

**DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS**

**INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN 1**

<b>COM</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORARIO</b>
<b>1</b>	<b>Martes 9/3</b>	<b>De 9 a 11hs</b>
<b>2</b>	<b>Martes 9/3</b>	<b>De 9 a 11hs</b>
<b>3</b>	<b>Martes 9/3</b>	<b>De 11:30 a 13:30hs</b>
<b>4</b>	<b>Martes 9/3</b>	<b>De 11.30 a 13:30hs</b>
<b>5</b>	<b>Martes 9/3</b>	<b>De 14 a 16hs</b>
<b>6</b>	<b>Martes 9/3</b>	<b>De 14 a 16hs</b>
<b>7</b>	<b>Martes 9/3</b>	<b>De 16:30 a 18:30hs</b>
<b>8</b>	<b>Martes 9/3</b>	<b>De 16:30 a 18:30hs</b>
<b>9</b>	<b>Martes 9/3</b>	<b>De 19 a 21hs</b>
<b>10</b>	<b>Martes 9/3</b>	<b>De 19 a 21hs</b>
<b>11</b>	<b>Miércoles 10/03</b>	<b>De 9 a 11hs</b>
<b>12</b>	<b>Miércoles 10/03</b>	<b>De 9 a 11hs</b>
<b>13</b>	<b>Miércoles 10/03</b>	<b>De 11:30 a 13:30hs</b>
<b>14</b>	<b>Miércoles 10/03</b>	<b>De 11:30 a 13:30hs</b>
<b>15</b>	<b>Miércoles 10/03</b>	<b>De 14 a 16hs</b>
<b>16</b>	<b>Miércoles 10/03</b>	<b>De 14 a 16hs</b>
<b>17</b>	<b>Miércoles 10/03</b>	<b>De 16:30 a 18:30hs</b>
<b>18</b>	<b>Miércoles 10/03</b>	<b>De 16:30 a 18:30hs</b>

<b>19</b>	<b>Miércoles 10/03</b>	<b>De 19 a 21hs</b>
<b>20</b>	<b>Miércoles 10/03</b>	<b>De 19 a 21hs</b>
<b>21</b>	<b>Jueves 11/03</b>	<b>De 9 a 11hs</b>
<b>22</b>	<b>Jueves 11/03</b>	<b>De 9 a 11hs</b>
<b>23</b>	<b>Jueves 11/03</b>	<b>De 11:30 a 13:30hs</b>
<b>24</b>	<b>Jueves 11/03</b>	<b>De 11:30 a 13:30hs</b>
<b>25</b>	<b>Jueves 11/03</b>	<b>De 14 a 16hs</b>
<b>26</b>	<b>Jueves 11/03</b>	<b>De 16:30 a 18:30hs</b>
<b>27</b>	<b>Jueves 11/03</b>	<b>De 19 a 21hs</b>
<b>28</b>	<b>Jueves 11/03</b>	<b>De 19 a 21hs</b>

- Las comisiones de Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor e Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor son únicas, sin días ni horarios (únicamente para su registro en el sistema Siu guaraní) ya que el día y horario en que se debe presentar a la evaluación en la sede de French lo determina la comisión en la que se inscriba de Introducción a la Actuación I.