

PREGUNTAS FRECUENTES EN RELACIÓN A LA DIPLOMATURA EN LUTHERÍA

¿CÓMO SE CURSARÁ LA DIPLOMATURA DE EXTENSIÓN EN LUTHERÍA?

La Diplomatura en Luthería es un curso de extensión que la UNA te brinda a distancia, ofreciéndote ocho materias que se complementan con tu ACTIVIDAD o ESTUDIO del oficio.

Para el primer cuatrimestre proponemos cuatro materias, dos de la Formación General (FG) y dos de Formación de Fundamento (FF).

En el segundo cuatrimestre, dos de FG y dos de Formación Específica (FE)

La Diplomatura en Luthería finaliza con la presentación de un TP final (un instrumento a elección), producto de la Práctica Profesional.

En la información general tenés todo el desarrollo de los módulos y los alcances de cada Campo de Formación.

¿EXISTEN MATERIAS CORRELATIVAS?

No, las materias no son correlativas. Sin embargo, en el primer cuatrimestre, se dictarán las materias consignadas. Las restantes asignaturas se dictarán en un segundo cuatrimestre, a partir del 6 de abril del año próximo. Finalizando la cursada a principio de julio de 2020.

¿CUÁNDO INICIA LA CURSADA EL PRIMER CUATRIMESTRE?

Cohorte 2020 Inicio clases: 9 de marzo al 9 de julio 2020

Cohorte 2019 Inicio segundo cuatrimestre 9 de marzo al 9 de julio 2020

¿CUÁNDO PUEDO ACCEDER A LA PLATAFORMA?

Una vez que se acredite el pago, se le enviara el nombre de usuario y contraseña de acceso

¿QUÉ MATERIAS SE CURSARÁN EN EL PRIMER CUATRIMESTRE?

Las asignaturas del primer cuatrimestre serán:

- » Aportes teóricos del Folklore (F.G. virtual) : Prof. Ricardo Cuyul Dieu
- » Pensamiento científico (F.G. virtual): Prof. Cintia Oliverio
- » Diseño aplicado a la luthería (F.F. virtual) Prof. Esteban Gonzales
- » Tecnología del taller de luthería (F.F. virtual) Prof. David Slomka

¿QUÉ SUCEDE SI ME PIERDO UNA MATERIA DEL PRIMER CUATRIMESTRE?

Se solucionará con el/la profesor/a correspondiente.

¿QUÉ SUCEDE SI TENGO ALGÚN PROBLEMA QUE UN/A PROFESOR/A NO ME ESTÁ SOLUCIONANDO?

Ante cualquier problema escribir a: folklore.diplomaturalutheria@una.edu.ar

Coordinador: Prof. Nicolás Delavanso

¿QUÉ SE CURSA EN EL SEGUNDO CUATRIMESTRE?

Las asignaturas del segundo cuatrimestre serán:

- » Folklore musical americano (F.G. virtual) : Prof. Pedro Furió
- » Formación para el Trabajo (F.G. virtual) : Prof. Rafael Gedda
- » Acústica (F.E. semi presencial): Prof. Ángel Sampedro del Río
- » Tecnología de las maderas (F.E. semi presencial): Prof. Daniel Fernández

¿QUÉ IMPLICA LA FORMACIÓN ESPECÍFICA (F.E.)?

El campo de la Formación Específica, es un conjunto de dos materias que apuntan directamente al núcleo de la luthería. Estas son:

ACÚSTICA: campo de la física que estudia los fenómenos, propiedades y particularidades que el SONIDO manifiesta. Sus principios se aplican en la luthería y en todos los ámbitos relacionados con la música.

TECNOLOGÍA DE LA MADERA: Campo de la Tecnología en Materiales que estudia las características físicas, químicas, resistentes, acústicas de las maderas nativas o exóticas. Para el caso se considera aquellos temas que se relacionan directamente con la construcción de instrumentos.

¿QUÉ SIGNIFICA "SEMI PRESENCIALES"?

El carácter de semi presencialidad de este campo, apunta a reforzar los conocimientos teóricos con encuentros presenciales:

Un primer encuentro de 8 horas (4 horas para cada una de las dos asignaturas semi presenciales).

Un segundo encuentro de ocho horas (de idénticas características)

Estos encuentros serán pautados y consensuados, en tiempo, lugar y forma por el/la docente.

Su **IMPORTANCIA** radica en la posibilidad del contacto directo entre estudiantes y docentes, en actividades que pueden variar desde la clase magistral a un trabajo práctico in situ (por ej. pruebas acústicas o resistentes de instrumentos).

No tendrán carácter obligatorio, pero si vinculante con la materia y para aquellos que por diferentes motivos no puedan asistir, se les ofrecerán dichos encuentros por video.

¿QUÉ ES EL CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL?

Es el ámbito propio al Aula-Taller para aquellos que están estudiando.

Es el lugar de creación y evolución permanente (Taller), para aquellos que ya transitan la luthería.

Ambos tienen en común la construcción del instrumento musical, como práctico definido.

La Diplomatura en Luthería te propone que (para facilitar la carrera a distancia) tu Práctica Profesional la realices en el mismo lugar donde estudiás luthería o construís instrumentos.

Con el compromiso de presentar (a modo de TP final de la carrera) un instrumento ante un tribunal compuesto por los/las docentes de la Diplomatura.

Podrás disponer de los diferentes recursos que la plataforma dispone para la consulta permanente con ello/as.

Y la idea es, que desde el primer momento que empieces a cursar, puedas compartir y poner en consulta permanente tu instrumento en pleno proceso.

¿PUEDO HACER LA DIPLOMATURA SI NO CONSTRUYO INSTRUMENTOS?

La Diplomatura apunta a fortalecer la formación para aquellos que están estudiando luthería o bien ya estén en ejercicio.

De todos modos si no estás estudiando luthería, y te interesa cursar la Diplomatura, no habría inconveniente y podemos sugerirte escuelas o talleres donde podés aprender el oficio, de manera gratuita o privada. Esto significa que es necesario entregar un instrumento, aunque sea tu primera experiencia en construcción, para finalizar el curso.

¿CUÁNDO DEBO PRESENTAR MI TRABAJO PRÁCTICO (TP) FINAL?

Te proponemos que desarrolles tu instrumento en el mismo trayecto de la Diplomatura.

Eso te permitirá poder inter-actuar con la/os docentes y sus materias, no solo desde el marco teórico que te brindan, sino también desde tu proyecto concreto.

De ese modo contando los dos cuatrimestres, más las vacaciones, disponés de un año para la realización del TP.

En el transcurso de la cursada se anunciará la FECHA DE PRESENTACIÓN DEL TP.

En ella se podrá estar presente o bien enviar el instrumento por correo.

¿QUÉ OCURRE SI NO LLEGO EN TIEMPO Y FORMA A PRESENTAR EL TP?

En ese caso deberás esperar a que se proponga una nueva fecha de presentación.

La cual será comunicada por la UNA a través del sitio y la plataforma.

¿CÓMO INGRESO AL AULA VIRTUAL?

En la página web de la UNA, en Diplomatura en Luthería, figurará el ingreso al aula virtual. Los alumnos que estén inscriptos correctamente podrán ingresar con la clave que se les dará oportunamente.

¿EN QUÉ HORARIO SE DICTARÁN LAS CLASES?

Las clases serán subidas a la web, y podrán ser cursadas en cualquier horario.

Cada asignatura o módulo tiene su propio espacio (aula virtual) en la plataforma, en él podrás ver:

- » el perfil del/de la docente
- » sus comentarios, avisos y notificaciones
- » todos los archivos y recursos que te brinde

Los módulos estarán divididos en cuatro ejes temáticos. Uno por mes.

El/la docente te comunicará día y horario en la semana para que puedas inter-actuar individual o grupalmente.

Del mismo modo estará a cargo del/de la docente brindarte la bibliografía, videos y trabajos prácticos a realizar, por asignatura.

¿CÓMO PODRÉ CONSULTARLE CUESTIONES AL/LA PROFESOR/RA?

El/la docente te informará días y horarios de consulta.

Cada asignatura dispondrá de un foro para realizar preguntas que el/la profesor/a responderá.

Y en algún caso, según la asignatura y el/la docente, tendrás la posibilidad de encuentros presenciales, on line, teleconferencias, etc.

¿QUÉ VALIDEZ TIENE LA DIPLOMATURA EN LUTHERÍA?

Tanto a nivel nacional como a nivel internacional, en el caso de estudiantes de otros países, la Diplomatura certificará calificaciones por asignaturas, y evaluación final del instrumento realizado, así como también cantidad de horas cursadas. En cada jurisdicción, deberán presentar la documentación correspondiente y queda a criterio de dicha jurisdicción el reconocimiento del mismo.