

Mesas de exámenes diciembre 2019

Previos y Libres (02/12/ al 06/12)

MATERIA	CÁTEDRA	Fecha / Hora	AULAS
Antecedentes hist.y des. reg. de las D.F.A.	Aricó	02.12– 18 h	7
Armonía para el folklore	M.Bulacios	05.12 – 16 h	12
Artesanías tradicionales argentinas	Bonaparte	02.12– 18 h	5
Arte colonial iberoamericano	Galesio	02.12– 14 h	4
Arte prehispánico americano y argentino	Kusch	04.12– 16. h	7
Asociación de instrumentos criollos	Siciliano	04.12 – 16 h	12
Atuendo trad. argentino	Aricó	02.12– 18 h	7
Atuendo trad. argentino	Galesio	02.12– 14 h	4
Audio perceptiva	Torre	02.12– 18 h	11
Bandoneón como instrumento criollo urbano	Reynoso	05.12– 12 h	11
Composición y escritura musical	Siciliano	04.12 – 14 h	12
D. F. A.	Guillén	02.12– 20 h	2
D. F. A.	García	02.12– 14 h	10
D. F. A.	Randisi	03.12– 10 h	2
Danzas folklóricas y populares latinoamericanas	Vázquez	05.12– 14 h	2
D. F. A.I Y II	Chazarreta	02.12– 14 h	8
D. F. A.I Y II	Del Papa	03.12– 14 h	2
D. F. A. I Y II	Randisi	03.12– 10 h	2
D.F.A. III Y IV	Aricó	02.12– 18 h	7
D. F. A. III Y IV	Randisi	03.12– 12 h	2

MATERIA	CÁTEDRA	Fecha / Hora	AULAS
Elementos técnicos de la música	Velasco	06.12- 14 h	1
Elementos técnicos de la música I Y II	Torre	02.12- 16 h	11
Elementos técnicos de la música III		02.12- 18 h	11
Folklore I Y II	Gómez	03.12- 14 h	7
Folklore I Y II	Lafalce	04.12- 09 h	7
Folklore III Y IV	Gómez	03.12- 16 h	7
Folklore III Y IV	Lafalce	04.12- 09 h	7
Folklore musical	Faga	02.12- 10h	4
Folklore y arteargentino	Sorzio	05.12- 12 h	6
Folklore y literatura	Thibaud	03.12- 18 h	3
Historia reg. argentina	Chumbita	04.12- 18 h	6
Historia reg. argentina	Weissberg	06.12- 14 h	7
Instituciones del período colonial e ind.	Bonaveri	02.12- 18 h	4
Instrumentos criollos	Espeche	04.12- 16 h	11
Instrumentos criollos	Carlino	04.12- 12 h	3
Instrumento criollo op. I Y II	Espeche	04.12- 18 h	11
Instrumentos criollos I y II	Espeche	04.12- 19 h	11
Instrumentos criollos III Y IV	Espeche	06.12- 18 h	11
Instrumentos criollos III Y IV	Carlino	04.12- 12 h	3
Instrumentos criollos y repertorio I Y II	Furió	02.12- 16 h	6
Interpretación coreog. D. F. A.	Suares	06.12- 12 h	9
Interpretación coreog. del tango	Suares	02.12- 16 h	1
Interpretación coreog. del tango I Y II	Sandá	02.12- 12 h	8
Interpretación coreog. del tango I Y II	Suares	02.12- 12 h	9

MATERIA	CÁTEDRA	Fecha / Hora	AULAS
Legislación y comer. cultural	Olmos	03.12- 14 h	3
Lenguajes artísticos y género	Macchione	04.12 - 12 h	6
Lingüística Aborígen	Lapalma	06.12- 14 h	5
Lunfardo	Conde	03.12- 14 h	5
Maquillaje y caracterización	Isla	03.12- 18 h	B
Medios audiovisuales	Acebal	03.12- 12 h	6
Metodología de la inv. folk y fol. ap.	Palleiro	05.12- 16 h	7
Metodología de la inv. fol. y fol. ap.	Riesgo	04.12- 18 h	5
Movimiento seminal: exploración identitaria en movimiento	Arabia	02.12- 08 h	10
Origen y desarrollo del tango	Aricó	02.12- 18 h	7
Patrimonio art. S. XVIII Y XIX	De Bianchetti	02.12- 18:30h	5
Patrimonio, turismo e identidad	Galesio	02.12- 14 h	4
Población Aborígen americana y argentina	Idoyaga M.	04.12- 10 h	6
Población aborígen americana y argentina	Kusch	04.12- 18 h	7
Problemáticas contemporáneas de las expresiones y prácticas folklóricas latinoamericanas	Pontnau	03.12- 10 h	5
Producción, org. y adm. de espectáculos	Diez	06.12- 16 h	7
Sistemática y caracterología de la música criolla argentina	Castro	04.12- 12h	11
Tango	Gonzalez	02.12- 13 h	2
Tango I Y II	Giusto	02.12- 12 h	2
Tango I Y II	Martino Ávila	03.12- 10 h	1
Tango I Y II	Toccaceli	03.12- 17 h	8
Tango III Y IV	Rojas	04.12- 16 h	2
Tango III Y IV	Suares	02.12- 16 h	9

MATERIA	CÁTEDRA	Fecha / Hora	AULAS
Tango y medios de comunicación			
Tango y cine	Monti	06.12- 12 h	7
Tango y música	Gallo	06.12- 10 h	4
Tango y literatura	Rosales	02.12- 10 h	3
Técnica de la danza I Y II	Barreto	04.12- 09:30 h	8
Técnica de la danza III Y IV	Toccaceli	05.12- 12:30 h	8
Técnica teatral	Ferrara	06.12- 20 h	9
Z. F. A.	Arteaga	04.12- 16 h	8
Z. F. A.	Gutiérrez	02.12- 10 h	9
Z. F. A. IY II	Acosta	05.12- 18 h	8
Z. F. A. I Y II	Giusto	03.12- 12 h	10
Z. F. A. III	Acosta	05.12- 18 h	8
Z. F. A. III	Giusto	03.12- 12 h	10
Z. F. A. IV	García	06.12- 14 h	9
Z. F. A. IV	Perez	05.12- 12 h	2
Zapateo para espectáculo	García	06.12- 14 h	9
Zapateo para espectáculo	Perez	05.12- 12 h	2