

## MESAS DE EXAMEN FINALES Y LIBRES

TURNO FEBRERO 2019

MATERIA	DÍA	HORARIO
Arte, Sociedad y Crítica	Miércoles 27.02	10 h
Crítica y Estética Especializada (Artes Visuales)	Lunes 25.02	10 h
Crítica y Estética Especializada (Cine)	Martes 26.02	11 h
Crítica y Estética Especializada (Danza)	Viernes 01.03	09 h
Crítica y Estética Especializada (Música)	Miércoles 27.02	18 h
Crítica y Estética Especializada (Teatro)	Viernes 01.03	10 h
Estado, Sociedad y Procesos Culturales	Miércoles 27.02	19 h
Estética General	Martes 26.02	11 h
Estudios Curatoriales I: Introducción a la Curaduría	Viernes 01.03	10 h
Estudios Curatoriales II: Gestión del Patrimonio	Jueves 28.02	10 h
Estudios Curatoriales III: Dispositivos de la Puesta en Escena	Lunes 25.02	18:30 h
Filosofía	Martes 26.02	11 h
Historia de la Artes Audiovisuales	Viernes 01.03	11 h
Historia del Arte Argentino y Latinoamericano (Cine)	Viernes 01.03	11 h
Historia del Arte Argentino y Latinoamericano (Música)	Martes 26.02	11 h
Historia de la Artes del Movimiento	Viernes 01.03	11 h
Historia de la Artes Dramáticas	Viernes 01.03	11 h
Historia de la Artes Musicales	Martes 26.02	11 h
Historia General del Arte / Historia de las Artes Visuales	Viernes 01.03	11 h
Historia Moderna y Contemporánea (Teatro-Danza)	Viernes 01.03	11 h
Lenguajes Artísticos	Martes 26.02	10 h
Literatura y Fenómenos Transpositivos	Martes 26.02	17 h
Medios y Políticas de la Comunicación	Viernes 01.03	10 h
Metodologías y Técnicas de la Investigación	Jueves 28.02	18 h
Proyecto Curatorial I	Martes 26.02	18 h
Proyecto de Graduación	Jueves 28.02	18:30 h
Seminario ( Artes Visuales )	Viernes 01.03	11 h
Seminario (Cine)	Miércoles 27.02	11 h

Seminario (Danza)	Jueves 28.02	14 h
Seminario (Música)	Lunes 25.02	10 h
Seminario (Teatro)	Viernes 01.03	10 h
Semiótica de las Artes	Lunes 25.02	18:30 h
Semiótica General	Lunes 25.02	18 h
Semiótica y Teorías de la Comunicación	Lunes 25.02	18 h
Taller de Curaduría en Medios Audiovisuales y Digitales	Lunes 25.02	18 h
Taller de Diseño y Planificación de la Difusión Artística	Jueves 28.02	10 h
Taller de Informática I y II /Taller de Herramientas Digitales	Jueves 28.02	18 h
Taller de Producción Crítica (audiovisual) / Taller Prod. Crítica para Medios Audiovisuales	Martes 26.02	10 h
Taller de Producción Crítica (escrito) / Taller Prod. Escritura Crítica y Curatorial 2	Jueves 28.02	18:30 h
Taller Redacción de Críticas / Taller Prod. Escritura Crítica y Curatorial 1	Miércoles 27.02	18:30 h
Teoría de los Estilos	Jueves 28.02	14 h
Trabajo de Campo I / Taller Prod. Crítica Especializada	Jueves 28.02	18:30 h
Trabajo de Campo II	Jueves 28.02	16:30 h