

**Para todas las carreras del Departamento de Artes del Movimiento**

**Nuevos Aspirantes del ciclo lectivo 2021 y Aspirantes de ciclos lectivos anteriores al 2020.**

**LEER ATENTAMENTE TODA LA INFORMACIÓN ANTES DE PROCEDER A LA INSCRIPCIÓN**

**Las/os nuevas/os aspirantes del ciclo lectivo 2021 que hayan realizado la preinscripción a través del sistema SIU Guaraní y presentado la documentación digital, así como también las/os reinscriptos/as de ciclos lectivos anteriores al 2020 que hayan realizado la reinscripción por formulario para las carreras de Licenciatura en Composición Coreográfica con mención Danza / Danza - Teatro / Comedia Musical/ Expresión Corporal, Tecnicatura en Interpretación en Danza y Profesorado de Artes en Danza y Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal, deberán inscribirse sin excepción a los Módulos Específicos y al Módulo Común del CINO Fase 1 2021.**

**Fechas de Inscripción a Módulos específicos y comunes**

- **A partir del lunes 1 de marzo a las 8:00h y hasta el jueves 4 de marzo a las 11:59hs.**

**Estructura curricular del CINO Fase 1**

El CINO Fase 1 cuenta con un área de módulos específicos de cada carrera y un área de módulo común.

- 1. Módulo común a todas las carreras**
  - Seminario de Lectura y Análisis de Textos
  - Estado Sociedad y Universidad

**TODOS/AS LOS/AS ASPIRANTES DEBERÁN INSCRIBIRSE SIN EXCEPCIÓN A LOS MÓDULOS ESPECÍFICOS Y COMUNES DEL 1 AL 4 DE MARZO, NO OBSTANTE, SÓLO DEBERÁN CURSAR LOS SEMINARIOS DEL MÓDULO COMÚN (ESU Y LYA) QUIENES HAYAN APROBADO EL MÓDULO ESPECÍFICO DE CADA CARRERA.**

**Estado, Sociedad y Universidad y Seminario de Lectura y Análisis de Textos se realizarán en modalidad VIRTUAL por la plataforma EVAed del 7 al 12 de abril según la comisión a la que se haya inscripto.**

Se realizará una clase sincrónica no obligatoria para explicar los ejes conceptuales del material estudiado y contestar dudas. Además, se habilitará un Foro de consultas en la plataforma antes del 7 de abril. La evaluación integradora de todos los contenidos estudiados se realizará a través de la plataforma EVAed. Cada cátedra publicará en su aula virtual la modalidad de dicha evaluación integradora. El material de estudio correspondiente se encuentra publicado desde el mes de diciembre de 2020 en [una.edu.ar/cino](http://una.edu.ar/cino).

## 2- Módulo de Materias Específicas

### • CARRERAS DE DANZA

Para las Licenciaturas en **Composición Coreográfica con mención en Danza / Danza - Teatro / Comedia Musical**, la **Tecnicatura en Interpretación en Danza** y el **Profesorado de Artes en Danza** Módulo de Materias Específicas unificado:

- ✓ Fundamentos de la Danza Contemporánea
- ✓ Fundamentos de la Danza Clásica

### • CARRERAS DE EXPRESIÓN CORPORAL

Para las **Licenciaturas en Composición Coreográfica con mención Expresión Corporal** y el **Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal** Módulo de Materias Específicas unificado:

- ✓ Taller de Movimiento/Expresión
- ✓ Taller de Rítmica/Musical

### IMPORTANTE

Los aspirantes al **Profesorado de Artes en Danza** y al **Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal**, además de aprobar las asignaturas del Módulo Específico y del Módulo Común correspondientes al CINO Fase 1, deberán aprobar el **CIPE**, instancia que determina para el ingreso el Área Transdepartamental de Formación Docente. Ver más información en: [formaciondocente.una.edu.ar](http://formaciondocente.una.edu.ar)

### ATENCIÓN

La sede de cursada de los Módulos Específicos del Departamento de Artes del Movimiento es: **Bartolomé Mitre 1869**

### INSTRUCTIVO para Cursadas CINO-DAM

En el marco de los protocolos sanitarios establecidos por la UNA, el Ministerio de Educación y el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que incluyen medidas de prevención sanitaria, división por grupos reducidos y organización de circulación dentro de la sede de la Unidad Académica, se distribuirá y organizará el despliegue de actividades contemplando las normas que se detallan continuación:

1. Se solicita puntualidad en los ingresos y egresos de la sede Bartolomé Mitre 1869.
2. Los ingresos se realizarán por la puerta principal y los egresos por la puerta de servicio (rampa). De la puntualidad dependen los 30' de limpieza y ventilación de los salones de clase.
3. Se solicita asistir con ropa que permita quitarse las prendas de calle y comenzar directamente la clase, ya que los baños no estarán habilitados como vestuarios.
4. Concurrir a clase con los elementos necesarios para cada actividad (por ejemplo, para Danza clásica: zapatillas de media punta / para Danza Contemporánea y Expresión Corporal: media cortada-pie descalzo, etc.).

5. El primer día de cursada llevar un alfiler de gancho y cuadrado de papel blanco o cartulina de 20x20cm en el que se escribirá el número que le será asignado en ese momento. Dicho cuadrado con el número deberá usarse en cada clase, por favor recordar llevarlo también el segundo día de cursada.
6. Se deberá mantener la distancia social en todo momento, evitando aglomeraciones dentro del edificio, del mismo modo que se hace en los lugares públicos.
7. Se deberá usar alcohol diluido al 70% en manos al ingreso y egreso de las aulas.
8. Se deberá concurrir con barbijo/tapaboca manteniéndolo colocado correctamente durante el período de tiempo que se encuentre en la institución.
9. Las/os aspirantes del Área Danza el primer día deberán entregar al equipo docente la ficha de antecedentes completa que se encuentra al final de este documento.

### **MODALIDAD DE CURSADA**

- **DANZA**

La cursada del CINO Fase 1 está organizada por comisiones, teniendo cada comisión un número asignado. El/la aspirante deberá concurrir a la comisión en la que se haya inscripto oportunamente, debiendo asistir ambos días consecutivos en el horario indicado.

Inscripción a la asignatura del módulo específico

- **Fundamento de la Danza Clásica/Contemporánea**

Las comisiones con días y horarios se publicarán al inicio de la inscripción.

Las dos clases programadas para cada comisión tendrán una duración de una hora y media. Se dispondrá de 45 minutos para Fundamentos de la Danza Clásica y de 45 minutos para Fundamentos de la Danza Contemporánea. Agregándose el segundo día una instancia de improvisación.

### **Comienzo de cursada: miércoles 10/3.**

- **EXPRESIÓN CORPORAL**

La cursada del CINO Fase 1 está organizada por comisiones, teniendo cada comisión un número asignado. El/la aspirante deberá concurrir a la comisión en la que se haya inscripto oportunamente, debiendo asistir ambos días consecutivos en el horario indicado.

Las dos clases programadas para cada comisión tendrán una duración de 2 horas, realizando en la primera hora el Taller de Movimiento/Expresión y en la segunda hora el Taller de Rítmica/Musical.

Inscripción a la asignatura del módulo específico

- **Taller de Movimiento/Expresión y Taller de Rítmica/Musical.**

### **Comienzo de cursada: lunes 15/3**

Las comisiones con días y horarios se publicarán al inicio de la inscripción.

**FICHA DE ANTECEDENTES**

**Anexo I** (entregar el 1 día de cursada del CINO fase 1)

FOTO DEL 4X4 ASPIRANTE

**A completar con fines informativos por estudiantes inscriptos al CINO de las Licenciaturas en Composición Coreográfica menciones Danza, Danza Teatro, Comedia Musical, Profesorado de Artes en Danza y Tecnicatura en Interpretación en Danza.**

1. Apellido/s \_\_\_\_\_

2. Nombre/s \_\_\_\_\_

3. DNI N° \_\_\_\_\_

4. Lugar de procedencia \_\_\_\_\_

5. Reside en Buenos Aires desde \_\_\_\_\_

6. E-mail \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

7. En caso de haber cursado anteriormente el CINO fase 2, indique años \_\_\_\_\_

8. Mención (Marcar con una cruz lo que corresponda)

Danza

Danza Teatro

Comedia Musical

Tecnicatura en Interpretación en Danza

Profesorado de Artes en Danza

8. Estudios Realizados (detallar institución, técnica, maestro y tiempo)

Institución	Técnica	Nombre del Maestro	Tiempo
-------------	---------	--------------------	--------

Institución	Técnica	Nombre del Maestro	Tiempo
-------------	---------	--------------------	--------

Institución	Técnica	Nombre del Maestro	Tiempo
-------------	---------	--------------------	--------

Institución	Técnica	Nombre del Maestro	Tiempo
-------------	---------	--------------------	--------

Institución	Técnica	Nombre del Maestro	Tiempo
-------------	---------	--------------------	--------

Firma del postulante