

Atención ingresantes

Deben inscribirse en algunas de las siguientes materias:

- » Sistema educativo e instituciones educativas
- » Teoría de la educación y pedagogía
- » Psicología general
- » Arte con personas especiales (La pueden cursar y se dará por aprobada una vez que se aprueben las materias correlativas)

Los ingresantes del profesorado de artes visuales también pueden inscribirse

- » Historia sociocultural del arte I
- » Filosofía y estética I

Atención estudiantes en carrera: para inscribirse en las siguientes materias deben prestar atención al sistema de correlatividades, es necesario haber **cursado** las materias que se indican para inscribirse. La aprobación de las mismas **es previa** a la presentación para la evaluación final de la que se inscriben.

SISTEMA DE CORRELATIVIDADES

1. **Sistema Educativo e Institución Educativa.** *No tiene correlatividades.*
2. **Teoría de la Educación y Pedagogía.** *No tiene correlatividades.*
3. **Psicología General.** *No tiene correlatividades.*
4. **Teoría del Aprendizaje.** Psicología General.
5. **Psicología de la Infancia.** Sistema Educativo e institución Educativa, Teoría de la Educación y pedagogía, Psicología General.
6. **Métodos de Investigación.** Sistema Educativo e institución Educativa, Teoría de la Educación y pedagogía, Psicología General, Teorías del Aprendizaje y Psicología de la Infancia.
7. **Arte con Personal Especiales.** Sistema Educativo e Institución Educativa, Teoría de la Educación y Pedagogía y Psicología General.
8. **Didáctica.** Sistema Educativo e institución Educativa, Teoría de la educación y pedagogía, Psicología general, Teorías del aprendizaje y Psicología de la infancia.
9. **Diseño Curricular.** Sistema Educativo e Institución Educativa, Teoría de la Educación y Pedagogía, Psicología General Teorías del Aprendizaje, y Psicología de la Infancia.

10. **Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional.** Sistema Educativo e Institución educativa, Teoría de la Educación y Pedagogía, Psicología General, Teorías del Aprendizaje y Psicología de la Infancia.
11. **Creatividad y Expresión Artística.** Sistema Educativo e Institución Educativa, Teoría de la Educación y Pedagogía, Psicología general, Teorías del Aprendizaje, Psicología de la Infancia y Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional, Métodos de la Investigación, Didáctica y Diseño curricular.
12. **Producción y Manejo de Elementos de Tecnología Educativa.** Sistema Educativo e Institución Educativa, Teoría de la Educación y Pedagogía, Psicología general, Teorías del Aprendizaje, Psicología de la Infancia, Métodos de la Investigación, Arte con Personas Especiales, Didáctica, Diseño curricular, Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional, Creatividad y Expresión Artística.
13. **Observación de la Enseñanza con Niños.** Teorías del Aprendizaje, Psicología de la Infancia, Arte con Personas especiales, Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional, Didáctica, Diseño Curricular, Creatividad y Expresión Artística y Mediación Pedagógica.
14. **Mediación Pedagógica.** Teoría de la Educación y Pedagogía, Teorías del Aprendizaje, Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional, Didáctica y Diseño Curricular.
15. **Didáctica y Metodología de la Educación Artística I.** Sistema Educativo e Institución Educativa, Teoría de la Educación y Pedagogía, Psicología general, Teorías del Aprendizaje, Psicología de la Infancia, Métodos de la Investigación, Arte con Personas Especiales, Didáctica, Diseño curricular, Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional.
16. **Práctica de la Enseñanza I.** Sistema Educativo e Institución Educativa, Teoría de la Educación y Pedagogía, Psicología general, Teorías del Aprendizaje, Psicología de la Infancia, Métodos de la Investigación, Arte con Personas Especiales, Didáctica, Diseño curricular, Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional, Creatividad y Expresión Artística, Mediación Pedagógica, Didáctica y Métodos de la Educación Artística.

A ESTAS MATERIAS DEBERÁN AGREGARSE LAS DE FORMACIÓN ORIENTADAS, SEGÚN LOS LENGUAJES ESPECÍFICOS

22. **Psicología de la Adolescencia.** Sistema Educativo e Institución Educativa, Teoría de la Educación y Pedagogía, Psicología general, Teorías del Aprendizaje, Psicología de la Infancia, Métodos de la Investigación, Arte con Personas Especiales, Didáctica, Diseño curricular, Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional, Creatividad, Expresión Artística, Observación de la Enseñanza con Niños y Mediación Pedagógica.
23. **Didáctica y Metodología de la Educación Artística II.** Sistema Educativo e Institución Educativa, Teoría de la Educación y Pedagogía, Psicología general, Teorías del Aprendizaje, Psicología de la Infancia
24. **Observación de la Enseñanza con Adolescentes.** Sistema Educativo e Institución Educativa, Teoría de la Educación y Pedagogía, Psicología general, Teorías del Aprendizaje, Psicología de la Infancia, Métodos de la Investigación, Arte con Personas Especiales, Didáctica, Diseño curricular, Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional, Creatividad y

Expresión Artística, Producción y Manejo de Elementos de Tecnología, Observación de la enseñanza con niños, Mediación Pedagógica, Didáctica y Métodos de la Educación Artística, Práctica de la Enseñanza I. Psicología de la Adolescencia y Didáctica y Metodología de la Educación Artística II

25. **Práctica de la Enseñanza II.** Creatividad y Expresión Artística, Producción y Manejo de Elementos de Tecnología, Observación de la enseñanza con niños, Mediación Pedagógica, Didáctica y Métodos de la Educación Artística, Práctica de la Enseñanza I. Psicología de la Adolescencia y Didáctica y Metodología de la Educación Artística II

SOLO PARA ALUMNOS DEL PROFESORADO DE ARTES VISUALES

17. **Historia Sociocultural del Arte I.** *No necesita correlatividades.*
19. **Historia Sociocultural del Arte III.**
25. **Filosofía y Estética I.** *No necesita correlatividades.*
26. **Filosofía y Estética III.** Filosofía y Estética I y Filosofía y Estética II.

CONSULTAS

formaciondocente@una.edu.ar