Proforma para cursos

1. **Unidad Académica: Folklore**
2. **Título:** (en lo posible un título breve.)
3. **Subtítulo:** (opcional.)
4. **Bajada:** (resumen breve y con tono de invitación para describir de qué se trata el curso. Por eso requiere ser breve, clara y atractiva.)
5. **Resumen del curso:** (sirve para extender la descripción de los aspectos principales del curso)
6. **Objetivos:**
7. **Requerimientos para cursar** (por ejemplo, materiales para llevar a clase, ropa cómoda, zapatos de, tener un nivel de conocimiento determinado para la cursada, etc.)
8. **Programa** Resumido
9. **Bibliografía** (en caso de tener.)
10. **Fecha de inicio:** Lo fija la Universidad
11. **Fecha de finalización:** Lo fija la Universidad
12. **Duración:** (cuatrimestral, o seminario)
13. **Lugar de cursada:**
14. **Días y horarios de cursada:** Proponer varios días y horarios.
15. **Destinatarios:**
16. **Nivel** (inicial – intermedio – avanzado)
17. **Tipo** (extensión taller o extensión seminario)
18. **Categoría:** Danzas Folklóricas, Tango, Música, etc.
19. **Arancel: LO PROPONE LA UNIVERSIDAD**
20. **Período de inscripción** Permanente
21. **Datos para la inscripción** (Personalmente en Sánchez de Loria 443 o Rodríguez Peña 262)
22. **Requisitos de ingreso:** Posee o No Posee
23. **Datos de contacto:** Área Transdepartamental de Folklore

 Oficina de contacto: **Extensión Cultural, bienestar Estudiantil y Graduados**

Dirección postal: **Sánchez de Loria 443**

Teléfono**: 4866.1675 int. 104**

Horario de atención: **lunes a viernes de 12 a 18 h**

E-mail**: folklore.extension@una.edu.ar**

Sitio web:[**folklore.una.edu.ar**](http://www.folklore.una.edu.ar)

1. **Imagen principal**: (de excelente calidad y buen tamaño. Adjuntada no pegada en el mail. )
2. **Imagen de listado** (más pequeña que la anterior.)
3. **Docente:** (nombre y apellido)
4. **Ayudante:**(nombre y apellido)
5. **CV de los docentes**: OBLIGATORIO. RESUMEN DE HASTA 10 LINEAS DESCRIPTIVAS DE LA FORMACIÓN Y/O ACTIVIDAD PROFESIONAL DE TODXS LXS DOCENTES PARTICIPANTES. REDACTADO EN 3RA. PERSONA
6. **Nº DE CUIT**: obligatorio

Para el dictado de talleres se deberá contar con monotributo sin excepción