

MESAS DE EXAMEN FINALES Y LIBRES

Escritura

TURNO FEBRERO 2019

MATERIA	DÍA	HORARIO
Taller de Poesía I (Genovese) (Aula 102)	Lunes 25.02	14 h
Taller de Narrativa Audiovisual I (Berner) (Aula 103)	Lunes 25.02	14 h
Teoría y Análisis Literario (Cámara) (Aula 102)	Lunes 25.02	14 h
Taller de Dramaturgia I (Maliandi/Pitrola) (Aula 102)	Lunes 25.02	12 h
Taller de Narrativa II (Cristoff) (Aula 102)	Lunes 25.02	17 h
Taller de Narrativa I (Larraquy) (Aula 102)	Martes 26.02	14 h
Narrativa Latinoamericana I (De Rosso) (Aula 102)	Martes 26.02	11 h
Narrativa Latinoamericana II (De Rosso) (Aula 102)	Martes 26.02	11 h
Poesía Argentina y Latinoamericana II (Kamenzain) (Aula 103)	Martes 26.02	14 h
Teoría y Análisis Literario (Cámara) (Aula 102)	Miércoles 27.02	14 h
Poesía Universal I (Carrera) (Aula 103)	Miércoles 27.02	14 h
Taller de Retórica (Moreno) (Aula 102)	Miércoles 27.02	16 h
Narrativa Argentina I (Ansolabehere) (Aula 102)	Jueves 28.02	15 h
Narrativa Argentina II (Kohan) (Aula 102)	Jueves 28.02	14 h
Morfología y Sintaxis (Peirano) (Aula 103)	Viernes 01.03	11 h
Taller de Poesía II (Rosenberg) (Aula 102)	Viernes 01.03	14 h
Poesía Argentina y Latinoamericana I (Schettini) (Aula 103)	Viernes 01.03	14 h
Filosofía (Mancinelli)	Martes 26.02	11 h
Formatos Mediáticos (Cingolani)	Viernes 01.03	10 h
Semiótica (Soto)	Lunes 25.02	18 h
Narrativa Audiovisual I (Aprea)	Viernes 01.03	11 h
Dramaturgia Universal I (Sede Mitre)	Viernes 01.03	11 h