GRILLA DE HORARIOS Y COMISIONES

LICENCIATURA EN CRÍTICA DE ARTES
-1º CUATRIMESTRE 2021-

Los días y horarios estipulados en el cronograma de las asignaturas del primer cuatrimestre 2021 son orientativos y se indican a modo de referencia. Cada cátedra dispondrá de los recursos didácticos y de las actividades que crea convenientes para el desarrollo de la cursada (que pueden no contemplar encuentros sincrónicos).

INSCRIPCIÓN A MATERIAS: La inscripción se realiza ingresando como usuario el DNI y la clave mediante el sistema SIU GUARANÍ (https://criticadeartes.una.edu.ar/contenidos/sistema-siu-guarani_28635) a partir de las 07:00 h. del 25 de marzo y hasta las 23:59 del 26 de marzo.

INICIO DE CUATRIMESTRE: 6 de abril.

MATERIA	DÍA	HORARIO DE REFERENCIA	COMISIÓN
Lenguajes Artísticos	Viernes	9 h	**01**
	Viernes	11 h	**02**
	Martes	18 h	**03**
	Martes	20 h	**04**
Taller de Producción de Escritura Crítica y Curatorial 1 (Taller de Redacción de Críticas)	Miércoles	9 h	**01**
	Miércoles	14 h	**02**
	Miércoles	18.30 h	**03**
Taller de Herramientas Digitales (Taller de Informática I y II)	jueves	9 h	**01**
	jueves	11 h	**02**
	Jueves	18 h	**03**
	Jueves	20 h	**04**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
Bartolomé Mitre 1869, C1039AAA. Buenos Aires, Argentina
(+54.11) 4371.7160 / 4371.5252
criticadeartes.una.edu.ar

Historia de las Artes Visuales (Historia General del Arte)	Lunes	8.30 h	**01**
	Lunes	11 h	**02**
	Viernes	16 h	**03**
	Viernes	18 h	**04**
Semiótica General	Lunes	9 h	**01**
	Lunes	9 h	**02**
	Lunes	11 h	**03**
	Lunes	11 h	**04**
	Lunes	18.30 h	**05**
	Lunes	18.30 h	**06**
	Lunes	20.30 h	**07**
	Lunes	20.30 h	**08**
Historia de las Artes Dramáticas (Historia Moderna y Contemporánea -Bloque teatro-)	Miércoles	9 h	**01**
	Miércoles	18.30 h	**02**
Historia de las Artes Movimiento (Historia Moderna y Contemporánea -Bloque Danza-)	Viernes	9.30 h	**01**
	Viernes	18.30 h	**02**
Filosofía	Jueves	9 h	**01**
	Jueves	18.30 h	**02**
Semiótica de las Artes	Lunes	9.30 h	**01**
	Lunes	18.30 h	**02**

Taller de Producción de Escritura Crítica y Curatorial 2 (Taller de Producción Crítica - escrito-)	Miércoles	10 h	**01**
	Jueves	18.30 h	**02**
Arte, Sociedad y Crítica	Martes	9 h	**01**
	Martes	18.30 h	**02**
Taller de Producción Crítica para Medios Audiovisuales (Taller de producción crítica -audiovisual-)	Viernes	18.30 h	**01**
Proyecto de Graduación 1	Jueves	17 h	**01**
Crítica y Estética Especializada (Cine)	Lunes	19 h	**01**
Crítica y Estética Especializada (Teatro)	Martes	9 h	**01**
Crítica y Estética Especializada (Danza)	Lunes	17.30 h	**01**
Crítica y Estética Especializada (Visuales)	Martes	18.30 h	**01**
Crítica y Estética Especializada (Música)	Martes	17 h	**01**