

Mesas de exámenes extraordinarias - septiembre 2019

(16.09 al 20.09)

MATERIA	CÁTEDRA	FECHA / HORA	AULAS	ACTAS	
				REG	LIBRE
Antecedentes hist. y des. reg. de las D.F.A.	Aricó	16.09– 18 h	9	19/469	19/476
Arte prehispánico americano y argentino	Kusch	18.09– 16 h	7		19/505
Asociación de instrumentos criollos	Siciliano	18.09 – 14 h	12		19/474
Atuendo trad. argentino	Galesio	23.09– 14 h	5		19/507
Composición y escritura musical	Siciliano	18.09 – 14 h	12		19/475
D. F. A.	Randisi	17.09 – 10 h	9		19/500
D.F.A. I Y II	Chazarreta	16.09 – 12 h	8		I: 19/490 II: 19/503
D.F.A. I Y II	Del Papa	17.09 – 14 h	8	I: 19/477	I: 19/461
D. F. A. III Y IV	Randisi	17.09 – 12 h	8		III: 19/481
Elementos técnicos de la música	Velasco	18.09– 10 h	8	19/484	19/472
Elementos técnicos de la música I Y III	Torre	19.09 – 14 h	11	III. 19/499	I: 19/457 III : 19/495
Folklore I Y II	Gómez	17.09 – 14 h	7	I : 19/447 II: 19/449	I : 19/448 II : 19/450
Folklore I Y II	Lafalce	18.09 – 09 h	7	I : 19/420 II : 19/422	I : 19/421 II : 19/423
Folklore III Y IV	Gomez	17.09 – 16 h	4	III: 19/451 IV: 19/453	III: 19/452 IV: 19/454
Folklore III Y IV	Lafalce	18.09 – 09 h	7	III: 19/424 IV: 19/426	III: 19/425 IV: 19/427
Folklore musical	Faga	16.09– 10 h	6	19/463	19/444
Folklore y arte argentino	Sorzio	19.09 – 12 h	4	19/442	19/438
Folklore y literatura	Thibaud	19.09 – 20 h	4		19/456
Historia regional argentina	Chumbita	18.09 – 18 h	6	19/470	19/439
Historia regional argentina	Weissberg	20.09 – 14 h	7	19/445	

MATERIA	CÁTEDRA	FECHA / HORA	AULAS	ACTAS	
				REG	LIBRE
Instituciones del período colonial e ind.	Bonaveri	16.09 – 18 h	4	19/486	19/487
Instrumentos criollos	Espeche	16.09 – 18 h	7	19/473	19/478
Instrumentos criollos I y II	Espeche	16.09– 19 h	11	I: 19/465	II: 19/496
Instrumento criollo optativo II	Espeche	17.09 – 20 h	3		II: 19/428
Instrumentos criollos III	Espeche	19.09– 18 h	12		19/430
Instrumentos criollo y repertorio II	Furió	19.09– 12 h	11		19/466
Interpretación coreog. del tango	Suares	20.09 – 16 h	1		19/506
Legislación y comer. cultural	Olmos	17.09– 14 h	4		19/501
Maquillaje y caracterización	Isla	17.09– 18 h	Aula B- Edif. M. Ruanova		19/436
Medios audiovisuales	Acebal	17.09 – 12 h	6		19/464
Metodología de la inv. folk. y Folklore aplicado	Riesgo	12.09 – 18 h	5	19/502	
Origen y desarrollo del tango	Aricó	17.09– 20 h	6		19/498
Población aborígen am. y argentina	Idoyaga M.	18.09– 10 h	6		19/467
Producción, org. y adm. de espectáculos	Diez	20.09– 17 h	7		19/493
Tango I Y II	Giusto	16.09– 11 h	1	I: 19/446	I: 19/455 II: 19/458
Tango I Y II	Martino Á.	17.09 – 09 h	1	I: 19/431	
Tango I Y II	Toccaceli	17.09– 16 h	8	I: 19/460 II: 19/480	I: 19/459 II: 19/479
Tango IV	Rojas	18.09– 18 h	8		19/508
Tango y medios de com. tango y cine	Monti	20.09 – 12 h	7		19/504 19/488
Tango y literatura	Rosales	16.09– 10 h	3		19/437
Tango y música	Gallo	20.09 – 10 h	3		19/440
Técnica teatral	Ferrara	16.09– 20 h	9		19/485

MATERIA	CÁTEDRA	FECHA / HORA	AULAS	ACTAS	
				REG	LIBRE
Técnica de la danza I y II	Barreto	18.09– 10 h	1	I: 19/433	I: 19/435 II: 19/441
Técnica de la danza III Y IV	Toccaceli	16.09– 12 h	1	III: 19/471	III: 19/443 IV: 19/468
Z.F.A.	Arteaga	18.09 – 16 h	8		19/434
Z.F.A.	Gutiérrez	16.09– 10 h	9	19/492	19/509
Z.F.A. I	Acosta	16.09– 08 h	1	19/432	19/462
Z.F.A. I Y III	Giusto	17.09– 12 h	10	I: 19/494	I: 19/483 III: 19/489
Z.F.A. III	Acosta	19.09 – 18 h	10	19/491	19/429
Zapateo para espectáculo	Pérez	18.09 – 20 h	1		19/482