

CALENDARIO ACADÉMICO 2017

CALENDARIO ACADÉMICO SUJETO A MODIFICACIÓN

CARRERAS DE GRADO

LICENCIATURA EN CRÍTICA DE ARTES
LICENCIATURA EN CURADURÍA EN ARTES

CURSO PREUNIVERSITARIO

16 de febrero	Inicio cursada
9 de marzo	Fin cursada
10 de marzo	Evaluación
14 de marzo	Recuperatorio
Mesas de Exámenes finales y libres -Turno Febrero-	
20 al 23 de febrero	Inscripción
1 al 7 de marzo	Mesas

1° CUATRIMESTRE

15 y 16 de marzo	Período de inscripción a materias
20 al 31 de marzo	Período de bajas de inscripción a materias
20 de marzo	Comienzo de Clases
24 de marzo	Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia
27 de marzo al 1 de abril	Inscripción de remanentes
13 y 14 de abril	Semana Santa
1 de mayo	Día del Trabajo
25 de mayo	Revolución de Mayo
17 de junio	Paso a la Inmortalidad Gral. Martín Miguel de Güemes
20 de junio	Paso a la Inmortalidad Gral. Manuel Belgrano
29 de junio	Acto Colación anual
7 de julio	Finalización de Clases ¹
17 al 30 de julio	Receso Invernal
Mesas de Exámenes finales y libres -Turno Agosto-	
12 y 13 de julio	Inscripción
31 de julio al 4 de agosto	Mesas

¹ Entrega de notas del cuatrimestre de los docentes: en la semana de cierre, del 3 al 7 de julio.

2° CUATRIMESTRE

31 de julio al 4 de agosto	Período de inscripción a materias
7 al 12 de agosto	Período de bajas de inscripción a materias
14 y 15 de agosto	Inscripción de remanentes
7 de agosto	Comienzo de Clases
21 de agosto	Paso a la Inmortalidad Gral. San Martín
21 de septiembre	Día de las artes (a confirmar)
16 de octubre	Día Respeto a la Diversidad Cultural
Mesas de Exámenes finales y libres -Turno Octubre-	
10 al 12 de octubre	Inscripción
16 al 20 de octubre	Mesas
23 de noviembre	Presentación Trabajos Finales de las Carreras de Grado
24 de noviembre	Finalización de Clases ²
27 de noviembre	Día de la soberanía nacional
Mesas de Exámenes finales y libres -Turno Diciembre-	
5 y 6 de diciembre	Inscripción
11 al 15 de diciembre	Mesas

² Entrega de notas del cuatrimestre de los docentes: en la semana de cierre, del 20 al 24 de noviembre.