

LICENCIATURA EN ARTES Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

SEDE LORIA

Mesas de exámenes LIBRES/REGULARES TURNO

MAYO 2025

MATERIA	CÁTEDRA	FECHA/HORA	AULA
Antropología y Derechos Humanos VIRTUAL	Mársico	23/5 -20 h	
Música Popular y Folklórica Latinoamericana PRESENCIAL	Reynoso	22/5- 14 h	
Epistemologías Latinoamericanas VIRTUAL	Heredia	19/5-18 h	
Folklore en Latinoamérica I PRESENCIAL	Oliverio	21/5- 18 h	
Historia de las Culturas Precoloniales I VIRTUAL	Falchi	19/5- 16 h	
Historia de Latinoamérica I VIRTUAL	Nocera	19/5- 18 h	
Historia de los Estados Nacionales en Latinoamérica VIRTUAL	Mariotto	23/5- 18 h	
Historia de los Movimientos Revolucionarios en Latinoamérica VIRTUAL	Mosquera	21/5- 18 h	
Lenguas Indígenas en Latinoamérica II VIRTUAL	Lapalma	20/5- 16 h	
Módulo de Cine Latinoamericano PRESENCIAL	Manrupe	23/5- 9 h	
Pensamiento Político Latinoamericano y Argentino II VIRTUAL	Brienza	23/5- 20 h	
Prácticas Culturales en Territorio I VIRTUAL	Conde	19/5- 20 h	

FOLKLORE
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
Sánchez de Loria 443
Buenos Aires, Argentina
(+54.11) 4866.1675

folklore.una.edu.ar

Seminario de Arte y Política I: Imágen, Guerra y Violencia en la Argentina Moderna VIRTUAL	Iantorno	22/5- 16h
Seminario de análisis, Dirección y Práctica Escénica (Módulos de Artes Escénicas Latinoamérica) VIRTUAL	Gonzalez Cano	22/5-10 h
Seminario de Arte y Política III: Arquitectura, Urbanismo y Política PRESENCIAL	Demoy	21/5- 13 h
Historiografía y Debates Recientes en Latinoamérica VIRTUAL	Ouviña	19/5- 11 h
El Patrimonio Cultural en Latinoamérica VIRTUAL	De Bianchetti	19/5- 18 h
Módulo de Artes Visuales Populares y Arte Político Latinoamericano VIRTUAL	Crovetto	22/5- 11h
Seminario de Arte y Política V: Historia Política del Tango Argentino VIRTUAL	Luongo	20/5- 18H
Migraciones, Artes e Interseccionalidad VIRTUAL	Vasquez Laba	23/5 10h