

Ingresantes a carreras de Profesorado.

Deben inscribirse en algunas de las siguientes materias:

- » Políticas Educativas
- » Pedagogía
- » Problemáticas de la Psicología y del Sujeto

Los ingresantes del profesorado de Artes Visuales también pueden inscribirse

- » Historia de las Artes Visuales I
- » Problemáticas Estético Filosóficas Contemporáneas

Atención estudiantes en carrera: para inscribirse en las siguientes materias deben prestar atención al sistema de correlatividades, es necesario haber **cursado** las materias que se indican para inscribirse. La aprobación de las mismas **es previa** a la presentación para la evaluación final de la que se inscriben.

SISTEMA DE CORRELATIVIDADES

Políticas Educativas. *No tiene correlatividades.*

Pedagogía. *No tiene correlatividades.*

Problemáticas de la Psicología y del Sujeto. *No tiene correlatividades.*

Didáctica General. Políticas Educativas, Pedagogía, Problemáticas de la Psicología y del Sujeto, Psicología Educacional, Sujetos de la Educación.

Enfoques del Currículum. Políticas Educativas, Pedagogía.

Observación de la Institución Educativa. Psicología Educacional, Sujetos de la Educación, Educación: Arte e Inclusión, Grupos e Instituciones en la Educación Artística, Didáctica General, Enfoques del Currículum, Creatividad y Expresión Artística y Didáctica de la Educación Artística I.

Psicología Educacional. Problemáticas de la Psicología y del Sujeto.

Sujetos de la Educación. Políticas Educativas, Pedagogía, Problemáticas de la Psicología y del Sujeto.

Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género.

Epistemología de la Educación Artística. Políticas Educativas, Pedagogía, Problemáticas de la Psicología y del Sujeto, Psicología Educativa, Sujetos de la Educación, Investigación Socio Política en Educación Artística, Educación: Arte e Inclusión, Didáctica General, Enfoques del Currículum, Grupos e Instituciones en la Educación Artística.

Grupos e Instituciones en la Educación Artística. Políticas Educativas, Pedagogía, Problemáticas de la Psicología y del Sujeto, Psicología Educativa, Sujetos de la Educación.

Didáctica de la Educación Artística I. Pedagogía, Psicología Educativa, Grupos e Instituciones en la Educación Artística, Didáctica General, y Enfoques del Currículum.

Educación, Arte e Inclusión. Políticas Educativas, Pedagogía, y, Problemáticas de la Psicología y del Sujeto.

Comunicación, Educación y Tecnología. Políticas Educativas, Pedagogía, Problemáticas de la Psicología y del Sujeto, Psicología Educativa, Sujetos de la Educación, Investigación Socio Política en Educación Artística, Educación: Arte e Inclusión, Didáctica General, Enfoques del Currículum, Grupos e Instituciones en la Educación Artística, Creatividad y Expresión Artística.

Creatividad y Expresión Artística. Políticas Educativas, Pedagogía, Problemáticas de la Psicología y del Sujeto, Psicología Educativa, Sujetos de la Educación, Grupos e Instituciones en Educación Artística, Investigación Socio Política en Educación Artística, Didáctica General, Enfoques del Currículum.

Prácticas de la Enseñanza I. Políticas Educativas, Pedagogía, Problemáticas de la Psicología y del Sujeto, Psicología Educativa, Sujetos de la Educación, Investigación Socio Política en Educación Artística, Educación: Arte e Inclusión, Didáctica General, Enfoques del Currículum, Grupos e Instituciones en la Educación Artística, Creatividad y Expresión Artística, Epistemología de la Educación Artística, Didáctica de la Educación Artística I.

Investigación Socio Política en Educación Artística. Políticas Educativas, Pedagogía, Problemáticas de la Psicología y del Sujeto, Psicología Educativa, Sujetos de la Educación.



A ESTAS MATERIAS DEBERÁN AGREGARSE LAS DE FORMACIÓN ORIENTADAS, SEGÚN LOS LENGUAJES ESPECÍFICOS

Observación de la Enseñanza: Trabajo y Rol Docente. Políticas Educativas, Pedagogía, Problemáticas de la Psicología y del Sujeto, Psicología Educacional, Sujetos de la Educación, Investigación Socio Política en Educación Artística, Educación: Arte e Inclusión, Didáctica General, Enfoques del Currículum, Grupos e Instituciones en la Educación Artística, Creatividad y Expresión Artística, Comunicación, Educación y Tecnología, Observación de la Institución Educativa, Didáctica de la Educación Artística I, Epistemología de la Educación Artística, Prácticas de la Enseñanza I, Didáctica de la Educación Artística II.

Didáctica de la Educación Artística II. Políticas Educativas, Pedagogía, Problemáticas de la Psicología y del Sujeto, Psicología Educacional, Sujetos de la Educación.

Prácticas de la Enseñanza II. Creatividad y Expresión Artística, Comunicación, Educación y Tecnología, Observación de la Institución Educativa, Didáctica de la Educación Artística I, Epistemología de la Educación Artística, Prácticas de la Enseñanza I. Sujetos de la Educación, y Didáctica de la Educación Artística II.

Residencia. Para realizar la residencia deberán tener todas las materias aprobadas correspondientes a cada plan de estudios.

SOLO PARA ALUMNOS DEL PROFESORADO DE ARTES VISUALES

Historia de las Artes Visuales I. No necesita correlatividades

Historia de las Artes Visuales III (La pueden cursar y se dará por aprobada una vez que se aprueben las materias correlativas).

CONSULTAS

formaciondocente.estudiantes@una.edu.ar

Para más información sobre las equivalencias entre asignaturas de los Profesorados de Artes, ver en <https://assets.una.edu.ar/files/file/formacion-docente/2018/2018-fd-resol-34-equiv-plan-nuevo.pdf>