones se desarrollan en torno a un tema central, que se desagrega en sus tradicionales secciones: oficios y prácticas, dedicada a distintos aspectos de la práctica y metodología de investigación; taller, donde avances de investigación son comentados por otros investigadores; y lecturas en debate, que recupera debates, reflexiones y críticas teóricas. En cada edición se incluye también la traducción de artículos inéditos en castellano.

*Apuntes de investigación del CECYP* integra el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (CAICYT, CONICET - Argentina). Además forma parte de los catálogos SciELO, LATINDEX, DOAJ, REDIB, DIALNET, Journal TOCs y Academic Journal Database.

Hasta el **20 de febrero de 2017** se encuentra abierta la convocatoria para el envío de artículos sobre el tema central SECRETO.

Información: <http://www.apuntescecyp.com.ar/index.php/apuntes>

» **CONVOCATORIA DE LA REVISTA LÚDICAMENTE N°11: JUEGOS, JUGUETES Y DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS**

En esta oportunidad la revista *Lúdicamente* invita a la reflexión de investigadores de diferentes áreas sobre las relaciones del juego con dispositivos tecnológicos. Las transformaciones del juego nos permiten abrir siempre focos de interés específicos y en este caso esperamos contribuciones que aborden relaciones entre juegos y aspectos lúdicos atravesados por diferentes dispositivos tecnológicos, entendidos estos en el sentido más amplio.

Las contribuciones se reciben exclusivamente a través de

<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/ludicamente/index>

Fecha límite de recepción de trabajos: **28 de febrero de 2017**.

» **COMUNICACIÓN REVISTA BOA**

Nos complace comunicarle que el Boletín ha ingresado al Directorio de revistas científicas de acceso abierto ResearchH. Siguiendo este link puede acceder al Directorio: [http://www.journalsandauthors.com/red\\_revistas.html](http://www.journalsandauthors.com/red_revistas.html)

**Boletín de Arte** (BOA) es una revista electrónica, anual y arbitrada, con alcance nacional e internacional, editada por el Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano (IHAAA), de la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Tiene por objetivo la publicación de artículos originales e inéditos en los que se expongan avances y resultados de investigaciones sobre la historia del arte, los estudios visuales y las artes comparadas.

La revista está dirigida a profesionales, investigadores, docentes, becarios y estudiantes de posgrado y se edita en español, inglés, francés y portugués, cuando sea la lengua materna del autor.

**Boletín de Arte** se publicó en formato impreso hasta 2012 y a partir de 2013 se edita, únicamente, en soporte electrónico.

Las convocatorias para el BOA **se abren entre diciembre y abril de cada año**.

## CONVOCATORIAS y BECAS A DOCENTES E INVESTIGADORES

» **IMÉRA : APPEL A CANDIDATURES INDIVIDUELLES ET D'EQUIPES 2017-2018 (para proyectos interdisciplinarios científicos y artísticos) (recordatorio)**

L'IMÉRA, institut d'études avancées de l'université d'Aix-Marseille, est un lieu de recherche original destiné à accueillir en résidence des chercheurs émergents ou confirmés, afin de leur permettre de mener à bien des projets de recherche innovants.

Son objectif spécifique est de développer l'interdisciplinarité. C'est pourquoi il accueille en résidence (entre 3 et 10 mois selon les appels) des scientifiques et des artistes de toutes les disciplines, ainsi que quelques équipes multidisciplinaires porteuses d'un projet collectif pour des séjours de courte durée (2 à 4 semaines).

Il privilégie les projets de recherche ambitieux et propices à des collaborations interdisciplinaires, qu'ils portent sur des problèmes scientifiques complexes ou sur des défis sociétaux majeurs.

Date limite de candidature: Vendredi, **18 Novembre, 2016** - 23:59

Les appels en français et en anglais sont détaillés sur le site des candidatures:

- En français : <http://candidatures-imeram.univ-amu.fr>

- En anglais : <http://candidatures-imeram.univ-amu.fr/en>

» **BECAS SEGIB - CASA DE VELÁZQUEZ**

La Casa de Velázquez y la SEGIB renuevan su colaboración y lanzan una convocatoria que tiene por objeto apoyar dos residencias de hasta seis meses: una para la investigación y otra para la creación artística realizadas por doctorandos y creadores/as.

Fecha fin de presentación: **18 de noviembre de 2016**

Más información:

<https://www.casadevelazquez.org/es/inicio/candidaturas/secretaria-general-iberoamericana-segib/novedad/convocatoria-para-las-becas-segib-casa-de-velazquez/>

#### » REVISTA DOCÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR

A Revista Docência do Ensino Superior está recebendo trabalhos até o dia 20 de novembro, para publicação em seu volume 7, número 1, a ser lançado em abril de 2017. Orientações aos autores no link:

<https://seer.ufmg.br/index.php/rdes/about/submissions#authorGuidelines>

Para conhecer mais e saber notícias sobre a revista, entre no site:

<https://seer.ufmg.br/index.php/rdes>, ou curta nossa página no Facebook: [revistadocenciaensinosuperior](#)

Solicitamos a divulgação da chamada de trabalhos em sua instituição, com o fim de ampliarmos o debate acerca de temas relacionados à docência do ensino superior.

Estamos à disposição para esclarecimentos através do e-mail:

[revistadocenciaensinosuperior@ufmg.br](mailto:revistadocenciaensinosuperior@ufmg.br)

#### » BECAS PARA ESTADÍAS DE INVESTIGACIÓN DAAD

El DAAD abre convocatoria de becas para estadías de investigación a nivel doctoral y posdoctoral. El programa del DAAD "Becas para Doctorados y Estadías de Investigación", está dirigido a personas que quieran ir a Alemania con uno de estos objetivos:

-Realizar un Doctorado completo (generalmente dura 3 años)

-Realizar una estadía de investigación a nivel doctoral o posdoctoral (de 1 a 10 meses)

-Hacer una estancia doctoral según el modelo bi-nacional (1 a 2 años), para personas que ya están haciendo un Doctorado en Colombia o en otro país que no sea Alemania.

Para postularse a este programa de becas del DAAD, en cualquiera de sus modalidades, es indispensable leer detalladamente la convocatoria 2016, la cual brinda toda la información necesaria para presentar la respectiva solicitud (requisitos, lista de la documentación requerida, forma de entrega de la documentación, etc.). Las personas que leyeron la convocatoria del 2015, también deben leer la convocatoria 2016, y postularse de acuerdo a los parámetros ahí mencionados:

<http://www.daad.co/es/12398/index.html>

Las solicitudes para becas de estancias de investigación inferiores a 6 meses, tienen las siguientes fechas de cierre:

-1 de diciembre de 2016: Para estancias de investigación en el período del 1 de mayo de 2017 al 30 de abril de 2018

-1 de abril de 2017: Para estancias de investigación en el período del 1 de septiembre de 2017 al 31 de agosto de 2018

#### » BECAS DEL INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO PARA ESTUDIO, PERFECCIONAMIENTO E INVESTIGACIÓN

La convocatoria prevé otorgar becas destinadas a artistas, técnicos, profesionales y estudiantes para apoyar y promover la investigación, la formación, y el perfeccionamiento en los rubros artístico y/o técnico y de gestión y/o producción en el campo de las artes escénicas.

**Cierra el 2 de diciembre del 2016**

Contacto: Instituto Nacional del Teatro

Teléfono: +54 (11) 48.15.66.61

Sitio web:

<http://inteatro.gob.ar/noticias/nueva-convocatoria-becas-nacionales-int-2017-2032>

#### » IV BECA DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA LA RAMBLETA

El programa de artes visuales del ESPAI RAMBLETA, en su propósito de impulsar la creación y difusión artística, presenta la IV Convocatoria de Beca de Investigación y Producción Artística. La Beca de Investigación y Producción Artística tiene como objeto la concesión de diferentes ayudas materiales y económicas así como la prestación de servicios para la realización de proyectos artísticos.

La convocatoria está abierta a cualquier disciplina artística, tanto individual o colectiva, así como a proyectos de producción, investigación y comisariado, con el compromiso de ser realizados a lo largo del año 2017.

Dotación económica: Una ayuda de 6.000 € desglosada en:

•3.500 € destinados a la obra y/o proyecto expositivo.

•2.500 € destinados gastos de edición, difusión, comunicación y publicación del catálogo.

La cuantía de la ayuda destinada a la producción de la obra y/o proyecto expositivo, pagadera en 6 meses, será abonada en 2 pagos estando sometida a retenciones establecidas por la legislación fiscal para las rentas del trabajo.

**Cierra el 10 de diciembre del 2016**

Email: [arte2016@larambleta.com](mailto:arte2016@larambleta.com)

Sitio web:

<http://www.larambleta.com/eventos/post/iv-beca-de-investigacion-y-produccion-artistica>

#### » BECAS POLONEZ

POLONEZ is a funding programme addressed to incoming researchers who may apply for 12- or 24-month fellowships in host institutions in Poland.

Applicant: a researcher with a PhD degree or at least four years of full-time equivalent research experience who has not resided or carried out their main activity (work, studies, etc.) in Poland for more than 12 months in the 3 years immediately prior to the call announcement

Fellowship duration: 12 or 24 months

Researcher receives:

1. Salary (incl. mobility allowance): € 4 350 gross/month (full time contract),

2. Family allowance: € 300 gross/month (for fellows whose families stay in Poland for at least 3 months),

3. Research grant,

4. Opportunity to participate in research and non-research training programmes organised by the NCN.

Host Institution receives overheads at a rate of 20%.

Proposals must be submitted in English via OSF submission system.

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS: <http://ncn.gov.pl/polonez/faq3?language=en>

- Call announcement: **15 September 2016**
- Call deadline: **15 December 2016**
- Results: **May 2017**

Contact: [polonez@ncn.gov.pl](mailto:polonez@ncn.gov.pl)

Información completa: <http://ncn.gov.pl/polonez?language=en>

## CONGRESOS Y JORNADAS

### » VIII ENCUENTRO NACIONAL Y V LATINOAMERICANO: LA UNIVERSIDAD COMO OBJETO DE INVESTIGACIÓN. “La Reforma Universitaria entre dos siglos”

3, 4 y 5 de mayo de 2017 UNL Santa Fe

El encuentro tiene como destinatarios a docentes, responsables de gestión, graduados, estudiantes universitarios y a todos aquellos investigadores que realicen su tarea de reflexión sobre algún aspecto de la educación superior universitaria, tanto en el país como en el extranjero. Las diversas actividades del evento se llevarán a cabo a través de conferencias, paneles, ponencias, foros y presentaciones de libros. Se desarrollarán foros temáticos coordinados por especialistas, que tendrán como objetivo debatir entre los participantes sobre determinados temas que son de relevancia para el campo de la universidad como construcción disciplinar.

Los interesados en participar podrán seleccionar un eje y enviar sus resúmenes, en español o portugués, **hasta el 5 de diciembre de 2016** al Comité Organizador.

Más información: <http://www.unl.edu.ar/u17/>

### » 3ER. ENCUENTRO REGIONAL INTERDISCIPLINARIO “NOTICIAS DE LOS MEDIOS”

Buenos Aires, 21 y 22 de junio de 2017 Casa Nacional del Bicentenario

Convocatoria para participar en el Taller de Historia de los Medios (1870-1950)

Se invita a la presentación de ponencias para participar en una mesa con modalidad “taller”, en el marco del 3er. Encuentro Regional Interdisciplinario “Noticias de los Medios”, que tendrá lugar los días 21 y 22 de junio de 2017 en la Casa Nacional del Bicentenario (Buenos Aires, Argentina). La convocatoria está dirigida a investigadores formados en las áreas de Historia Cultural, Comunicación, Letras, Cultura Visual y Cultura Impresa o afines que estén llevando adelante proyectos de investigación individuales o colectivos sobre historia de la prensa gráfica, revistas culturales y radio en el Cono Sur. Se prevé que puedan participar también, de manera excepcional, investigadores en formación y/o doctorandos avanzados que estén investigando sobre las mismas áreas.

La fecha límite para la presentación de abstracts y del breve cv es el **15 de diciembre de 2016**. Se deberá escribir a las siguientes direcciones electrónicas: [solquerei@gmail.com](mailto:solquerei@gmail.com) (Soledad Quereilhac); [audiaroman@hotmail.com](mailto:audiaroman@hotmail.com) (Claudia Roman).

El 15 de enero de 2016 se comunicará la aceptación o rechazo de los abstracts, y la fecha en que deberán entregarse las ponencias completas, con antelación a la realización del Encuentro. Se esperan ponencias que demanden 20 minutos de exposición.

## OTRAS BECAS, RESIDENCIAS, PREMIOS

### » BECAS DE VIAJE COLECCIÓN OXFORD

Con el objetivo de incentivar el desarrollo cultural y profesional de los artistas, el coleccionista Alec Oxenford anuncia su séptima convocatoria a Becas de Viaje para artistas visuales argentinos.

La Colección Alec Oxenford se complace en ofrecer Becas de Viaje destinadas a financiar gastos de traslado en avión para artistas argentinos que quieran viajar al exterior con objetivos educativos o profesionales.

Cada beca cubre gastos destinados a billetes de avión ida y vuelta desde Argentina.

Se recibirán aplicaciones **hasta el viernes 18 de noviembre** para viajes y prácticas que empiecen a partir del 1 de enero y hasta el 30 de diciembre de 2017.

Click para ver las bases:

<http://postino.fundacionstart.org.ar/lt.php?id=cE1TBwkBTAAUg4aU1pcBgYcoleccion.oxenford@gmail.com>

### » PROGRAMA IRÁ CONCEDER ATÉ 100 BOLSAS DE DOUTORADO PARA ESTRANGEIROS (PEC-PG)

A Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) divulga nesta sexta-feira, 7, o edital nº 23/2016, referente à seleção de candidaturas para o Programa Estudantes-Convênio de Pós-Graduação (PEC-PG). O objetivo do programa é formar recursos humanos para que cidadãos oriundos de países em desenvolvimento, com os quais o Brasil mantém acordo de cooperação educacional, cultural ou de ciência e tecnologia, possam realizar estudos de pós-graduação stricto sensu em instituições de ensino superior brasileiras.

Serão concedidas até 100 bolsas em IES brasileiras públicas ou privadas, de modo a fornecer a capacitação necessária para que o estudante-convênio possa contribuir para o desenvolvimento de seu país.

Aqueles que cumprirem os requisitos descritos no edital têm até **25 de novembro** para realizar a inscrição e enviar a documentação exigida. O resultado está previsto para ser divulgado até 31 de dezembro e as atividades iniciadas a partir de fevereiro de 2017.

Os candidatos selecionados recebem bolsa de doutorado, passagem aérea de retorno à

capital do país de origem ou de residência do estudante-convênio, isenção de pagamento de mensalidades ou de qualquer espécie de taxa no âmbito acadêmico, assistência médica, odontológica e farmacêutica pelo Sistema Único de Saúde (SUS). (CCS/Capes)

<http://www.capes.gov.br/component/content/article/36-salaimprensa/noticias/8107-programa-ira-conceder-ate-100-bolsas-de-doutorado-para-estrangeiros>

#### » **LA TÉRMICA CONVOCA A RESIDENCIAS PARA SU PROGRAMA CREADORES**

La Térmica convoca por cuarto año consecutivo el programa Creadores 2017. Un total de 18 artistas han formado parte de este proyecto desde que comenzó en 2013, y tres exposiciones colectivas, en 2014, 2015 y 2016 respectivamente, se han expuesto en el Centro como resultado de su trabajo artístico en residencia.

Este programa de apoyo a la creación contemporánea busca impulsar el desarrollo creativo y profesional de creadores que requieran tanto de espacios para dar vida a sus proyectos, como de apoyo económico, técnico y formativo.

El plazo máximo para el desarrollo de los proyectos y utilización de las instalaciones será de 120 días (de comienzos febrero a principios de junio de 2017), sin posibilidad de prórroga.

Formulario de inscripción habilitado en [www.latermicamalaga.com](http://www.latermicamalaga.com), hasta el día 30 de noviembre de 2016 a las 00:00 horas.

#### » **ARTIST-IN-RESIDENCE PROGRAM - AKADEMIE SCHLOSS SOLITUDE (recordatorio)**

International artists are invited to apply from the following disciplines: Architecture (design, landscape architecture, urban planning), Visual Arts (including performance art), Performing Arts (stage design, dramatic texts, dramaturgy, musical theater, performance, direction, drama, dance), Design (fashion, costume, product and furniture design, visual communication), Literature (essay, criticism, poetry, prose, translation), Music/Sound (interpretation, sound installation, sound performance, composition) and Video/Film/New Media (including video installation, fiction and documentary).

Furthermore, scholars, scientists and professionals from the disciplines of the Humanities, Social Sciences, Economy/Economics are invited to apply.

The next application round takes place from September 1, 2016 to **November 30, 2016**.

Más información: <http://www.akademie-solitude.de/en/fellowship/residency/>

#### » **CONVOCATORIA BECA ESPAI PARA LA PRODUCCIÓN DE UN PROYECTO**

CoEspai convoca por segundo año consecutivo la Beca Espai, destinada a personas vinculadas al mundo de la creación contemporánea. La beca consiste en la cesión de un espacio de trabajo durante 3 meses para el desarrollo de un proyecto, su exposición en el Espai 3er Esquerra y la edición de una publicación.

La beca consiste en la cesión de un espacio de creación, en "Las Golfes" para la producción de un proyecto que finalmente se acabará materializando en una exposición en el Espai 3er Esquerra, que tendrá lugar durante el primer semestre de 2017.

Este año, la convocatoria cuenta con el apoyo de las ayudas Kreas del Ayuntamiento de Girona y, además de la cesión del espacio y de la exposición del proyecto resultante de la residencia, añadimos una dotación de 150 € en concepto de honorarios, hasta un máximo de 500 € para la producción del proyecto expositivo y la edición de una publicación en consonancia con el proyecto presentado.

**Cierra el 4 de diciembre del 2016**

Las bases completas de la convocatoria se pueden descargar en el siguiente enlace:

<http://www.coespai.com/ii-edicio-beca-espai/>

Email: [rita.andreu@coespai.com](mailto:rita.andreu@coespai.com)

#### » **BECA ERNST MACH GRANT PARA ESTUDIANTES DE MAESTRÍA**

The Ernst Mach Grants are named after the famous Austrian physicist and philosopher Ernst Mach (1838-1916). The grant program is financed by the Austrian Federal Ministry of Science, Research and Economy (BWF). Students and young researchers from foreign universities are invited to apply for this grant to come to Austria for a research or a study stay. Every year a board of representatives of the Austrian Ministry awards the Ernst Mach Grants based on the results of an expert examination procedure. Age limit for this grant program is 35 years at the time of the application.

The "Ernst Mach Grant for studying at an Austrian University of Applied Sciences (Fachhochschule)" is open to graduates and undergraduates who are studying at a university outside Europe and who are participating in a master program or have successfully completed at least four semesters of their studies within a bachelor- or diploma program at the time of taking up the grant. The minimum duration of stay is 4 months, maximum stay in Austria is up to 10 months.

For more information go to:

<http://oead.grants.at/out/default.aspx?TemplateGroupID=34&PageMode=3&GrainEntryID=7277&HZGID=7806&LangID=2>

Online application is available from October to **March 1st** of the following year: please follow the link <http://www.scholarships.at/login/login.aspx?DataFormID=1073>

#### » **BECAS IBERMUSEOS DE CAPACITACIÓN (recordatorio)**

Programa de becas de capacitación para profesionales iberoamericanos

El programa Becas Ibero museos de Capacitación, creado en el ámbito de la Línea de Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo, tiene el objetivo de promover mecanismos para la protección y gestión del patrimonio museológico iberoamericano a través de la capacitación de profesionales de museos, además de fomentar la consolidación de la Red Iberoamericana de Museos.

Las becas se concederán a personal que actúe en áreas relacionadas a la gestión y al manejo de colecciones: conservación, restauración o curaduría, que laboren en instituciones museales o instituciones gubernamentales responsables de las políticas públicas para los museos de uno de los 12 países miembros del Programa Ibero museos

(Argentina, Brasil, Chile, Colombia Costa Rica, Ecuador, España, México, Paraguay, Perú, Portugal y Uruguay).

Para solicitar la ayuda, los profesionales interesados deberán buscar una actividad de capacitación de su interés, aplicar y/o inscribirse a la actividad y ser aceptados por la institución que la organiza. Por último, deberán cumplir los requisitos detallados en el reglamento de las Becas Ibermuseos de Capacitación.

El plazo de inscripción estará **abierto durante todo el año de 2016** hasta que se agotan los recursos disponibles. Los postulantes deben inscribirse en la siguiente dirección [www.ibermuseus.org/convocatorias](http://www.ibermuseus.org/convocatorias) con una antelación mínima de 60 días del inicio de la actividad de capacitación deseada.

Más información:

<http://www.ibermuseus.org/es/bolsas/programa-de-bolsas-de-capacitacao-para-profissionais-ibero-americanos/>

» **STEP BEYOND: BECAS PARA VIAJAR A PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA DIRIGIDAS A ARTISTAS Y AGENTES CULTURALES**

La European Cultural Foundation tiene un programa de becas para todos aquellos artistas emergentes y agentes culturales, menores de 35 años o que se encuentren dentro de los primeros 10 años de su carrera, para explorar o intercambiar nuevas ideas u obtener nuevos conocimientos o inspiración.

Se ayuda a todo tipo de actividad creativa que se realice atravesando fronteras, *Step Beyond* financia los viajes que realicen los artistas o gestores culturales para el desarrollo de su proyectos en los países integrantes de la Unión Europea.

**No hay fecha límite**, el programa está vigente durante todo el año. Se puede aplicar en cualquier momento o como mínimo un mes antes del viaje planeado.

Información: [www.culturalfoundation.eu](http://www.culturalfoundation.eu)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

Bartolomé Mitre 1869, C1039AAA. Buenos Aires, Argentina

(+54.11) 4371.7160 / 4371.5252

[criticadeartes.una.edu.ar](http://criticadeartes.una.edu.ar)