

Mesas de JULIO 2021

Regulares, previos y Libres (12/07 al 16/07)

MATERIA	CÁTEDRA	Fecha / Hora
Zapateo Folk. Arg. VIRTUAL	Gutierrez	12.07- 10 h
Folklore en Latinoamerica I VIRTUAL	Oliverio	12.07- 12 h
Historia de las Culturas Precoloniales I VIRTUAL	Falchi	12.07- 14 h
Historia Regional Argentina VIRTUAL	Weissberg	12.07- 14 h
Instrumentos Criollos y repertorio I Y II VIRTUAL	Furió	12.07- 14 h
Danzas Folklóricas Argentinas VIRTUAL	Garcia	12.07- 14 h
Historia de Latinoamerica I VIRTUAL	Nocera	12.07- 17 h
Arte colonial iberoamericano VIRTUAL		12.07- 15 h
Atuendo VIRTUAL	Galesio	12.07-18 h
Patrimonio, turismo e identidad VIRTUAL		12.07- 18.30 h
Antecedentes VIRTUAL		12.07-20 h
Atuendo VIRTUAL	Arico	12.07-21 h
Instituciones VIRTUAL	Bonaveri	12.07-18 h
Patrimonio artesanal S. XVIII Y XIX VIRTUAL	De Bianchetti	12.07-18 h
Artesanías Tradicionales VIRTUAL	Bonaparte	12.07-18.30 h
Antropología y Derechos Humanos VIRTUAL	Mársico	12.07-19 h
Danzas Folk. Arg. I Y II VIRTUAL		13.07- 10 h
Danzas Folk. Arg. III Y IV VIRTUAL	Randisi	13.07- 14 h
Folklore y arte argentino VIRTUAL	Barrios	13.07- 12 h
Danzas Folk. Arg. I Y II VIRTUAL En el caso de haber inscriptos como "libres", agradeceré que se comuniquen previamente y con suficiente tiempo, con la cátedra al correo oficial: catedradelpapa@gmail.com para aunar criterios de evaluación.	Del Papa	13.07- 12 h
Danzas Folk. Argentinas VIRTUAL	Randisi	13.07- 16 h
Legislacion VIRTUAL	Olmos	13.07- 14 h

MATERIA	CÁTEDRA	Fecha / Hora
Folklore I Y II VIRTUAL	Gomez	13.07- 14 h
Elementos técnicos de la música I VIRTUAL	Torre	13.07- 16 h
Elementos técnicos de la música II VIRTUAL		13.07- 18 h
Seminario de Artes y Política I: Imagen, guerra y violencia VIRTUAL	Iantorno	13.07- 17 h
Folklore y literatura VIRTUAL	Thibaud	13.07- 18 h
Folklore Musical VIRTUAL	Faga	13.07- 16 h PREVIOS Y LIBRES 13.07- 18 h REGULARES
Arte prehispánico americano y argentino VIRTUAL	Kusch	13.07- 18 h
Danzas Folk. Arg. III Y IV VIRTUAL Sólo para bajar calificación y se tomará examen a estudiantes de la cursada 2020	Arico	13.07- 18 h
Origen y desarrollo del tango VIRTUAL		13.07- 20 h
Poblacion Aborigen Americana y Arg. VIRTUAL	Saizar	14.07- 10 h
Lunfardo VIRTUAL "Solo se tomará examen a estudiantes que tengan la cursada aprobada (previos)" "Se solicita a los inscriptos comunicarse con la cátedra al mail lunfauna@gmail.com entre el 5 y el 7 de julio, es decir, una semana antes de la mesa examen"	Conde	14.07- 12 h
Sistematica y caract. VIRTUAL	Castro T.	14.07- 12 h
Zapateo Folklórico Argentino I, II Y III VIRTUAL	Giusto	14.07- 12 h
Folklore I: (REG - PREVIOS- LIBRES) Folklore II: (PREVIOS - LIBRES) VIRTUAL	Lafalce	14.07- 11 h
Folklore III: (REG - PREVIOS- LIBRES) Folklore IV: (PREVIOS - LIBRES) VIRTUAL		14.07- 19 h
Asociacion de Instrumentos Criollos Composicion y Esc. Musical VIRTUAL "se ruega comunicarse previamente con el docente titular por información sobre metodología de evaluación"	Siciliano	14.07- 16 h
Zapateo Folklórico Argentino VIRTUAL	Arteaga	14.07- 16 h
Poblacion Aborigen Americana y Arg. VIRTUAL	Kusch	14.07- 16 h

MATERIA	CÁTEDRA	Fecha / Hora
<p>Tango III Y IV VIRTUAL SOLO SE TOMARÀ EXÀMEN A ESTUDIANTES QUE TIENEN LA CURSADA APROBADA PREVIOS- NO LIBRES Se solicita que el/la interesado/a se comunique obligatoriamente con la cátedra por lo menos con 1 semana de antelación, para interiorizarse de las condiciones y requerimientos, al correo oficial: catedrarojas@gmail.com</p>	Rojas	14.07– 16 h
<p>Historia Regional Argentina VIRTUAL</p>	Chumbita	14.07– 18 h
<p>Metodologia VIRTUAL</p>	Riesgo	14.07– 18 h
<p>Zapateo para Espect. VIRTUAL</p>	Perez	14.07– 20 h
<p>Zapateo IV VIRTUAL</p>	Perez	15.07– 12 h
<p>Instrumentos Criollos III Y IV VIRTUAL</p>	Carlino	15.07– 12 h
<p>Maquillaje VIRTUAL</p>	Isla	15.07– 12 h
<p>Módulo de Artes visuales Populares y Arte Público en Latinoamérica VIRTUAL</p>	Crovetto	15.07–13 h
<p>Elementos técnicos de la música III VIRTUAL</p>		15.07– 14 h
<p>Audio perceptiva VIRTUAL</p>	Torre	15.07– 20 h
<p>Folklore III Y IV VIRTUAL</p>	Gomez	15.07– 16 h
<p>Armonía para el Folklore VIRTUAL</p>	M. Bulacios	15.07– 16 h
<p>Didáctica de las danzas Folk.y el Tango VIRTUAL</p>	Catarraso	16-07– 09 h
<p>Tango y música VIRTUAL</p>	Gallo	16-07– 10 h
<p>Instrumentos Criollos VIRTUAL</p>	Carlino	16-07– 12 h
<p>Zapateo Folk. Arg. IV VIRTUAL solo se podrán presentar los alumnos que han cursado en formato virtual (ciclo 2020) y que deban el final de dichas asignaturas.</p>	Garcia	16-07– 14 h
<p>Zapateo para Espect. VIRTUAL solo se podrán presentar los alumnos que han cursado en formato virtual (ciclo 2020) y que deban el final de dichas asignaturas.</p>		
<p>Lingüística Aborigen VIRTUAL</p>	Lapalma	16-07– 14 h

MATERIA	CÁTEDRA	Fecha / Hora
Elementos Técnicos de la Música VIRTUAL se abrirá Virtual sólo para los que hayan aprobado la cursada de 2020 Se solicita que el/la inscripta/to se comunique obligatoriamente con la cátedra con antelación, para interiorizarse de las condiciones y requerimientos, al correo: elementostecnicosuna@gmail.com	Velasco	16-07- 14 h
Tango y literatura VIRTUAL	Rosales	16-07- 16 h
Tango y Medios de Comunicacion Tango y Cine VIRTUAL	Monti	16-07- 16 h
Producción VIRTUAL	Diez	16-07- 18 h