

## **Saberes en común y construcción de lazos. Educación, artes y cultura comunitaria.**

Docentes: María Laura Laffue; María Frondizi.

### **Fundamentación**

Este curso busca construir junto a los participantes dispositivos y herramientas para el trabajo en espacios comunitarios y/o territoriales en el marco de la Mediación Cultural, que permita a los formadores comunitarios desarrollar diversas estrategias y vínculos al momento de desarrollar su trabajo.

### **Objetivos**

- Promover espacios de intercambio de saberes entre formadoras y formadores comunitarios, estudiantes, docentes, artistas y gestores culturales; que nos permitan profundizar en el trabajo comunitario desde el arte y las culturas.
- Promover la formación de formadoras/es comunitarios en estrategias de mediación en el campo de las artes y las culturas.
- Generar un espacio de encuentro y vinculación con la comunidad donde los participantes logren identificar y reconocer acciones, procedimientos y prácticas propias de la Mediación Cultural.
- Identificar las estrategias posibles de abordaje para la construcción de lazos y tramas dentro del territorio.
- Abordar diversos aspectos teórico-prácticos que posibiliten indagar en herramientas y dispositivos para el trabajo comunitario desde las artes y las culturas.

### **Programa**

#### *Encuentro I*

- ¿Qué nombramos al decir cultura, qué entendemos por cultura comunitaria y popular? ¿Qué lugar ocupan las artes dentro de la cultura comunitaria? ¿Qué formas toma?
- Conocer organizaciones y proyectos artísticos que se desarrollan en nuestros territorios. ¿Quiénes somos?

#### *Encuentro II*

- Saberes que circulan en nuestro territorio, en nuestra organización, institución o espacio comunitario. Mapeos del saber.

#### *Encuentro III*

- Dimensión artística de la mediación. Estrategias y casos. ¿Cuándo o cómo mediamos desde el arte?
- Prácticas de lo sensible

#### *Encuentro IV*

- Atender necesidades y problemáticas de los territorios, agenda territorial y construcción de lazos y tramas.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Chauí, Marilena. (2008). Cultura y democracia. En publicación: Cuadernos del Pensamiento Crítico Latinoamericano no. 5. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Publicado por Le Monde Diplomatique.

Colombres, Adolfo. (1987). Sobre la cultura y el arte popular. Serie antropológica. EDICIONES DEL SOL.

Cultura Comunitaria en la Argentina. (2017). SINCA. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología.

Nassim, B & Mairesse, F. (2018). La Mediación Cultural. Colección Enfoques: pequeño formato. Libros Universidad Nacional de las Artes.

Romero, Alicia. (2006). "Prácticas de lo Sensible. Prefacio para un Archivo de la Producción Artística Colectiva en las Artes Argentinas (2001 hasta la actualidad)". IV Jornadas de Investigación en Arte y Arquitectura en Argentina. La Plata: Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata; Instituto de Estudios del Hábitat (IDEHAB), Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata.

Santini, Alexandre. (2017). Cultura Viva comunitaria. Políticas culturales en Brasil y América Latina. RGC Libros.

Savaroni, Rodrigo. (2016). Los nuevos Bárbaros. La aventura política de Fora do Eixo. RGC Libros.

Vich, Víctor. (2014) Desculturizar la cultura. La gestión cultural como forma de acción política. Siglo XXI editores.

Grupo de Investigación Espacio, Tecnología y Participación -ESTEPA. (2017). Taller internacional de creación Cartográfica. Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Geografía.

### **WEBGRAFÍA**

Ibercultura Viva. (3 de agosto de 2021). Concepto. <https://iberculturaviva.org/concepto/?lang=es>

**Docentes: *María Laura Laffue; María Frondizi***

### **María Laura Laffue**

María Laura Laffue es docente de Artes Visuales y artista visual egresada de la Universidad Nacional de las Artes. Es Diplomada en Mediación Cultural, Comunidad, Artes y Tecnologías por la Universidad Nacional de las Artes. Trabaja como docente en nivel primario y secundario, y coordina el Espacio de talleres de Artes Visuales *El Semillero*, donde se brindan talleres destinados a las infancias. Participó como mediadora cultural del Programa *Territorio de Saberes*, ciclo de intercambio de saberes para formadoras y formadores culturales comunitarios de la Dirección Nacional de Formación Cultural, Ministerio de Cultura.

Durante diez años participó como coordinadora de talleres de artes para niños y jóvenes en *La Escuelita*, proyecto comunitario de educación popular.

### **María Frondizi**

María Frondizi es Técnica en Gestión Cultural por la Universidad Nacional de Tres de Febrero y Diplomada en Mediación Cultural, Comunidad, Artes y Tecnologías por la Universidad Nacional de las Artes. En calidad de gestora cultural y productora ha coordinado, programado y producido Festivales nacionales e internacionales de teatro, danza, música entre otros. En el ámbito audiovisual trabajó en publicidad y en proyectos independientes. Ha organizado y dictado capacitaciones en el marco de proyectos de desarrollo cultural. Durante cuatro años coordinó el Área *Culturas* de la Asociación Trabajadores del Estado Seccional Capital.

Actualmente en su calidad de mediadora cultural forma parte del Programa *Territorio de Saberes* del Ministerio de Cultura y desarrolla proyectos en *Algo Rueda*, usina de proyectos culturales y en *Nido Laboratorio Creativo*.

