

GRILLA DE COMISIONES

2º CUATRIMESTRE 2018

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	AULA	COMISIÓN
Artesanías Tradicionales Argentinas	Bonaparte	Lunes	18 a 22	5	631
Atuendo Tradicional Argentino	Arico	Lunes y Martes	20 a 22	7	601
Atuendo Tradicional Argentino	Galesio	Lunes	14 a 18	4	602
Arte prehispánico americano y argentino	Kusch	Martes	16 a 18	7	603/1
			18 a 20	6	
		Martes	18 a 20	6	603/2
Miércoles	14 a 16	4			
Composición y Escritura Musical	Siciliano	Lunes y Miércoles	14 a 16	Lun 7 Mier 6	653
Danzas folklóricas argentinas I	Randisi	Jueves Semipres	10 a 12	10	659
	Chazarreta	Viernes Semipres	16 a 18	10	658
Danzas folklóricas argentinas II	Del Papa	Martes Semipres	10 a 12	10	604/1
		Martes y Miercoles	12 a 14	2	604/2
		Martes Semipres.	20 a 22	8	604/3
	Chazarreta	Lunes y Miércoles	14 a 16	Lun 8 Mier 10	605/1
		Lunes Semipres.	12 a 14	8	605/2
Danzas folklóricas argentinas	Randisi	Martes y Jueves	10 a 12	Mar 9 juev 8	606/1
		Miércoles y Jueves	14 a 16	Mier 8 Juev 10	606/2
		Miércoles y Jueves	20 a 22	Mier 8 Juev 1	606/3
Danzas folklóricas argentinas	Guillen	Lunes y Viernes	10 a 12	10	607/1
		Lunes y Jueves	20 a 22	Lun 8 Juev 9	607/2
Danzas folklóricas argentinas	Randisi	Miércoles y Jueves	14 a 16	2	608/1
		Jueves Semi.	18 a 20	1	608/2

Elementos técnicos de la música	Velasco	Miércoles y Jueves	10 a 12	Mier8 Juev 7	609/1
		Viernes	14 a 16 16 a 18	1 7	609/2
Elementos técnicos de la música II	Torre	Lunes y Jueves	14 a 16 18 a 20	11	610
Folklore I	Gomez	Martes Semipres.	16 a 18	6	651
Folklore II		Martes	14 a 16	7	611/1
		Jueves	14 a 16	3	
	Gomez	Martes	14 a 16	7	611/2
		Jueves	16 a 18	3	
	Lafalce	Martes	16 a 18	3	611/3
		jueves	18 a 20	6	
Folklore IV		Miércoles Semipres	08 a 10	7	612/1
		Miércoles Semipres	12 a 14	7	612/2
		Miércoles Semipres	20 a 22	7	612/3
Folklore musical	Faga	Martes y Jueves	16 a 18	4	613/1
		Miércoles y Jueves	18 a 20	3	613/2
Folklore y arte argentino	Sorzio	Miércoles Semipres.	10 a 12	7	614/1
		Miércoles Semipres.	18 a 20	7	614/2
Folklore y literatura	Thibaud	Lunes	16 a 20	3	615/1
		Miércoles Semipres	10 a 14	3	615/2
Folklore y literatura	Thibaud	Martes y jueves Semi	18 a 20	Mar 3 Juev 4	617/1
		Martes Jueves Semi	Mar 18 a 20 Juev 20a 22	Mar 3 Juev 4	617/2
Historia regional argentina	Weissberg	Miércoles viernes	14 a 18 14 a 16	7	618/1

		Miércoles	14 a 16	7	618/2
		Viernes	12 a 16		
	Chumbita	Miércoles	18 a 22	6	654
		Viernes	18 a 20		
Instituciones del periodo colonial e independiente	Bonaveri	Lunes y Martes	18 a 20	4	619
		Lunes	18 a 20	7	
	Victorica	Miércoles	20 a 22	4	621/1
		Martes y Miércoles	12 a 14	Mar 3 Miér 6	621/2
Instrumentos criollos		Lunes y Miércoles	16 a 18	Lun 7 Mier 3	622/1
	Espeche	Martes y jueves	08 a 10	Mar 3 Juev 7	622/2
		Martes y Viernes	18 a 20	Mar 7 Vier 3	622/3
		<u>Charango</u>			
		Lunes	18 a 20	Sala Prof	
		Miércoles	18 a 20	11	623/cha
		Jueves	20 a 22	3	
		<u>Guitarra</u>			
Instrumentos criollos II	Espeche	Lunes	18 a 20	12	
		Miércoles	20 a 22	3	623/gui
		Jueves	20 a 22	3	
		<u>Aerófonos</u>			
		Lunes	18 a 20	11	
		Jueves	20 a 22	3	623/aer
		Viernes	16 a 18	3	
		<u>Aerófonos</u>			
Instrumento criollo optativo I	Espeche	Lunes y Martes	20 a 22	Lun 11 Mar 5	620/aer
		<u>Cordófonos</u>			
		Miércoles y Viernes	20 a 22	Mier 11 Vier 3	620/cor
Instrumentos criollos y repertorio II	Furio	Lunes	14 a 18	6	624
		Jueves	13 a 15	12	
Legislación y comercialización del patrimonio cultural	Olmos	Martes y jueves	14 a 16	Mar 3 Juev 4	650/1
		Martes y jueves	20 a 22	Mar 4 juev 6	650/2

Lunfardo	Conde	Jueves	16 a 20	5	626
Maquillaje y caracterización	Isla	Martes	18 a 22	B	627
Medios audiovisuales	Acebal	Martes y jueves	15 a 18	Mar 5 Juev 6	628
Origen y Desarrollo del Tango	Arico	Martes	20 a 22	3	629
Patrimonio Turismo e Identidad	Galesio	Lunes	14 a 18	5	630
Población aborígen americana y argentina	Kusch	Miércoles	16 a 20	4	632
	Idoyaga	Miércoles y Viernes Semipresencial	10 a 12	6	633
Sistemática y Caracterología de la Música Criolla Argentina	Castro	Miércoles	12 a 16	11	634
Tango	Gonzalez	Lunes	12 a 16	10	635
Tango II	Giusto	Lunes y Miércoles	10 a 12	Lun 1 Mier 10	636/1
		Martes y jueves	16 a 18	Mar 10 Juev 1	636/2
		Martes Semipres	10 a 12	8	636/3
	Martino Avila	Martes y jueves	10 a 12	1	637/1
		Martes y jueves	12 a 14	1	637/2
	Toccaceli	Martes y viernes	16 a 18	8	638/1
Martes y viernes		18 a 20	Mar 1 Vier 8	638/2	
Tango y Literatura	Rosales	Lunes	10 a 14	3	641
Tango y Música	Gallo	Viernes	10 a 14	3	640
Tango y Cine	Monti	Viernes	14 a 18	11	639
Técnica de la danza moderna y contemporánea I	Barreto	Viernes	12.30 a 15.30	8	656
Técnica de la danza moderna y contemporánea II	Barreto	Lunes	18 a 21	1	643/1
		Martes	14.30 a 17.30	1	643/2
		Miércoles	9 a 12	1	643/3
		Viernes	10.30 a 13.30	1	643/4
Técnica de la danza moderna y contemporánea III	Toccaceli	Viernes	12 a 15	10	644

		Lunes	12 a 15	1	657/1
Técnica de la danza moderna y contemporánea IV	Toccaceli	Martes	18 a 19.30 20 a 21.30	218 1	657/2
		Jueves	12.30 a 15.30	8	657/3
Técnica teatral	Ferrara	Lunes y miércoles	8 a 10	Lun 9 Mier 8	645/1
		Lunes y miércoles	20 a 22	9	645/2
Zapateo folklórico argentino	Arteaga	Miércoles	16 a 18	8	649
	Gutierrez	Viernes	18 a 20	2	648
Zapateo folklórico argentino I	Acosta	Jueves	8 a 10	1	655
Zapateo folklórico argentino II	Acosta	Lunes	8 a 10	1	646/1
		Martes	8 a 10	1	646/2
		Miércoles	16 a 18	10	646/3
		Jueves	10 a 12	2	646/4
		Jueves	16 a 18	8	646/5
	Giusto	Lunes	10 a 12	2	647/1
		Martes	12 a 14	10	647/2
		Martes	16 a 18	2	647/3
		Martes	20 a 22	9	647/4
		Miércoles	12 a 14	8	647/5
Bandoneón como instrumento Criollo Urbano (OPTATIVA)	Reynoso	Martes	12 a 14	12	660
		Miércoles	10 a 12		
Musicalidad para Bailarines de Tango (OPTATIVA)	Simon	Martes y Jueves	20 a 22	Mar 6 Juev 2	661
Cancioneros de Tradición Oral (OPTATIVA)	Peralta	Jueves	18 a 22	2 y 5	662
Ensamble Instrumental y Vocal (materia de extensión de cátedra)	Victorica Sepulveda	Lunes y Viernes	12 a 14	12	663
Zapateo Folklórico aplicado a las Danzas Folklóricas Argentinas(materia de extensión de cátedra)	Garcia	Miércoles	18 a 20	2	664