



	LUNES <i>(Aula A)</i>	MARTES <i>(Aula A)</i>	MIÉRCOLES <i>(Aula A)</i>	JUEVES <i>(Aula A)</i>	VIERNES <i>(Aula A)</i>
10.00	ACREDITACIÓN <i>(Aula 11)</i>	TALLER Danzas Bolivianas <i>OSMAR PABLO MERCADO</i>	EJE 6: JÓVENES INVESTIGADORES <i>Coord. Cintia Oliverio</i> 1. L. Conde 2. R. Cuyul Dieu 3. M. Farkouh 4. C. Peralta, M. C. Posse y G. Trípodí 5. L. Canale, S. Ferré, L. G. López, M. Pagués, S. Piemonte, G. Rocha	EJE 3: INVESTIGACIONES REGIONALES <i>Coord.: Héctor Olmos</i> 1. C. P. Baracich 2. E. Bomben 3. F. Ceballos 4. A. M. Dupey 5. M. Liquin 6. M. E. Pontnau	EJE 6: JÓVENES INVESTIGADORES <i>Coord. Cintia Oliverio</i> 6. D. Figueroa Mera 7. M. González Godoy 8. G. R. Miño 9. L. S. Pérez 10. A. S. Sánchez
12.00	HOMENAJE <i>NEGRÍN ANDRADE</i> APERTURA BALLET FOLKLÓRICO COMPAÑÍA DE TANGO ORQUESTA CRIOLLA HOMENAJE <i>BERNARDO DI VRUNO</i>	MESA <i>SERGIO PÉREZ</i> "La danza folklórica argentina y los nuevos escenarios"	EJE 1: PLANTEOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS <i>Coord.: Daniel Riesgo</i> 1. F. Fischman 2. D. H. Gonnnet y S. Mansilla 3. J. M. Teves 4. O. Conde	EJE 5: EXPRESIONES ARTÍSTICAS <i>Coord.: Claudia Arévalo</i> 1. Nancy Diez 2. Perla Lazo 3. Claudio Monti 4. Adrián Enrique Placenti 5. Stella Maris Watson	EJE 2: SISTEMA DE CREENCIAS <i>Coord.: Claudio Thibaud</i> 1. M. C. Bianchetti Arrechea 2. P. E. Blum, E. I. Morales y M. T. Norzagaray 3. S. Lima 4. M. M. Giménez 5. C. E. M. Oliverio 6. A. N. Vargas
	VINO DE HONOR <i>(Aula 1)</i>	RECESO			
14.00	CONFERENCIA CENTRAL <i>FLORENCIA KUSCH</i> "Las otras cartografías. Una aproximación desde la arqueología" (Sgo. del Estero y Catamarca)	CONFERENCIA CENTRAL <i>ERCILIA MORENO CHÁ</i> "Reflexiones acerca del payador y su canto"	CONFERENCIA CENTRAL <i>FERNANDO MORALES</i> "Pachi. La leyenda, la historia"	CONFERENCIA CENTRAL <i>DANIEL DÍAZ BENAVIDEZ</i> "Las danzas folklóricas en la conformación de los estados nacionales"	MESA <i>ERCILIA MORENO CHÁ</i> <i>OSVALDO CÁDIZ</i> <i>VALENZUELA</i> <i>Coord. VÍCTOR GIUSTO</i> "Margot Loyola, maestra, cantora y campesina"
15.00	EJE 4: EDUCACIÓN <i>Coord.: Susana Gómez</i> 1. N. Abbá y L. I. Guñazú 2. Ma. César 3. J. Díaz Ramos 4. S. Semillán 5. E. Hämmerle 6. M. Pontnau 7. F. Rodríguez 8. M. Ruiz	MESA <i>PABLO NÁPOLI</i> <i>BENITO CALAPEÑA</i> <i>MIRTA LIQUÍN</i> <i>Coord.: Florencia Kusch</i> "Pueblos originarios y movimientos sociales... construyendo la otra historia"	MESA <i>MERICIA ALEMÁN</i> <i>ALEJANDRO IGLESIAS ROSSI</i> <i>SUSANA FERRERES</i> <i>MAXIMILIANO MAMANI</i> <i>ANALÍA MAMANI</i> <i>JOSUÉ FERNANDEZ</i> <i>ANDREA BOSCO</i> <i>Coord.: Natalia de la Puente y Horacio Velasco</i> "Sabiduría de las culturas de América/Abya Yala en espacios de construcción popular, académicos y/o comunitarios"	MESA <i>DANIEL DÍAZ BENAVIDEZ (PERÚ)</i> <i>OSCAR RAMÍREZ</i> <i>ARRIAGADA (CHILE)</i> <i>HÉCTOR ARICÓ (ARG)</i> <i>Coord.: Sonia Vázquez – Alicia Villavicencio</i> "Danzas latinoamericanas – zamacueca"	MESA <i>"LEJOS LA RAÍZ"</i> <i>MARÍA JOSÉ DÍAZ, CINTIA ELIZABETH GUITIÁN, SINDY ALEJANDRA MOLINA CANO, FLAVIA ROMINA SOTO, JULIA ANTONELLA VIDAL, AMANKAY WIÑAY VILLANUEVA ORTEGA</i> <i>"LA LEYENDA DEL MATE"</i> <i>ASTRID AYELEN COCO, CAROLINA RODRÍGUEZ, LARA FORMAN, SILVIA MYSAYA SOL</i> <i>"EL FAMILIAR"</i> <i>ANABELLA CHINELATTO, JUAN MANUEL SOTELOGABRIELA ROCHA, CLELIA PERALTA, MATÍAS RAMÍREZ</i> <i>Coord.: Rafael Gindin</i> "El cortometraje y la identidad en la cátedra de medios audiovisuales"
16.30		PRESENTACIÓN LIBRO <i>MUSHA CARABAJAL</i> "50 años de Los Carabajal"	PRESENTACIÓN LIBRO <i>JOSÉ ALEJANDRO TASAT</i> "Arte, estética, literatura y teatro en Rodolfo Kusch"	PRESENTACIÓN LIBRO <i>EVITA ISABEL MORALES</i> "Villa Concepción, 1er. Barrio Obrero. Un lugar simbólico y de resistencia"	CONCLUSIONES
17.00	PRESENTACIÓN LIBRO <i>HUGO CHUMBITA</i> "Bosquejo de historia argentina"		PRESENTACIÓN LIBRO <i>FLORENCIA CILIBERTO</i> "Folklore y Expresividad"	PRESENTACIÓN LIBRO <i>DORA GIANONE</i> "Colibrí. Chispa pregonera de vida nueva"	
	RECESO				
18.00	TALLER (Aula 1) Danzas chilenas <i>OSCAR RAMÍREZ</i> <i>ARRIAGADA</i> <i>SONIA VAZQUEZ</i>	INSTALACIÓN INTERACTIVA PERFORMÁTICA Trashbanquet <i>The last supper. (Patio)</i> <i>CENTRO DE ARTES DE FRANKSTON (AUSTRALIA)</i>	TALLER (Aula 1) Danzas venezolanas <i>DULIO ANGARITA – SONIA VAZQUEZ</i>	TALLER (Aula 8) Danzas peruanas <i>DANIELA DÍAZ BENAVIDEZ – ALICIA VILLAVICENCIO</i>	ENTREGA DE CERTIFICADOS <i>(Aula 11)</i>
	<i>(Aula 4)</i> Metodología de la investigación <i>DANIEL RIESGO</i>	<i>(Aula 1)</i> Discurso corporal folklórico y utilización de diversas técnicas <i>YANINA DEL ARCO</i>	<i>(Aula 8)</i> Orquesta Criolla de la UNA	<i>(Aula 1)</i> Técnica de tango <i>NACHO GONZÁLEZ CANO</i> <i>(Dir. Compañía de Tango de la UNA)</i>	

