Propuestas Cursos de Extensión

La siguiente información será utilizada para difundir el curso propuesto, no todos los ítems son obligatorios. Tal como figuran en los siguientes ítems, además de esta ficha debe presentarse: a) un programa que incluya un resumen con contenidos, objetivos, descripción de cada clase y bibliografía; b) una imagen que será utilizada para su promoción; c) un currículum de los docentes.

1. **Unidad Académica:** Área de Crítica de Artes
2. **Título del curso o taller:** (hasta 95 caracteres con espacios)
3. **Subtítulo:** (opcional)
4. **Resumen del curso:** (hasta 500 caracteres con espacios)
5. **Requerimientos para cursar:** (opcional)
6. **Programa:** (incluir en formatopdf con la hoja membretada adjunta. El programa deberá incluir un resumen con contenidos, objetivos, descripción de cada clase y bibliografía)
7. **Fecha de inicio estimada y Fecha de finalización estimada (módulos de cuatro clases de dos horas cada uno), entre el 1 de Septiembre y el 30 de Noviembre de 2018**
8. **Duración:** Cuatro clases
9. **Lugar de cursada:** Sede Mitre, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Bartolomé Mitre 1869, 3er piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
10. **Días y horarios de cursada posibles: Consignar de lunes a viernes de 15 a 20 hs.**
11. **Destinatarios:** (opcional)
12. **Nivel:** (inicial – intermedio – avanzado)
13. **Tags o Palabras clave:**
14. **Requisitos de ingreso:** (opcional)
15. **Imagen de difusión**: (tamaño min. 1400 x 720 pixels)
16. **Docente/s a cargo del curso:** (nombre, apellido y email)
17. **Bio del docente:** (una síntesis de hasta 300 caracteres con espacios y adjuntar CV)
18. **Datos de Facturación (para el apercibimiento de los honorarios):** Nombre Completo. Dirección y CUIT.