

MESAS DE EXAMEN FINALES Y LIBRES

ARTES DE LA ESCRITURA

TURNO DICIEMBRE 2019

MATERIA	DÍA	HORARIO
Taller de Poesía I (Genovese)	Lunes 9-12	14:00
Taller de Poesía con perspectiva de Género (Nachón/Massin)	Lunes 9-12	14:00
Taller de Narrativa Audiovisual I (Berneri)	Lunes 9-12	18:00
Taller de Dramaturgia I (Maliandi/Pitrola)	Miércoles 11-12	12:00
Taller de Narrativa II (Cristoff)	Viernes 13-12	17:00
Taller de Poesía III (Mendoza)	Lunes 9-12	18:30
Taller de Narrativa I (Larraquy)	Viernes 13-12	14:00
Narrativa Latinoamericana I (De Rosso)	Jueves 12-12	18:00
Narrativa Latinoamericana II (De Rosso)	Jueves 12-12	18:00
Narrativa Universal I (Gurian)	Viernes 13-12	16:00
Poesía Argentina y Latinoamericana II (Kamenszain)	Miércoles 11-12	13:00
Teoría y Análisis de las Artes de la Escritura (Cámara)	Miércoles 11-12	18:00
Poesía Universal I (Carrera)	Miércoles 11-12	14:00
Taller de Crónica (Moreno)	Miércoles 11-12	16:00
Taller de Investigación Crónica (Carrá)	Jueves 12-12	17:00
Taller de Semiótica (Petris)	Miércoles 11-12	18:30
Narrativa Argentina I (Ansolabehere)	Jueves 12-12	17:00
Narrativa Argentina II (Kohan)	Jueves 12-12	18:00
Morfología y Sintaxis (Peirano)	Viernes 13-12	11:00
Taller de Ensayo (Steimberg)	Jueves 12-12	18:00
Taller de Géneros	Jueves 12-12	18:00
Taller de Poesía II (Crotto)	Viernes 13-12	16:00
Poesía Argentina y Latinoamericana I (Schettini)	Viernes 13-12	14:00
Taller de Narrativa III (Katchadjian)	Viernes 13-12	18:00
Estética (Mancinelli-Caramés)	Miércoles 11-12	13:00
Semiótica General (Soto)	Lunes 09-12	18:00
Teoría y Análisis de las Artes Audiovisuales (Apréa)	Viernes 13-12	11:00
Teoría y Análisis de las Artes Dramáticas (Sede Mitre)	Viernes 13-12	10:00