

**PLANILLA DE PROPUESTA PARA LA CONFORMACIÓN DE**

**GRUPO DE ESTUDIO Y/O EXPERIMENTACIÓN - GEE**

[los ítems marcados con **\*** asterisco deben ser completados obligatoriamente]

1. **Título o Nombre** que indique o especifique el **tema del Grupo**:**\*** (ej: “Grupo de Experimentación sobre Poesía Sonora” o “Grupo de Estudio sobre Vanguardias”)

2. **Docente/s y/o investigador/es** del Área de Crítica de Artes responsable/s del Grupo**:\***

**Correo electrónico:\***

3. **Breve resumen de la propuesta de actividad\*** (100-300 palabras)

(Aquí se podrá especificar la temática o propuesta, formular un modo de trabajo, incluir metas o expectativas o producciones a alcanzar, etc.)

4. Invitados previstos (si los hubiera):

5. Requerimientos técnicos (si los hubiera):

6. **Participantes o** **Requisitos para participación explicitables en la convocatoria\***

-si el grupo es Cerrado, quiénes lo integran:

-si el grupo es Abierto, quiénes pueden participar, con qué competencias se debe contar, cantidad mínima y máxima de participantes, otros:

7. Frecuencia de encuentros (semanal/quincenal/mensual/otra)**\***

8. Propuesta de **día, hora y duración** de los encuentros (a confirmar con el IIEAC) (pueden consignarse varias: en ese caso, señalar un orden de preferencias)**\***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
| Horarios |  |  |  |  |  |

9. Fecha de inicio propuesta**\***

10. Duración inicial del proyecto**\*** (estimada: luego podrá prorrogarse, reiniciarse o interrumpirse)

11. E-mail del GEE para inscripciones, consultas, etc. (solo en caso de grupos Abiertos**\***)

**\***Nombre y Firma de Responsable/s:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(debe ser Docente, Investigador o Graduado del Área de Crítica de Artes)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, \_\_\_\_\_\_\_\_de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de 20\_\_\_