



	lunes 1	martes 2	miércoles 3	jueves 4	viernes 5
9:30 hs.		ACREDITACIÓN	ACREDITACIÓN	ACREDITACIÓN	ACREDITACIÓN
10 hs.	aula 11 ACREDITACIÓN	aula 7 TALLER Moldería para vestuario tradicional argentino Claudio Isla	aula 1 TALLER "África en las Américas, ritmos de la diáspora" Jason Samuels Smith	aula A EJE "Jóvenes investigadores" 1. Segura 2. Pose 3. Miranda, Lafón 4. Heck, Ubertone, Cemborain 5. Rivarola Szabason, Miño 6. Pérez Coord. Claudia Arévalo	aula A EJE "Planteos teórico-metodológicos" 1. Arias, Amador, Arias, Caqui 2. Bonaveri 3. Dupey, Urbano 4. Fischman 5. Monje Archondo 6. Palleiro 7. Pontnau, Sousa 8. Sánchez Coord. Daniel Riesgo
11:30 hs.	APERTURA Ballet Folklórico de la UNA, Compañía de Tango de la UNA, Orquesta Criolla de la UNA	aula A EJE "Educación" 1. Abbá, Guiñazú 2. González, López, Rojas 3. Haddad 4. Ovando 5. Ovejero 6. Ruiz 7. Vieyra Coord. Susana Gómez	aula A EJE "Investigaciones Regionales" 1. Bautista 2. Braceras 3. Cabana 4. Casimiro 5. Ledesma, Sánchez 6. Sarmiento Coord. Fabiana Faga	aula A EJE "Expresiones artísticas" 1. Delgado 2. Gindín 3. Placenti Coord. Cintia Oliverio	aula A EJE "Sistema de creencias" 1. Romero 2. Romero, Palleiro 3. Rosso Coord. Claudio Thibaud
12 hs.	aula 1 Vino de Honor			aula A EJE "Expresiones artísticas" 1. Delgado 2. Gindín 3. Placenti Coord. Cintia Oliverio	aula A EJE "Sistema de creencias" 1. Romero 2. Romero, Palleiro 3. Rosso Coord. Claudio Thibaud
13 hs.	aula A CONFERENCIA				
14 hs.	"Hechos azules. De cómo hacer arte y ser arte a la vez" Luciana Jury	aula A CONFERENCIA "Los primeros años del cine argentino y el tango" Walter Piazza	aula A CONFERENCIA "Las temáticas sociales en el Nuevo Tango" Patricia Barone, Javier González.	aula A CONFERENCIA "El monumento conmemorativo y la narrativa de la nación: Dorrego y Lavalle" Graciela Dragoski, Alejandra Levalle	aula A CONFERENCIA "Derecho a la Identidad: tiempo y alteridad" Daniel Riquelme
15 hs.	aula A PRESENTACIÓN DE LIBRO <i>La cura de la Angustia en la Cosmovisión Andina. El susto y el mal del espanto (del pensamiento "salvaje" al psicoanálisis)</i> Diana Braceras	aula A PRESENTACIÓN DE LIBRO <i>Huaco, la tierra que yo más amo</i> José Casas, Carlos Semoriel y Cristian Mallea	aula A PRESENTACIÓN DE LIBRO <i>Política cultural de Estado. Vistiendo al Emperador Desnudo</i> Pablo Bonaparte Juan Carlos Pallarols, Roberto "Chacho" Ruiz, Luis Bruschtein, Andrés Chazarreta, Víctor Giusto.	aula A PRESENTACIÓN DE LIBRO <i>Abasto, y de por qué acá nació el tango</i> Catalina Cabana <i>La lengua del viento. Escritos en el camino</i> Pablo Solo Díaz	aula A PRESENTACIÓN DE LIBRO <i>Neurotango</i> María Teresa Gil Ogliastrì PhD BC-DMT Diana Fischman Intervención artística Javier Trunso y Carolina Méndez
15:30 hs.					
16 hs.	aula 7 TALLER Maquillaje escénico aplicado al folklore y al tango Claudio Isla	aula A MESA "La cooperación cultural Sur-Sur: una necesidad descolonizadora" Edgardo Bechara 'El Khoury', Daniel Cholakian Juan Manuel Valdes Coord. Federico Escribal	aula A MESA "Diversidad étnica, riqueza identitaria" Liliana Antiman Oscar Farías Alex Cuellar Coord. Claudia Baracich	aula A MESA "Música y emergentes sociales" Daniel Gonnet, Graciela Pesce, Matías Reynoso Enzo Espeche Coord. Andrés Chazarreta	aula A MESA "Memoria musical y poética en el Folklore argentino" Teresa Parodi Liliana Herrero Coord. Graciela Camino
17 hs.				MESA "Propuestas de educación inclusivas desde el Arte Popular" Jorge Luis Sosa, Héctor Daniel Juárez, Jorge Ruíz de Huidobro. Coord. Andrés Chazarreta	
17:30 hs.	aula A RECESO ARTÍSTICO Selva Montenegro	aula A RECESO ARTÍSTICO Facundo Argüello	aula A RECESO ARTÍSTICO Mario Cárdenas Víctor Simón		
18 hs.	aula 1 TALLER Tango (Compañía de Tango de la UNA) Luis Sandá y Brenda Tonelotto aula A MESA "Diversidad de políticas culturales, Políticas culturales y diversidad" Alejandro Grimson, Nina Jaramillo, Federico Escribal Coord. Larisa Rivarola	aula 1 TALLER Cueca Cuyana Javier Bautista	aula 1 TALLER Cueca Boliviana Mario Abel, Monje Archondo. aula 7 TALLER Sikuris Natalia De La Puente, Horacio Velasco	aula A TALLER Tango Pablo Conde y Laura Castiñeiras (Compañía De Tango de la UNA)	CONCLUSIONES Coordinadores de ejes CIERRE Orquesta Criolla de la UNA, Coro Polifónico de la UNA

* En esta edición contaremos con una "Intervención x la lucha de madres víctimas de la trata", por el Colectivo feminista MUJERES DEL FOLKLORE.

* Aula 2: Muestra permanente de trabajos de estudiantes de Producción, Administración y Organización de Espectáculos (cátedra Diez) y Atuendo Tradicional Argentino (Cátedra Galesio).