

Mesas de JULIO 2021

Regulares, previos y Libres (12/07 al 16/07)

| MATERIA | CÁTEDRA | Fecha / Hora |
|--|---------------|----------------|
| Zapateo Folk. Arg. VIRTUAL | Gutierrez | 12.07- 10 h |
| Folklore en Latinoamerica I VIRTUAL | Oliverio | 12.07- 12 h |
| Historia de las Culturas Precoloniales I VIRTUAL | Falchi | 12.07- 14 h |
| Historia Regional Argentina VIRTUAL | Weissberg | 12.07- 14 h |
| Instrumentos Criollos y repertorio I Y II VIRTUAL | Furió | 12.07- 14 h |
| Danzas Folklóricas Argentinas VIRTUAL | Garcia | 12.07- 14 h |
| Historia de Latinoamerica I VIRTUAL | Nocera | 12.07- 17 h |
| Arte colonial iberoamericano VIRTUAL | | 12.07- 15 h |
| Atuendo VIRTUAL | Galesio | 12.07-18 h |
| Patrimonio, turismo e identidad VIRTUAL | | 12.07- 18.30 h |
| Antecedentes VIRTUAL | | 12.07-20 h |
| Atuendo VIRTUAL | Arico | 12.07-21 h |
| Instituciones VIRTUAL | Bonaveri | 12.07-18 h |
| Patrimonio artesanal S. XVIII Y XIX VIRTUAL | De Bianchetti | 12.07-18 h |
| Artesanías Tradicionales VIRTUAL | Bonaparte | 12.07-18.30 h |
| Antropología y Derechos Humanos VIRTUAL | Mársico | 12.07-19 h |
| Danzas Folk. Arg. I Y II VIRTUAL | | 13.07- 10 h |
| Danzas Folk. Arg. III Y IV VIRTUAL | Randisi | 13.07- 14 h |
| Folklore y arte argentino VIRTUAL | Barrios | 13.07- 12 h |
| Danzas Folk. Arg. I Y II VIRTUAL | | |
| En el caso de haber inscriptos como "libres", agradeceré que se comuniquen previamente y con suficiente tiempo, con la cátedra al correo oficial: catedradelpapa@gmail.com para aunar criterios de evaluación. | Del Papa | 13.07- 12 h |
| Danzas Folk. Argentinas VIRTUAL | Randisi | 13.07- 16 h |
| Legislacion VIRTUAL | Olmos | 13.07- 14 h |

| MATERIA | CÁTEDRA | Fecha / Hora |
|--|-----------|---|
| Folklore I Y II VIRTUAL | Gomez | 13.07- 14 h |
| Elementos técnicos de la música I VIRTUAL | Torre | 13.07- 16 h |
| Elementos técnicos de la música II VIRTUAL | | 13.07- 18 h |
| Seminario de Artes y Política I: Imagen, guerra y violencia VIRTUAL | Iantorno | 13.07- 17 h |
| Folklore y literatura VIRTUAL | Thibaud | 13.07- 18 h |
| Folklore Musical VIRTUAL | Faga | 13.07- 16 h PREVIOS Y LIBRES 13.07- 18 h REGULARES |
| Arte prehispánico americano y argentino VIRTUAL | Kusch | 13.07- 18 h |
| Danzas Folk. Arg. III Y IV VIRTUAL Sólo para bajar calificación y se tomará examen a estudiantes de la cursada 2020 | Arico | 13.07- 18 h |
| Origen y desarrollo del tango VIRTUAL | | 13.07- 20 h |
| Poblacion Aborigen Americana y Arg. VIRTUAL | Saizar | 14.07- 10 h |
| Lunfardo VIRTUAL "Solo se tomará examen a estudiantes que tengan la cursada aprobada (previos)" "Se solicita a los inscriptos comunicarse con la cátedra al mail lunfauna@gmail.com entre el 5 y el 7 de julio, es decir, una semana antes de la mesa examen" | Conde | 14.07- 12 h |
| Sistematica y caract. VIRTUAL | Castro T. | 14.07- 12 h |
| Zapateo Folklórico Argentino I, II Y III VIRTUAL | Giusto | 14.07- 12 h |
| Folklore I: (REG - PREVIOS- LIBRES) Folklore II: (PREVIOS - LIBRES) VIRTUAL | Lafalce | 14.07- 11 h |
| Folklore III: (REG - PREVIOS- LIBRES) Folklore IV: (PREVIOS - LIBRES) VIRTUAL | | 14.07- 19 h |
| Asociacion de Instrumentos Criollos Composicion y Esc. Musical VIRTUAL "se ruega comunicarse previamente con el docente titular por información sobre metodología de evaluación" | Siciliano | 14.07- 16 h |
| Zapateo Folklórico Argentino VIRTUAL | Arteaga | 14.07- 16 h |
| Poblacion Aborigen Americana y Arg. VIRTUAL | Kusch | 14.07- 16 h |

| MATERIA | CÁTEDRA | Fecha / Hora |
|---|-------------|--------------|
| <p>Tango III Y IV VIRTUAL SOLO SE TOMARÀ EXÀMEN A ESTUDIANTES QUE TIENEN LA CURSADA APROBADA PREVIOS- NO LIBRES Se solicita que el/la interesado/a se comunique obligatoriamente con la cátedra por lo menos con 1 semana de antelación, para interiorizarse de las condiciones y requerimientos, al correo oficial: catedrarojas@gmail.com</p> | Rojas | 14.07– 16 h |
| <p>Historia Regional Argentina VIRTUAL</p> | Chumbita | 14.07– 18 h |
| <p>Metodologia VIRTUAL</p> | Riesgo | 14.07– 18 h |
| <p>Zapateo para Espect. VIRTUAL</p> | Perez | 14.07– 20 h |
| <p>Zapateo IV VIRTUAL</p> | Perez | 15.07– 12 h |
| <p>Instrumentos Criollos III Y IV VIRTUAL</p> | Carlino | 15.07– 12 h |
| <p>Maquillaje VIRTUAL</p> | Isla | 15.07– 12 h |
| <p>Módulo de Artes visuales Populares y Arte Público en Latinoamérica VIRTUAL</p> | Crovetto | 15.07–13 h |
| <p>Elementos técnicos de la música III VIRTUAL</p> | | 15.07– 14 h |
| <p>Audio perceptiva VIRTUAL</p> | Torre | 15.07– 20 h |
| <p>Folklore III Y IV VIRTUAL</p> | Gomez | 15.07– 16 h |
| <p>Armonía para el Folklore VIRTUAL</p> | M. Bulacios | 15.07– 16 h |
| <p>Didáctica de las danzas Folk.y el Tango VIRTUAL</p> | Catarraso | 16-07– 09 h |
| <p>Tango y música VIRTUAL</p> | Gallo | 16-07– 10 h |
| <p>Instrumentos Criollos VIRTUAL</p> | Carlino | 16-07– 12 h |
| <p>Zapateo Folk. Arg. IV VIRTUAL solo se podrán presentar los alumnos que han cursado en formato virtual (ciclo 2020) y que deban el final de dichas asignaturas.</p> | Garcia | 16-07– 14 h |
| <p>Zapateo para Espect. VIRTUAL solo se podrán presentar los alumnos que han cursado en formato virtual (ciclo 2020) y que deban el final de dichas asignaturas.</p> | | |
| <p>Lingüística Aborigen VIRTUAL</p> | Lapalma | 16-07– 14 h |

| MATERIA | CÁTEDRA | Fecha / Hora |
|---|---------|--------------|
| <p>Elementos Técnicos de la Música VIRTUAL</p> <p>se abrirá Virtual sólo para los que hayan aprobado la cursada de 2020</p> <p>Se solicita que el/la inscripta/to se comunique obligatoriamente con la cátedra con antelación, para interiorizarse de las condiciones y requerimientos, al correo: elementostecnicosuna@gmail.com</p> | Velasco | 16-07- 14 h |
| <p>Tango y literatura VIRTUAL</p> | Rosales | 16-07- 16 h |
| <p>Tango y Medios de Comunicacion Tango y Cine VIRTUAL</p> | Monti | 16-07- 16 h |
| <p>Producción VIRTUAL</p> | Diez | 16-07- 18 h |