

Para las carreras del Departamento de Artes Dramáticas
Licenciatura en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro

ESTUDIANTES REINSCRIPTOS DEL CICLO LECTIVO 2020 (matriculados en EVAed y con ESU y LYA
aprobadas)

LEER ATENTAMENTE TODA LA INFORMACIÓN ANTES DE PROCEDER A LA INSCRIPCIÓN.

Teniendo en cuenta la situación de pandemia del Covid-19 durante el año pasado, la inscripción al **Cino fase 1 2021 para los/las estudiantes reinscriptos/as del ciclo lectivo 2020 que hayan estado matriculados en la plataforma EVAed y tengan aprobadas las asignaturas de Esu y Lya, tendrá carácter de OPCIONAL.**

Requisitos de inscripción:

Todos/as los/las aspirantes a las carreras de Licenciatura en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro, que deseen realizar el **Cino fase 1** (opcional) deberán inscribirse **A PARTIR DEL LUNES 22 DE FEBRERO A LAS 8:00H Y HASTA EL JUEVES 25 DE FEBRERO A LAS 11:59H.**

Podrán inscribirse ÚNICAMENTE de manera opcional aquellos/as estudiantes que sean **resinscriptos del ciclo lectivo 2020 y que tengan aprobadas las materias del módulo común ESU y LYA.**

Se realizará **con la modalidad de evaluación integradora presencial con protocolo** que se detalla a continuación en éste instructivo.

En caso de no inscribirse en esta instancia se podrán inscribir para el CINO fase 2 del ciclo lectivo 2021.

Deberán inscribirse sin excepción y únicamente a las siguientes asignaturas que les figurarán en el Sistema SIU Guaraní:

- Introducción a la Actuación I
- Introducción al Entrenamiento Vocal del actor
- Introducción al Entrenamiento Corporal del actor

Asignaturas específicas de cada una de las carreras.

Para la Licenciatura en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro

Teniendo en cuenta la situación de pandemia de covid-19 y en el marco de los protocolos sanitarios establecidos por la UNA y el Ministerio de Educación el módulo específico del Cino fase 1 2021 tendrá las siguientes características:

- Será una evaluación integradora individual
- El/la aspirante deberá presentar un trabajo individual que consistirá en la escenificación de un texto narrativo de autor argentino. El texto debe ser elegido por el/la aspirante.
- Deberá ponerle un título al trabajo a presentar.
- La duración del trabajo no podrá exceder **los siete (7) minutos**.
- La evaluación estará a cargo de docentes de las asignaturas de actuación, vocal y corporal.
- Durante el examen y en el marco del trabajo presentado por el/la aspirante, el tribunal podrá plantear las consignas que considere pertinentes a los efectos de completar la tarea evaluativa.
- El/la estudiante deberá concurrir un solo día y horario para la evaluación integradora con protocolo. Dicho día y horario corresponderá a la comisión que se haya inscripto.

Próximamente se publicará un instructivo para la circulación y el desarrollo de las actividades en la sede de French, acorde al protocolo establecido.

MUY IMPORTANTE: La evaluación integradora del Cino Fase 1 se llevará a cabo durante el mes de marzo en modalidad presencial de acuerdo con los protocolos aprobados por la UNA.

Esta modalidad puede modificarse debido a la evolución de la situación epidemiológica y a las medidas y normas establecidas por las autoridades Nacionales y de la Ciudad de Buenos Aires correspondientes.

Cualquier modificación, si la hubiera, será informada con antelación a las fechas de examen en una.edu.ar/cino.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y MODALIDADES DE CURSADA:

<u>Carrera</u>	<u>Fecha de inscripción</u>	<u>Módulo Específico</u> <u>Fechas</u>	<u>Sede de la evaluación</u> <u>integradora Módulo</u> <u>específico</u>
Licenciatura en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro	Del 22 al 25 de febrero <u>Importante:</u> <i>Las comisiones serán publicadas al inicio de la inscripción</i>	**Introducción a la Actuación/Vocal/Corporal Período de evaluación integradora Del 9 AL 12 de marzo (modalidad presencial con protocolo) <u>Importante:</u> <i>Cada estudiante deberá presentarse a la evaluación integradora con un ejemplar impreso y ya completado de la ficha que figura al finalizar éste archivo.</i>	French 3614

IMPORTANTE

Los aspirantes al **Profesorado en Artes de Teatro** deberán aprobar además de las asignaturas del módulo específico del CINO, la instancia que se determina para el ingreso el Área Transdepartamental de Formación Docente: **CIPE**. Ver más información en: **formaciondocente.una.edu.ar**

INFORMACIÓN GENERAL

Para ingresar al ciclo profesional de cada una de las carreras de grado del Departamento de Artes Dramáticas, el/la aspirante deberá aprobar la totalidad de los espacios curriculares del CINO Fase 1. La aprobación del CINO Fase 1 tiene validez para el año académico para el que se cursa.

Las inscripciones y resultados de las evaluaciones se realizarán mediante el sistema SIU Guaraní.

Cabe señalar que en las inscripciones del Cino fase 1 NO se realizan cambios de comisión. Únicamente se autorizarán cambios de comisión en la situación excepcional:

1. Si existiera algún tipo de vínculo familiar, personal o profesional entre el aspirante y alguno de los docentes a cargo.

En todas las jornadas se tomará asistencia.

El CINO (Ciclo Introdutorio de Nivelación y Orientación) tiene como objetivo llevar a cabo una **evaluación diagnóstica** de las aptitudes y capacidades de cada aspirante en el “aquí y ahora” de su evolución. Es importante dejar claro que un resultado adverso en esta evaluación no implica una definición categórica sobre la vocación ni sobre las competencias artísticas de cada uno.

FICHA PARA COMPLETAR

Deberá presentarse **sin excepción una ficha por aspirante ya completa, impresa y con foto**, a los docentes, el día del examen integrador.

Foto carnet actual	INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN/VOCAL/CORPORAL
	Apellidos:
	Nombres:
	Edad:
	Nacionalidad:
	Ciudad en la que reside:
	¿Trabaja? si/no
	¿En qué trabajo se desempeña?
	¿Cuál es el título de su presentación para la evaluación integradora?