

## DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO

Para las carreras de Licenciaturas en Composición Coreográfica mención Danza/Danza-Teatro/Comedia Musical/Tecnicatura en interpretación en Danza; Profesorado de Artes en Danza; Licenciaturas en Composición Coreográfica mención Expresión Corporal y Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal, del Departamento de Artes del Movimiento.

### **INSCRIPCIÓN A MATERIAS DEL CINO MODALIDAD REGULAR CICLO LECTIVO 2025**

Todos/as aquellos/as estudiantes que hayan realizado correctamente la inscripción a carrera y la entrega de documentación requerida sin excepción y la misma se encuentre cargada correctamente en el Siu Guaraní, deberán inscribirse a las materias del CINO Modalidad Regular **desde el martes 18 de marzo a las 14h hasta el viernes 21 de marzo a las 23.59h**. La inscripción estará disponible únicamente durante ese período, a partir de la fecha y horario indicados.

Deberán **inscribirse a las materias que no tengan aprobadas durante el CINO Modalidad Intensiva 2025**.

Si al momento de procesar la inscripción de el/la estudiante NO esta regularizada la documentación requerida la inscripción a materias quedará sin validez.

Las solicitudes de cambios de comisión se recibirán por mail y con certificado laboral en [cino.movimiento@una.edu.ar](mailto:cino.movimiento@una.edu.ar) únicamente los días 25 y 26 de marzo de 2025.

Sugerimos que la inscripción se realice como lo indica el siguiente cronograma:

**LEER ATENTAMENTE ANTES DE PROCEDER A LA INSCRIPCIÓN (Continúa en la siguiente página)**

Para garantizar el orden de cursada y el correcto desarrollo académico, la inscripción debe realizarse como lo indica el siguiente cronograma.

**(LEER ATENTAMENTE ANTES DE PROCEDER A LA INSCRIPCIÓN)**

UNIDAD ACADÉMICA	MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN A MATERIAS ESPECÍFICAS Y COMUNES	MODALIDAD DE CURSADA
<p><b>ARTES DEL MOVIMIENTO</b> (Licenciatura en Composición Coreográfica Mención Danza, Comedia Musical, Danza Teatro. Tecnicatura en Interpretación en Danza, Profesorado de Artes en Danza)</p> <p>*Las asignaturas y las comisiones se habilitarán el día de inicio de inscripción. martes 18 de marzo a las 14h</p>	<p><u>Deberán inscribirse de la siguiente manera a materias específicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos de la Danza Clásica I o II</li> <li style="text-align: center;">y</li> <li>• Fundamentos de la Danza Contemporánea I o II</li> </ul> <p>Según corresponda, en su Historia Académica. <b>Esta información puede chequearse en el Sistema SIU Guaraní</b></p> <p><b>(AMBAS DE INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA)</b></p> <p><b><u>MUY IMPORTANTE:</u></b></p> <p>Por razones pedagógicas - administrativas <b>deberán inscribirse al mismo número de Comisión en la materia Fundamentos de la Danza Clásica I o II que en la materia Fundamentos de la Danza Contemporánea I o II.</b> Esto asegurará un bloque de 3 horas por día de cursada, es decir, 1.30 hora de cada técnica, una a continuación de la otra.</p> <p><b>Ejemplo:</b> si te inscribís a la Comisión 1 de Clásico I y a la Comisión 1 de Contemporáneo I, cursarás Clásico los días martes y jueves a las 9hs, y Contemporáneo a las 12hs.</p> <p><u>Materias comunes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estado Sociedad y Universidad <u>ó</u></li> <li>• Seminario de Lectura y Análisis de Textos</li> </ul> <p><b>SI UNA O AMBAS ASIGNATURAS FUERON APROBADAS en ciclos lectivos anteriores NO SE DEBE VOLVER A REALIZAR LA INSCRIPCIÓN.</b></p> <p><b>En el caso de tener que cursar las dos asignaturas INSCRIBIRSE ÚNICAMENTE a una de las dos asignaturas en el primer cuatrimestre y la otra en el segundo cuatrimestre.</b></p> <p><b>Esta información puede chequearse en el Sistema SIU Guaraní.</b></p>	<p><b>Presenciales</b> en la sede de Bartolomé Mitre 1869.</p> <p>Las aulas de las comisiones estarán especificadas en la cartelera de PB del cino de la sede el día de inicio de clases.</p> <p><b>Presenciales</b> en la sede de Bartolomé Mitre 1869.</p> <p>Las aulas de las comisiones estarán especificadas en la cartelera de PB del cino de la sede el día de inicio de clases.</p>

<p><b>ARTES DEL MOVIMIENTO (Licenciatura en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal; Profesorado de Artes en Danza con Orientación en Expresión Corporal)</b></p> <p>*Las asignaturas y las comisiones se habilitarán el día de inicio de Inscripción martes 18 de marzo a las 14h</p>	<p><u>Deberán inscribirse de la siguiente manera a materias específicas:</u></p> <p>Taller de Movimiento y Expresión Corporal I y Taller de Rítmica Musical I</p> <p><b>AMBAS DE INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA</b></p> <p><u>Materias comunes:</u></p> <p>· Estado Sociedad y Universidad</p> <p><b>ó Seminario</b> de Lectura y Análisis de Textos</p> <p><b>SI UNA O AMBAS ASIGNATURAS FUERON APROBADAS en ciclos lectivos anteriores NO SE DEBE VOLVER A REALIZAR LA INSCRIPCIÓN.</b></p> <p><b>En el caso de tener que cursar las dos asignaturas INSCRIBIRSE ÚNICAMENTE a una de las dos asignaturas en el primer cuatrimestre y la otra en el segundo cuatrimestre.</b></p> <p><b>Esta información puede chequearse en el Sistema SIU Guaraní.</b></p>	<p>·</p> <p><b>Presenciales</b> en la sede de Bartolomé Mitre 1869. Las aulas de las comisiones estarán especificadas en la cartelera de PB del cino de la sede el día de inicio de clases.</p> <p><b>Presenciales</b> en la sede de Bartolomé Mitre 1869. Las aulas de las comisiones estarán especificadas en la cartelera de PB del cino de la sede el día de inicio de clases.</p>
--	--	--

## **INTRUCTIVO INSCRIPCIÓN A MATERIAS CINO MODALIDAD REGULAR 2025**

Para inscribirte a las materias se deberá ingresar a: <https://g3-autogestion.una.edu.ar/una/>

1. Para poder ingresar al SIU-Guaraní, el sistema solicitará el usuario y la contraseña.

El usuario es el número de DNI de la persona (sin puntos ni espacios) si se olvidó la contraseña se deberá reestablecer haciendo click en:

[¿Olvidaste tu contraseña o sos un usuario nuevo?](#)

2. Inscripción a materias / comisiones

a. Clickear en la primer pestaña **INSCRIPCIÓN A MATERIAS** y aparecerán las asignaturas ofertadas:

Al clickear en la materia seleccionada, se despliegan las comisiones correspondientes a esa asignatura:

**IMPORTANTE:** si te inscribís a la Comisión 1 de Clásico I y a la Comisión 1 de Contemporáneo I, cursarás Clásico los días martes y jueves a las 9hs, y Contemporáneo a las 12hs.

**b.-Se debe seleccionar una sola comisión de cada materia a la que te inscribas, siguiendo el instructivo que está al inicio de este archivo.**

c.-Para hacer efectiva la inscripción hacer click en el botón **INSCRIBIRSE**.

Si la comisión elegida está completa, no se va a finalizar la gestión. En ese caso, se deberá seleccionar otra comisión con cupo disponible.

Luego aparecerá la siguiente leyenda arriba: **“La inscripción se realizó con éxito en estado Pendiente y número de transacción XXXXXXX”**

El trámite quedará en estado “Pendiente” hasta que finalice el periodo de inscripción y se procesen el total de las solicitudes. Recién ahí, la inscripción quedará en estado “Aceptado”.

**IMPORTANTE: Si al momento de procesar la inscripción de el/la estudiante NO esta regularizada la documentación requerida la inscripción a materias quedara sin validez**