

Para todas las carreras del Departamento de Artes del Movimiento

ESTUDIANTES REINSCRIPTOS DEL CICLO LECTIVO 2020 (matriculados en EVAed y con ESU y LYA aprobadas)

LEER ATENTAMENTE TODA LA INFORMACIÓN ANTES DE PROCEDER A LA INSCRIPCIÓN

Los/as reinscritos/as del ciclo lectivo 2020 que hayan estado matriculados en la plataforma EVAed y tengan aprobadas las materias de ESU y LYA, para las carreras de Licenciatura en Composición Coreográfica con mención Danza / Danza - Teatro / Comedia Musical/ Expresión Corporal, Tecnicatura en Interpretación en Danza y Profesorado de Artes en Danza y Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal, **deberán inscribirse únicamente al Módulo Específico**

Fecha de Inscripción:

- A partir del lunes 22 de febrero a las 8:00h y hasta el jueves 25 de febrero a las 11:59hs.

Módulo de Materias Específicas

• **CARRERAS DE DANZA**

Para las Licenciaturas en Composición Coreográfica con mención en Danza / Danza - Teatro / Comedia Musical, la Tecnicatura en Interpretación en Danza y el Profesorado de Artes en Danza Módulo de Materias Específicas Unificado:

Deberán inscribirse **sin excepción y únicamente** a las siguientes asignaturas

- ✓ Fundamentos de la Danza Contemporánea 1
- ✓ Fundamentos de la Danza Clásica 1

IMPORTANTE: En ambas asignaturas deberán inscribirse en el mismo número de comisión. No es necesario inscribirse en el nivel II para ninguna de las asignaturas.

• **CARRERAS DE EXPRESIÓN CORPORAL**

Para las Licenciaturas en Composición Coreográfica con mención Expresión Corporal y el Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal Módulo de Materias Específicas Unificado:

Deberán inscribirse **sin excepción y únicamente** a las siguientes asignaturas

- ✓ Taller de Movimiento/Expresión 1
- ✓ Taller de Rítmica/Musical 1

IMPORTANTE

Los aspirantes al **Profesorado de Artes en Danza** y al **Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal**, además de aprobar las asignaturas del Módulo Específico y del Módulo Común correspondientes al CINO Fase 1, deberán aprobar el **CIPE**, instancia que determina para el ingreso el Área Transdepartamental de Formación Docente. Ver más información en: formaciondocente@una.edu.ar

ATENCIÓN

La sede de cursada de los Módulos Específicos del Departamento de Artes del Movimiento es: **Bartolomé Mitre 1869**

INSTRUCTIVO para Cursadas CINO-DAM

En el marco de los protocolos sanitarios establecidos por la UNA, el Ministerio de Educación y el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que incluyen medidas de prevención sanitaria, división por grupos reducidos y organización de circulación dentro de la sede de la Unidad Académica, se distribuirá y organizará el despliegue de actividades contemplando las normas que se detallan continuación:

1. Se solicita puntualidad en los ingresos y egresos de la sede Bartolomé Mitre 1869.
2. Los ingresos se realizarán por la puerta principal y los egresos por la puerta de servicio (rampa). De la puntualidad dependen los 30' de limpieza y ventilación de los salones de clase.
3. Se solicita asistir con ropa que permita quitarse las prendas de calle y comenzar directamente la clase, ya que los baños no estarán habilitados como vestuarios.
4. Concurrir a clase con los elementos necesarios para cada actividad (por ejemplo, para Danza clásica: zapatillas de media punta / para Danza Contemporánea y Expresión Corporal: media cortada-pie descalzo, etc.).
5. El primer día de cursada llevar un alfiler de gancho y cuadrado de papel blanco o cartulina de 20x20cm en el que se escribirá el número que le será asignado en ese momento. Dicho cuadrado con el número deberá usarse en cada clase, por favor recordar llevarlo también el segundo día de cursada.
6. Se deberá mantener la distancia social en todo momento, evitando aglomeraciones dentro del edificio, del mismo modo que se hace en los lugares públicos.
7. Se deberá usar alcohol diluido al 70% en manos al ingreso y egreso de las aulas.
8. Se deberá concurrir con barbijo/tapaboca manteniéndolo colocado correctamente durante el período de tiempo que se encuentre en la institución.
9. Las/os aspirantes del Área Danza el primer día deberán entregar al equipo docente la ficha de antecedentes completa que se encuentra al final de este documento.

MODALIDAD DE CURSADA

- DANZA

En el aula de la plataforma EVAed en la que las/los aspirantes están matriculadas/os se encontrarán los materiales de Fundamentos de la Danza Clásica y de Danza Contemporánea que se trabajarán en las clases: barra, centro y series danzadas de ambas técnicas.

[Ciclo Introductorio de Nivelación y Orientación
una.edu.ar/cino](http://una.edu.ar/cino)

Las y los aspirantes asistirán 2 días consecutivos a partir del viernes 5 de febrero, en la comisión en la que se hayan inscripto. Se dispondrá de 45 minutos para Fundamentos de la Danza Clásica y de 45 minutos para Fundamentos de la Danza Contemporánea. Agregándose el segundo día una instancia de improvisación.

Comienzo de cursada: viernes 5/3.

- **EXPRESIÓN CORPORAL**

La cursada de este CINO-DAM Expresión Corporal consistirá en cuatro días de encuentros programados a partir del viernes 5 de febrero, en la comisión en la que se hayan inscripto. Las clases tendrán una duración de 2 horas cada día, realizando en la primera hora el Taller de Movimiento/Expresión y en la segunda hora el Taller de Rítmica/Musical.

Comienzo de cursada: martes 9/3.

Las comisiones con días y horarios se publicarán al inicio de la inscripción.

FICHA DE ANTECEDENTES Anexo I (entregar el 1 día de cursada del CINO fase 1)

FOTO DEL 4X4 ASPIRANTE

A completar con fines informativos por estudiantes inscriptos al CINO de las Licenciaturas en Composición Coreográfica menciones Danza, Danza Teatro, Comedia Musical, Profesorado de Artes en Danza y Tecnicatura en Interpretación en Danza.

1. Apellido/s _____

2. Nombre/s _____

3. DNI N° _____

4. Lugar de procedencia _____

5. Reside en Buenos Aires desde _____

6. E-mail _____ Teléfono _____

7. En caso de haber cursado anteriormente el CINO fase 2, indique años _____

8. Mención (Marcar con una cruz lo que corresponda)

___ Danza

___ Danza Teatro

___ Comedia Musical

___ Tecnicatura en Interpretación en Danza

___ Profesorado de Artes en Danza

8. Estudios Realizados (detallar institución, técnica, maestro y tiempo)

Institución	Técnica	Nombre del Maestro	Tiempo
-------------	---------	--------------------	--------

Institución	Técnica	Nombre del Maestro	Tiempo
-------------	---------	--------------------	--------

Institución	Técnica	Nombre del Maestro	Tiempo
-------------	---------	--------------------	--------

Institución	Técnica	Nombre del Maestro	Tiempo
-------------	---------	--------------------	--------

Institución	Técnica	Nombre del Maestro	Tiempo
-------------	---------	--------------------	--------

Firma del postulante