

CONVOCATORIAS A PUBLICACIONES

» ESTUDIOS DE TEORÍA LITERARIA - REVISTA DIGITAL: ARTES, LETRAS Y HUMANIDADES

La revista es una iniciativa del grupo de investigación Estudios de Teoría Literaria, radicado en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Mar del Plata (Argentina). El objetivo central es la publicación de colaboraciones académicas originales referidas a las áreas de la literatura, la teoría, la crítica y a los espacios de interacción con ellas, tales como la historia, los estudios culturales, lingüísticos y estéticos.

La periodicidad de la publicación será semestral, y presenta las siguientes secciones: monográfica o dossier; artículos; reseñas de libros; noticias; y dos secciones complementarias: anexos (publicación de inéditos, reproducción facsímiles, etc.); y trabajos interdisciplinarios de materiales audiovisuales (cine, teatro, fotografía, objetos).

La revista está dirigida a los profesionales, investigadores y estudiantes (nacionales y extranjeros) en los estudios literarios, las ciencias sociales y humanas.

La recepción de artículos se mantiene **abierta de forma permanente**; sin embargo, los autores deben considerar que el proceso de referato se desarrolla en un término de 90 a 120 días.

Correo electrónico: estudiosdeteorialiteraria@gmail.com

Web: <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/etl>

» CONVOCATORIA ABIERTA BOA. BOLETÍN DE ARTE 2018

El BOA convoca, por primera vez, a enviar trabajos de investigación en torno a una temática: La producción artística en las redes culturales transnacionales. Geografías y temporalidades simultáneas.

Tanto en el campo de la producción académica como en el mundo de las exposiciones, en los últimos años se han producido diversos replanteos historiográficos que, alentados por los estudios poscoloniales, decoloniales y la cultura visual, y con el objetivo de elaborar una historia horizontal del arte, apuntan a cuestionar las relaciones jerárquicas entre los centros de producción artística y a propiciar los pluralismos y las redes de intercambio artístico e intelectual transnacionales.

Se recibirán trabajos para la sección Artículos que aborden problemas y casos específicos dentro de la temática propuesta, apelando a los aportes de las perspectivas mencionadas. También se aceptarán propuestas que discutan los alcances epistemológicos y metodológicos de estas perspectivas para la sección Enfoques.

La convocatoria es de temática abierta para las secciones Estado de la cuestión y Reseñas.

Fecha límite para el envío de trabajos: **6 de abril de 2018**

Pautas para autores:

http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/pautas/Pautas%20para%20autores_BOA.pdf

Publicación del Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano (IHAAA)

Editorial Papel Cosido: <http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/>

Contacto: ihaaa@fba.unlp.edu.ar

» CALL FOR PAPERS - REVISTA EL CARDO

Se encuentra abierta la convocatoria para publicar artículos en el próximo número de la revista El Cardo N° 14, cuyo volumen estará dedicado a "Los desafíos contemporáneos en la educación". Los interesados pueden remitir sus colaboraciones a elcardo98@gmail.com hasta el **30 de marzo**.

Más info en: http://www.fc.edu.uner.edu.ar/?page_id=20953

» CALL FOR PAPERS - REVISTA DEL PRUDENTE SABER Y EL MÁXIMO POSIBLE DE SABOR (recordatorio)

Del prudente saber y el máximo posible de sabor es una publicación de periodicidad anual (enero a diciembre de cada año) editada por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos (Paraná, Argentina). Su objetivo es difundir resultados de investigaciones y producción teórica en el campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales, publicando textos inéditos. El contenido de la revista está dirigido a investigadoras/es, docentes, estudiantes de grado y posgrado en los campos de conocimiento antes mencionados. Se reciben textos en español que son revisados inicialmente por el equipo editorial, y tras comprobarse que reúnen los requisitos formales y los estándares científico-académicos, son enviados a evaluadoras/es

expertas/os en el tema, externos (sistema de arbitraje doble-ciego, a fin de garantizar el anonimato de autoras/es y evaluadoras/es).

Los trabajos podrán ser presentados **hasta el 12 de marzo de 2018 inclusive**, bajo las Normas Editoriales de la publicación.

Más info, comunicarse delprudentesaber@yahoo.com.ar

Más información:

<http://www.fcedu.uner.edu.ar/2017/11/28/convocatoria-para-publicar-en-la-revista-del-prudente-saber-y-el-maximo-posible-de-sabor/>

» **REVISTA SIGNO Y PENSAMIENTO Convocatoria No. 73 (julio - diciembre de 2018) (recordatorio)**

Signo y Pensamiento invita a toda la comunidad académica al envío de contribuciones sobre temas de comunicación, medios, ciencia de la información, lenguas y pedagogías del lenguaje. Se recibirán los manuscritos que sean resultado de una investigación terminada o en curso desde una perspectiva crítica, analítica o interpretativa, así como revisiones críticas de literatura, o reseñas de libros recientemente publicados.

Fecha límite para la recepción de los artículos: **Viernes 30 de marzo de 2018**.

Más información:

<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/announcement>

» **CALL FOR PAPERS - REVISTA ASTROLABIO. NUEVA ÉPOCA**

Se encuentra abierta la convocatoria para publicar en el monográfico N°20 de la Revista Astrolabio. Nueva época. El temático estará centrado en "A 100 años de la revolución rusa"

La revista Astrolabio. Nueva época es una publicación semestral del Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS), perteneciente al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y a la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Argentina. Dedicada a la investigación en ciencias sociales y humanas, Astrolabio se propone aportar a la labor de intercambio y difusión de la producción científica en español y portugués, publicando artículos sometidos a referato doble ciego que expongan investigaciones de calidad y con perspectiva crítica.

Más info:

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/astrolabio/about/submissions#authorGuidelines>

» **QUESTION - REVISTA ESPECIALIZADA EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN**

Desde el 21 de marzo de 2018 **hasta el 20 de abril de 2018** se encuentra abierta la convocatoria para publicar en el N°59 de la Revista Question, publicación dependiente de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.

Más info:

<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/about/submissions#onlineSubmissions>

» **CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO - EID&A N. 15**

Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação

A EID&A convida pesquisadoras e pesquisadores a enviarem, **até 1º de abril de 2018**, artigos inéditos e resenhas críticas sobre a relação entre discurso e argumentação, para publicação em seu número 15, em junho de 2018.

A EID&A publica semestralmente artigos inéditos, traduções de artigos já publicados e resenhas críticas voltados aos estudos sobre discurso e argumentação. Sua missão é divulgar a discussão sobre a natureza, a problemática e as perspectivas de diálogo entre esses dois objetos de estudo.

Más información: <http://periodicos.uesc.br/index.php/eidea>

» **BOLETÍN DE ESTÉTICA (recordatorio)**

El Boletín de Estética es publicado por el Programa de Estudios en Filosofía del Arte del Centro de Investigaciones Filosóficas. Su propósito es contribuir al desarrollo y a la difusión en castellano de trabajos de interés académico sobre estética filosófica, teoría del arte e historia de las ideas estéticas. Aparece cuatro veces al año, **con periodicidad trimestral (Otoño, Invierno, Primavera, Verano)**.

Los trabajos presentados deberán ser inéditos. Dado la revista ha adoptado la modalidad de referato externo y ciego, la identidad del autor tendrá que ser indicada en archivo separado y acompañada de un breve curriculum.

Aunque el *Boletín de Estética* publica exclusivamente contribuciones en español, éstas pueden ser remitidas en otros idiomas (inglés, francés, alemán, italiano, portugués) para su evaluación. En caso de que un texto originalmente en otra lengua sea aceptado, se designará un traductor científico.

Instructivo para la presentación de trabajos:

<http://www.boletindeestetica.com.ar/instructivos/requisitos-para-la-presentacion-de-trabajos-en-el-boletin-de-estetica/>

SUBSIDIOS

» **CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN 2018-2019**

Se convoca a la comunidad de la Universidad Nacional de las Artes a la conformación de equipos de investigación y a la presentación de proyectos de investigación en Arte, Ciencia y Tecnología (ACyT).

La convocatoria estará abierta **hasta el 16 de marzo de 2018**.

Más información:

https://www.una.edu.ar/noticias/convocatoria-proyectos-de-investigacion-2018-2019_19259

CONVOCATORIAS y BECAS A DOCENTES E INVESTIGADORES

» BECAS SAINT EXUPERY

Cierre de la Convocatoria: **Lunes 30 de abril de 2018**

Destinatarios: docentes e investigadores de universidades de gestión estatal argentinas.

Finalidad: para realizar estancias de investigación en el ámbito de doctorados con y sin co-tutela en universidades francesas.

Duración: las becas se otorgarán por dos, tres o cuatro meses, desde el primer día del mes de inicio hasta el último día del mes de término.

Periodo: las becas cubrirán estancias de investigación entre el 1° de septiembre y el 31 de diciembre de 2018.

Cantidad: hasta 50 mensualidades por año calendario.

Reglamento: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/reglamento_2018_saint_exupery.pdf

Formulario: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/formulario_se_2018.docx

» PROGRAMA DE BECAS ACADÉMICAS DE LA OEA (ESTUDIOS DE POSTGRADO O INVESTIGACIÓN DE POSTGRADO 2018-2019)

Oportunidades de Becas para estudios de maestría, doctorado o investigación de postgrado conducente a un título universitario (No Postdoctorados) para iniciar estudios entre agosto de 2018 y abril de 2019

- Las becas académicas de la OEA son otorgadas para realizar estudios a tiempo completo en cualquiera de los [Estados Miembros de la OEA](#), exceptuando el país de origen (patrocinador) del postulante.
- Modalidad de estudio: Presencial, a distancia (en línea) o una combinación de ambos.
- Las becas académicas de la OEA se otorgan por un período no mayor a dos (2) años académicos.
- Los becarios de la OEA deberán comprometerse a regresar al país patrocinador y permanecer ahí por un período no menor a 24 meses después de concluida la beca.
- Las becas que otorga la OEA para estudios de postgrado e investigación, deberán estar enmarcadas dentro de las [ocho \(8\) áreas prioritarias](#) contempladas en dicho plan.
- Las becas académicas de la OEA no financian programas en áreas médicas ni el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Fecha límite: **23 de marzo de 2018**

Más información:

http://www.oas.org/es/becas/Programa_Becas_Academicas_OEA.asp

» PROGRAMA DE BECAS EN LA REPÚBLICA POPULAR CHINA

Apertura: 1 de febrero de 2018 – Cierre: 1 de marzo de 2018.

La Oficina Cultural de la Embajada de China en Argentina y la Dirección Nacional de Cooperación Internacional del Ministerio de Educación de la Nación, anuncian la apertura de la convocatoria de becas destinadas a ciudadanos argentinos para estudiar en China 2018/2019.

De acuerdo al Memorándum de Entendimiento vigente en materia educativa entre ambos países, en la presente convocatoria se ofrecen 40 becas destinadas a ciudadanos argentinos.

Links: <https://www.argentina.gob.ar/becas-internacionales/argentinos-en-el-exterior>

Información general y requisitos:

<http://ar.china-embassy.org/esp/zaqx/kjww/t1531183.htm>

» CONCURSO DE ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN PARA CUBRIR EN CARÁCTER DE INTERINO Y/O SUPLENTE

Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales Universidad Autónoma de Entre Ríos

Cátedra: Historia del Arte

Cargo: Titular Asociado o Adjunto Interino

Horas: 4 horas cátedra

Año: 2do

Modalidad: Cuatrimestral

Período de inscripción: a partir del 19 de febrero de 2018 por 5 (cinco) días hábiles, en el horario de 17:30 a 22:00 horas. Oficina de Concursos, Jordana 50 (Concepción del Uruguay)

Más información:

<http://fhaycs-uader.edu.ar/secretarias/comunicacion/todas-las-noticias/institucionales/6666-convocatoria-a-concursos-interinos-sede-concepcion-del-uruguay-2>

NOTICIAS

» LANZAMIENTO DE LA SERIE CUADERNOS DEL INSTITUTO

Les recordamos que ya está en línea la serie Cuadernos del Instituto. Investigación y Experimentación en Arte y Crítica. El primer número, "PANTALLAS CONTEMPORÁNEAS. Interpenetraciones, hibridaciones y recomposiciones en las estéticas actuales de lo audiovisual", está coordinado por la Dra. Mabel Tassara y producido por los investigadores de su Equipo.

Esperando que disfruten de su lectura. Descargar:

https://criticadeartes.una.edu.ar/contenidos/cuadernos-del-instituto_19144

CONGRESOS Y JORNADAS

» I CONGRESO INTERNACIONAL DE CINE E IDENTIDADES.-Industrias Culturales, Flujos Musicales y Discursos Transnacionales-

31 de mayo y 1 de junio 2018 Universidad de Oviedo Asturias

Este congreso promueve el estudio y la investigación de las identidades culturales articuladas en el cine, en el que la música desarrolla un papel destacado. Asimismo, establece un marco interdisciplinar en el que se tiende un puente entre la musicología, los *film studies*, los estudios culturales, la sociología y la comunicación audiovisual. Entre los principales temas de estudio se encuentran:

- Cines nacional, de frontera y *for export*
- Cine, estrellas e industrias culturales
- Identidades culturales
- Performance, corporalidad y estudios de género
- Subgéneros y cine de autor
- Promoción, publicidad y recepción de cines en los márgenes
- Cine de animación
- Música en los nuevos dispositivos de consumo cinematográfico

Serán bienvenidas todas las propuestas que traten alguno de los temas arriba citados u otras que traen temáticas afines. Se editará un libro con los resultados del congreso.

Las comunicaciones pueden ser en español, inglés o portugués.

Las propuestas podrán ser enviadas **hasta el 1 de marzo de 2018** al correo electrónico congresocici2018@gmail.com

<https://congresocineidentidad.wordpress.com/el-congreso/cfp/>

» CONVOCATORIA JORNADAS AINCRIT 2018

9 al 12 de mayo de 2018 CABA

La Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral (AINCRIT) invita a participar de las X Jornadas Nacionales y V Jornadas Latinoamericanas de Investigación y Crítica Teatral, que se desarrollarán en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en mayo de 2018.

Como todos los años, las Jornadas se organizarán en torno de un eje problemático que busca ser disparador de productivos cruces e intercambios que se nutran de la gran diversidad de zonas de interés y perspectivas disciplinares de sus participantes.

El eje propuesto para esta ocasión apunta a propiciar un espacio de encuentro, reflexión y debate para que artistas, críticos, investigadores, docentes y estudiantes vinculados al quehacer teatral pensemos cómo dialogar más estrechamente para construir mejores condiciones para que el público recepte nuestras producciones y estudios teatrales.

En este marco, partiendo del gran aniversario de 2018 de la Reforma Universitaria, proponemos como tema especial el teatro universitario en la Argentina y Latinoamérica, su historia, prácticas y contribuciones a la historia de la escena, incluyendo sus proyecciones en el teatro independiente, oficial y comercial.

Se recibirán propuestas para distintos tipos de actividades: mesas de trabajo, foros, presentaciones editoriales, talleres y otros. Las mismas deberán enviarse exclusivamente a través del formulario de inscripción **hasta el 15 de marzo de 2018**.

Para todas las consultas vinculadas a las Jornadas: jornadas@aincrit.org

Organiza: Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral (AINCRIT)

Más información: <http://aincrit.org/detalle.php?id=1027>

» III SIMPOSIO NACIONAL DE INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS EN LAS UNIVERSIDADES

2, 3 y 4 de mayo de 2018 Paraná

El Simposio está organizado por la Secretaría Académica, la Secretaría de Investigación y Posgrado, el Profesorado de Lengua y Literatura y la Cátedra Introducción a los Estudios Literarios de la FHaYCS, y el Centro Interdisciplinario de Investigación en el Campo de las Humanidades, Artes y Educación.

Los fundamentos del Simposio posan la mirada sobre las cátedras de carácter introductorio, las cuales suponen una amplitud de posibilidades y de dificultades que ameritan una fluida y permanente discusión y actualización por parte de los equipos docentes responsables de estos espacios curriculares.

Es así como esta nueva propuesta pretende continuar y profundizar estas discusiones en la certeza de que materias como Introducción a la Literatura, Introducción a los Estudios Literarios o denominaciones afines, por su vastedad y carácter bisagra entre un nivel educativo y otro, son canteras de dificultades que merecen reflexión y solución para desanudar conflictos posteriores en los estudiantes.

Ejes de discusión

1. Saberes previos de los alumnos: articulación de conocimientos obtenidos en el nivel secundario y los nuevos contenidos básicos de una materia universitaria introductoria.
2. Discusión de ejes de articulación horizontal y vertical de contenidos, en las asignaturas de grado universitario.
3. Propósitos de los estudios literarios.
4. Ejes problemáticos: lectura y escritura.
5. Constantes y variables del corpus literario.
6. El problema del ingreso y la permanencia.
7. Lecturas mínimas y universo bibliográfico.
8. La literatura y las nuevas tecnologías.

La Inscripción es gratuita y es **hasta el 1º de abril de 2018**.

Más información:

<http://fhaycs-uader.edu.ar/secretarias/comunicacion/todas-las-noticias/secretaria-de-investigacion/6641-la-fhaycs-sera-sede-del-iii-simposio-nacional-de-introduccion-a-los-estudios-literarios-en-las-universidades>

OTRAS BECAS, RESIDENCIAS, PREMIOS

» PROGRAMA DE BECAS IBERMUSEOS DE CAPACITACIÓN

Inscripciones abiertas para la Categoría I

El Programa de Becas Ibero museos de Capacitación sigue recibiendo solicitudes para la Categoría I **hasta el 30 de marzo de 2018**. Interesados en recibir apoyo para participar en actividades formativas de corta duración deben inscribir sus solicitudes a través de la plataforma Convocatorias Ibero museos.

Esta categoría está destinada a apoyar la capacitación profesional en actividades de corta duración, tales como jornadas, cursos, talleres, seminarios, congresos y afines, realizadas o apoyadas por instituciones gubernamentales responsables de las políticas públicas para los museos. La duración de las becas oscila entre un mínimo de dos días y un máximo de cinco días. Más información:

http://www.iberomuseos.org/wp-content/uploads/2017/08/Becas_Informacion-General_2017-ESP.pdf

» PROGRAMA DE BECAS DEL GOBIERNO HÚNGARO

Con el objetivo de desarrollar la cooperación existente en el área de la educación y de la ciencia, de fortalecer los lazos de amistad y el mejor conocimiento mutuo entre Argentina y Hungría, ambos países acuerdan desarrollar un programa de Becas destinadas a ciudadanos argentinos. Los estudiantes cuyos programas de estudio sean dictados en lengua húngara podrán participar de un curso de preparación incluido en la beca.

Becas de cursos de verano

Cierre: **6 de marzo de 2018**

Reglamento: http://www.tpf.hu/docs/palyazatok/call_incoming_summer_courses_2018-191801152119.pdf

Consultas sobre las becas: studyinhungary@tpf.hu

Consultas sobre visado: consulate.bue@mfa.gov.hu

NOTICIAS SOBRE NUESTROS INVESTIGADORES

» EXPOSICIÓN DOCUMENTAL CULTURE A REDDITO. PORTO MARGHERA/LA BOCA

2 al 11 de febrero de 2018 CFZ Cultural Flow Zone (Venecia)

La Dra. Marita Soto y el Prof. Oscar Steimberg participaron del Comité Científico de la exposición documental *Culture a reddito*, vinculando Porto Marghera y La Boca, en el marco del convenio entre nuestra universidad y la Università Ca' Foscari.

Asimismo participaron como curadoras visitantes Susana Temperley y Carolina Rochi.

» NUESTROS INVESTIGADORES EN PÁGINA/12

Les compartimos la nota publicada por nuestros investigadores Rolando Martínez Mendoza y José Luis Petris en Página/12 sobre el libro publicado por Crítica de Artes - UNA, "Entre el arte en la Argentina y el arte argentino", con presentación de la Dra. Marita Soto.

<https://www.pagina12.com.ar/95337-un-debate-mas-que-centenario>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

Bartolomé Mitre 1869, C1039AAA. Buenos Aires, Argentina

(+54.11) 4371.7160 / 4371.5252

criticadeartes.una.edu.ar