

Mesas de Exámenes diciembre 2020

Previos, Libres y Regulares

(14.12 al 18.12)

MATERIA	CÁTEDRA	Fecha / Hora
História Regional Argentina	Weissberg	14.12- 14 h
Instrumentos Criollos y Repertorio I y II	Furió	14.12- 14 h
Elementos técnicos de la música I	Torre	14.12- 14 h
Elementos técnicos de la música II		14.12- 16 h
Arte colonial iberoamericano	Galesio	14.12- 15 h
Atuendo		14.12- 16 h
Patrimonio, turismo e identidad		14.12- 17 h
Instituciones	Bonaveri	14.12- 18 h
Patrimonio Artesanal S. XVIII Y XIX	De Bianchetti	14.12- 18 h
Artesanías Tradicionales	Bonaparte	14.12- 18:30 h
Metodología	Riesgo	14.12- 18 h
Antecedentes	Aricó	14.12- 20 h
Atuendo		14.12- 21 h
Legislación	Olmos	15.12- 14 h
Elementos técnicos de la música III	Torre	15.12- 14 h
Audioperceptiva		15.12- 16 h
Folklore I y II	Gómez	15.12- 16 h
Folklore y Literatura	Thibaud	15.12- 18 h
Metodología	Palleiro	15.12- 18 h
ZFA IV	Pérez	15.12- 20 h
Origen y desarrollo del tango	Aricó	15.12- 20 h
Zapateo para el espectáculo .	Pérez	16.12- 08 h
Población Aborigen americana y argentina	Saizar	16.12- 10 h
Folklore I	Lafalce	16.12- 10 h
Folklore II		16.12- 12 h
Folklore III		16.12- 14 h
Folklore IV		16.12- 16 h
Sistemática	Castro T.	16.12- 12 h
Lunfardo	Conde	16.12- 12 h

MATERIA	CÁTEDRA	Fecha / Hora
Instrumentos Criollos III y IV	Carlino	16.12- 12:30 h
Folklore Musical	Faga	16.12- 13 h (regulares 2do. cuat. 2020) 16.12- 13:30 h (libres) 16.12- 14 h (previos)
ZFA	Arteaga	16.12- 16 h
Arte prehispánico americano y argentino	Kusch	16.12- 16 h
Población aborigen americana y argentina	Kusch	16.12- 17 h
Historia Regional Argentina	Chumbita	16.12- 18 h
Zapateo I a III	Giusto	17.12- 10 h
Maquillaje	Isla	17.12- 12 h
Folklore y arte argentino	Barrios	17.12- 12 h
Folklore III y IV	Gómez	17.12- 16 h
Armonía para el folklore	M. Bulacios	17.12- 16 h
Didáctica de las Danzas Folklóricas y el Tango (Sólo para estudiantes que cursaron el 1er. cuat. 2020)	Catarraso	17.12- 18 h
Tango y música	Gallo	18.12- 11 h
Tango y literatura	Rosales	18.12- 14 h
Lingüística Aborigen	Lapalma	18.12- 16 h
Tango y medios de comunicación Tango y cine	Monti	18.12- 16 h
Producción (Se tomará finales virtuales a todos aquellos que solo tengan que rendir lo teórico; es decir que tengan aprobada la maqueta, carpeta y obra)	Diez	18.12- 18 h