

## PRIMER CUATRIMESTRE CINO 2022

### INSTRUCTIVO DE INSCRIPCIÓN A MATERIAS PARA LOS/LAS NUEVOS/AS

#### ASPIRANTES 2022 y ESTUDIANTES REINSCRIPTOS /AS

Desde el **martes 22 de marzo a las 8h y hasta el viernes 25 a las 23.59h** se realizará la inscripción a materias del primer cuatrimestre del CINO fase 2

Para garantizar el orden de la cursada y el óptimo desarrollo pedagógico durante el primer cuatrimestre, el/la estudiante deberá inscribirse a **TRES ASIGNATURAS** (las dos específicas obligatorias y una de las dos materias comunes, ESU ó LYA), **ver las indicaciones en el siguiente cronograma antes de realizar la inscripción.**

**La modalidad de cursada de todas las MATERIAS ESPECÍFICAS será PRESENCIAL en la sede de BARTOLOMÉ MITRE 1869 a partir del 4 de Abril.**

### INSCRIPCIÓN A MATERIAS ESPECÍFICAS

(Licenciatura en Composición Coreográfica Mención Danza, Comedia Musical, Danza Teatro. Tecnicatura en Interpretación en Danza, Profesorado de Artes en Danza)

Deberán inscribirse de la siguiente manera:

- Fundamentos de la Danza Clásica I y
- Fundamentos de la Danza Contemporánea I

#### **(AMBAS DE INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA)**

Por razones pedagógicas - administrativas **deberán inscribirse al mismo número de Comisión en la materia Fundamentos de la Danza Clásica I y en la materia Fundamentos de la Danza Contemporánea I.** Esto asegurará un bloque de 3 horas por día de cursada, es decir, 1.30 hora de cada técnica, una a continuación de la otra.

**Ejemplo:** si te inscribís a la Comisión 1 de Clásico y a la Comisión 1 de Contemporáneo, cursarás Clásico los días martes y jueves a las 8:15hs, y Contemporáneo a las 11:15hs.

### **INSCRIPCIÓN A MATERIAS ESPECÍFICAS**

(Licenciatura en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal;  
Profesorado de Artes en Danza con Orientación en Expresión Corporal)

- Taller de Movimiento y Expresión Corporal I y
- Taller de Rítmica Musical I

### **(AMBAS DE INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA)**

### **MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN A MATERIAS COMUNES**

(Licenciatura en Composición Coreográfica Mención Danza, Comedia Musical,  
Danza Teatro, Expresión Corporal Licenciatura en Interpretación en Danza,  
Profesorado de Artes en Danza; Profesorado de Artes en Danza con  
Orientación en Expresión Corporal)

- Estado Sociedad y Universidad
- Seminario de Lectura y Análisis de Textos

**(INCRIBIRSE ÚNICAMENTE A UNA DE LAS DOS ASIGNATURAS. En el siguiente cuatrimestre se cursará la que quede pendiente)**

La **modalidad de cursada** de las materias comunes será **SEMIPRESENCIAL**: se cursará en modalidad virtual a través de la **plataforma Evaed** y habrá **encuentros presenciales** en la sede de Bartolomé Mitre 1869.

Para la materia Seminario de Lectura y Análisis de Textos **habrá una única comisión sin día ni horario** en el Siu Guaraní, **luego en la plataforma Evaed estarán disponibles el cronograma de actividades y determinados los encuentros presenciales.**

**Luego de** que el/la estudiante realice la **inscripción a materias comunes** por el sistema Siu Guaraní **serán matriculados en la plataforma Evaed** en la comisión correspondiente a la que se haya inscripto. Éste proceso es realizado por la oficina del CINO.

**IMPORTANTE: si una o ambas asignaturas fueron aprobadas en ciclos lectivos anteriores no se debe volver a realizar la inscripción. Inscribirse únicamente si se adeuda una o ambas asignaturas.**

## **INSTRUCTIVO PARA LA INSCRIPCIÓN EN SIU GUARANÍ**

1. Ingresar al sistema **SIU GUARANÍ del CINO** por el recuadro azul que figura en el margen superior derecho (en una.edu.ar/cino)

*(El link se habilitará el día de inicio de inscripción en el Siu Guaraní)*

2. Ingresar con el **Usuario y Contraseña**. Recordar que el usuario es el número de DNI. Si no recuerda la contraseña utilice “olvidaste tu contraseña”)
3. Una vez allí, desplegar la solapa que dice carrera en el margen superior derecho y **seleccionar la carrera F2**.
4. Luego ir a la solapa “**Inscripción a materias**”.
5. **Elegir comisiones** (acorde a las indicaciones de **modalidad de inscripción explicadas anteriormente**); cuya oferta de día y horario figura en el sistema. **CORROBORAR QUE NO HAYA SUPERPOSICIÓN DE MATERIAS Y HORARIOS**. **Presionar “Inscribirse”**.
6. **Imprimir** los comprobantes de Inscripción para recordar en el comienzo de clases las comisiones a las que se haya inscripto

**Nota:** El estado de la inscripción figurará como pendiente hasta tanto se procesen todos los datos una vez finalizado el período de inscripción.