

## PROGRAMA

### INTERNET, EL TERRITORIO EXPANDIDO DE LA ESTETICA

**Profesora: Lic. Julia Laurent**

#### **Unidad 1**

Introducción a la problematización del concepto de arte. La estética como disciplina. La experiencia estética. Vanguardias. El acceso al arte, su legitimación y rol social.

#### **Unidad 2**

La estética de lo cotidiano. Internet. Redes sociales. Interactividad en los roles de autor- espectador. El Diseño de Sí. La evaluación estética.

#### **Unidad 3**

El concepto de “sociedad del espectáculo sin público” de Boris Groys . Arte relacional y realismo operatorio según Borriaud.

#### **Unidad 4**

Nuevas operaciones de sentido en el arte contemporáneo. El caso de *La escritura no creativa* de Kenneth Goldsmith.

#### **Bibliografía**

- » Burger Peter La teoría de la vanguardia Barcelona. Peninsula 1995
- » Bourdieu Las reglas del arte. Barcelona. Anagrama. 1997
- » Berger. J. Modos de Ver. Barcelona. Gustavo Gili. 2000.
- » BorriaudNicolas. Estética Relacional. Adriana Hidalgo. Buenos Aires. 2006
- » Dewey J. El arte como experiencia. Barcelona. Paidós. 2008.
- » Danto. A. Después del fin del arte. Barcelona. Paidós. 2009
- » DebordGuy. La sociedad del espectáculo. La Marca Editora. Buenos Aires 2012.
- » DICKIE, George (2003) El siglo del gusto: La odisea filosófica del gusto en el siglo XVIII , Madrid, A. Machado.
- » Gadamer. H.G. La actualidad de lo bello. Buenos Aires. Pensamiento Contemporáneo, Paidós. 1998.

- » Groys Boris. Volverse Público. Las Transformaciones del arte en el ágora contemporánea. Caja Negra Editora. Buenos Aires 2014.
- » Groys Boris. Bajo Sospecha. Una fenomenología de los medios. Pre-textos. 2008
- » Genette. Gerard. La obra del arte. La relación estética. Lumen. Barcelona. 2000
- » Kartun Mauricio La muerte del teatro y otras buenas noticias articulo en Revista Funámbulos N° 40
- » Oliveras, Elena .La cuestión del arte . Buenos Aires. Emecé 2007
- » Ranciere Jacques. Sobre políticas estéticas. Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona. 2005.
- » Shaeffer Jean Marie. Arte, Objetos, Ficción, Cuerpo. Cuatro ensayos sobre estética. Editorial Biblos. Buenos Aires. 2012.
- » Shaeffer Jean Marie. Adiós a la estética. A. Machado. Madrid. 2006
- » TOMÁS, Facundo (2001) Formas artísticas y sociedad de masas. Elementos para una genealogía del gusto: el entresiglos XIX-XX , Madrid, A.Machado.
- » TRAVERSA, Oscar. Inflexiones del discurso, Buenos Aires, Santiago Arcos. 2014
- » Verón Eliseo. La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad. Gedisa. Barcelona. 1988