

Biblioteca popular “Alicia Eguren de Cooke”

Inventario

- “Anuario Indigenista” – Instituto Indigenista Interamericano
- “Apuntes para la Historia del Movimiento Tradicionalista Argentino” – Carlos Vega
- “El folklore musical argentino”- Isabel Aretz
- “El origen de las danzas folklóricas” – Carlos Vega
- “Primeras jornadas nacionales de folklore” – Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore
- “Recuperemos lo nuestro”- Natalia Ricarde
- “1er Album para piano”- Hermanos Abalos.
- “Antología del cuento triste”- Augusto Monterroso- Bárbara Jacobs
- “Archivos de narrativa tradicional argentina”- María Inés Palleiro
- “Artesanías Folklóricas”- Sara Tamayo de Gibelli
- “Boletín del Instituto de Investigaciones en historia del arte”- IUNA 2003
- “Canto Vallisto con caja”- Canciones andinas recopiladas por Leda Valladares
- “Ciencia Tecnología y Democracia”- Gustavo Giuliano y Lautaro Massa.
- “Costumbres, poemas y regionalismos”- Fortunato Ramos
- “Cuentos de misterio y terror”- Autores varios
- “Culturas, enfermedades y medicinas”- Anilde Idoyaga Molina
- “Cushamen: Tierra Mapuche”- Claudio Daniel Gallardo
- “Diez mujeres”- Marcela Serrano
- “El amante del volcán”- Susan Sontag
- “El arcoíris: Mujeres enamoradas”- D- H Lawrence
- “El club de los suicidas”- Robert Louis Stevenson
- “El escondite mágico, y otros cuentos folklóricos riojanos”- María Inés Palleiro

- “El valor de escribir”- Marcos Aguinis
- “Folklore Chileno” – Oreste Plath
- “Folklore Latinoamericano- Tomo IX-2006”- Folklore – UNA
- “Folklore Latinoamericano- Tomo X-2007”- Folklore-UNA
- “Folklore Latinoamericano, tomo III” – Folklore UNA
- “Folklore para armar” María del Carmen Aguilar
- “Folklore y Literatura”- Augusto Raúl Cortazar
- “Gente de la Tierra: el aporte indígena a la identidad nacional”- Secretaría de Cultura de la Nación
- “Juan. B. Ambrosetti”- Julián Cáceres Freyre
- “Kafka en la orilla”- Haruki Murakami
- “La agricultura aborigen argentina”- Lorenzo Parodi
- “La comida criolla”- Margarita Elichondo
- “La figura en el tapiz y otros cuentos”- Henry James
- “La historia del Tango”- Osvaldo Pugliese
- “La ramada, La leyenda de santos vega”- Robert Lehmann-Nitsche
- “La razón: club del misterio”
- “Los fundamentos de la ciencia del hombre. Introducción al folklore” – Redfield, Foster, Chertudi y otros.
- “Los montes azules de Bryn Arfon”- Owen Tydur Jones
- “Manos de barro, alma de pan, coplas de mi tierra”- Bárbarita Cruz
- “Maria Magdalena: Hija de Eva de la gracia”- Bernard Merens
- “Metodología para la elaboración de monografías y tesis” – Sergio Pérez Álvarez
- “Mito y realidad” Mircea Eliade
- “Museo de Escultura comparada- Ernesto de la Cárcova”- Revista UNA
- “PROA”- Cuatro poetas de Tucumán.
- “Retratos de fin de milenio argentinos”- Revista viva

- “Sexualidad, reproducción y aborto”- Anilde Idoyaga Molina
- “Shamanismo, brujería y poder”- Anilde Idoyaga Molina
- “Testimonios. Domingo Cura” – Rene Vargas Vera
- “Textos para pensar”- autores varios
- “Todos los secretos/Barrabas” – Ramiro Lehkuniec y Ulises Romero
- “Un oasis en mi desierto”- Carlos. A. Schmitt
- “Y otros cuentos”- Escritos de jóvenes autores