



## ***Espacios para la Memoria***

### ***Educación para los DDHH, arte y patrimonio.***

Docentes: María Eugenia Mendizábal y Lorena Lasa

### **Fundamentación**

Las políticas públicas centradas en la marcación y constitución de Espacios para la Memoria vinieron a significar una transformación en las políticas de Memoria, Verdad y Justicia. La transformación de los Ex CCTyE en espacios abiertos a la comunidad supone un desarrollo (material y simbólico) en el que el Estado y la sociedad civil se encuentran para constituir una diversidad de experiencias que también se expresan en la Ley N° 26.691 de Sitios de Memoria.

En lo Espacios para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos se despliegan formas de los trabajos de la memoria, la rememoración, prácticas educativas y de construcción de espacios de encuentros, construyendo puentes significativos entre el pasado y el presente y aportes a la Promoción de los Derechos Humanos y la construcción de una cultura para y por los DDHH.

Los Espacios para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos como lugares significativos en torno a la reparación simbólica de las víctimas directas y la sociedad toda. Aquí vamos a reflexionar sobre esto y a considerar los modos a través de los cuales podemos definir los alcances de estas políticas de memoria, comprender quienes participan y de qué modos que normativas los consideran, qué es educar desde los Espacios para la memoria y qué lugar tiene el arte y la cultura en estos lugares.

Aquí tenemos como objetivo central que los participantes conozcan los puntos centrales de estas experiencias, reconozcan sus prácticas y cuenten con herramientas valiosas para desarrollar sus tareas en, con y desde los Espacios para la Memoria.

### **Objetivos**

- Comprender a los Espacios de Memoria en el marco de las políticas públicas de memoria verdad y justicia y de promoción de los DDHH, reconociendo las prácticas que hacen posible su funcionamiento;
- Conocer y reflexionar acerca de las experiencias de recuperación de los Espacios para la Memoria en diálogo con las nociones de reparación simbólica, patrimonio e identidad;
- Comprender el rol de los Espacios para la Memoria como dispositivos educativos en derechos humanos y memoria;
- Reflexionar acerca de las modalidades de aporte a la construcción de lógicas y metodologías participativas en los Espacios para la Memoria;
- Comprender las lógicas de la investigación, la conservación patrimonial, archivo y la comunicación y el arte en los espacios para la memoria como novedosos aportes en diálogo con instituciones públicas, las Universidades, organizaciones de Derechos



Humanos, entre otros actores.

## **Programa**

### ***Módulo I- Sitios y Espacios para la Memoria***

Los Sitios de Memoria en latinoamérica: cartografía, definiciones, marcos normativos; Qué son los Espacios, quiénes participan, cómo es la experiencia argentina; principales tensiones en sus construcciones y aportes de una construcción patrimonial desde la historia reciente y a la reparación simbólica.

### ***Módulo II- ¿Educar en los Espacios para la Memoria?***

Las prácticas educativas en los Sitios de Memoria: Una revisión de lo posible, lo pensable y lo desarrollado en términos educativos en los Espacios para la Memoria. La diversidad de propuestas y participaciones pedagógicas en Espacios para la Memoria. Literalidad y ejemplaridad: los dilemas de las reconstrucciones narrativas en los Espacios.

### ***Módulo III- Investigación y conservación en los Espacios para la Memoria***

La investigación en los Espacios para la Memoria: objetivos, metodologías, destinatarios y definiciones: los sobrevivientes, lxs investigadores, las memorias locales, “Estar ahí” del investigador de los Espacios de Memoria. El lugar de la Arqueología y la conservación en los Espacios para la Memoria.

### ***Estrategias metodológicas y recursos didácticos***

El programa del presente curso promueve que lxs participantes conozcan por lo menos 2 Espacios de Memoria (CABA y Provincia de Bs As que se visitarán en forma coordinada y conjunta) y tomen 5 clases presenciales.

Requisitos: Los/as participantes deberán tener acceso a computadoras con conexión a internet y manejo de herramientas informáticas ya que los materiales serán enviados en formato digital. Se realizarán actividades introductorias, de desarrollo y de integración final.

### ***Actividades introductorias***

Presentaciones personales, de expectativas y análisis del programa. - Actividad de indagación de experiencias previas e ideas implícitas.

### ***Actividades de desarrollo***

- Lectura dirigida
- Análisis de casos
- Discusión guiada.
- Visitas



### **Actividades integradoras finales**

Elaboración de un escrito individual que deberá integrar los conceptos abordados a lo largo de todo el curso.

### **Bibliografía**

Capra M., Fessia E. y Minatti (2013): "Los Espacios para la Memoria como espacios educativos: Construyendo una Pedagogía de la Memoria" En: *IV Jornadas Espacios, lugares y marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal. "Construcciones, usos y apropiaciones de los espacios de memoria sobre el terrorismo de Estado"*. Núcleo de Memoria, IDES.

Cerruti I, et al (2012): "El afuera de un CC D Las memorias de los vecinos del "Olimpo" En: Huffschmid y Durán (coord), *Topografías, conflictivas: memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires.

CIDH (2019): *Principios sobre las políticas públicas de Memoria en las Américas. Res 3/2019*. San José de Costa Rica.

Croccia M et al (2008): "Patrimonio Hostil: reflexiones sobre los proyectos de recuperación de los ex Centros Clandestinos de Detención de la Ciudad de Buenos Aires" En: *IX Congreso Argentino de Antropología*. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

Da Silva Catela L (2014): "¿Qué merece ser recordado?" conflictos y tensiones en torno a los proyectos públicos sobre los usos del pasado en los Sitios de Memoria. En *Clepsidra*, N° 2, pp. 28-47.

Daleo G (2008): "El lugar del sobreviviente Dimensiones y problematizaciones" En: *Sitios de memoria: experiencias y desafíos. Cuaderno 1*. Red Federal de Sitios de Memoria/ANM/Secretaría de Derechos Humanos de la Nación.

Duguine L (2013): "Experiencias desde la arqueología y la conservación para la recuperación material de los ex Centros Clandestinos de Detención Tortura y Exterminio" En: Ludmila Adad y Villafañe (coords): *La antropología Social hoy: a 10 años del nuevo siglo*, Tandil: UNIVE.

Fabri S (2018) "El arte conmemorativo en el proceso de lugarización de la memoria La construcción simbólica y narrativa en el Predio Quinta Seré, Morón, Buenos Aires" En: *Perspectiva Geográfica*, 23(1).

Goldberg C., Mendizabal, ME., Oesterheld M. (2019) Metodologías Situadas. Investigación en los Espacios de Memoria, Caso ex CCTyE "Olimpo" En: *Actas de XIII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales*, Universidad de Buenos Aires.

Goldberg C y Lasa L (2019): "Pedagogía de una memoria en construcción La experiencia educativa en el Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos Ex Centro Clandestino de Detención Tortura y Exterminio (CCTyE) Olimpo" En *XII Seminario Internacional Políticas de la Memoria. Memoria y Derechos Humanos*, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.



IIPDH (2013): *Principios fundamentales para las políticas públicas sobre los Sitios de Memoria*.

Larralde Armas, F (2018): "Representaciones de la desaparición: prácticas rituales y resignificación del Espacio para la Memoria (ex ESM)" En *Revista Miríada: Investigación en Ciencias Sociales*.

Longoni A. (2015): "Lugares de Memoria en América Latina coordinadas de un debate" En *Erratas*, #13.

Mendizábal ME y Messina L (2019): "Diálogos entre la investigación y la gestión en la reconstrucción de una política de la memoria" En: Besse J y Escolar C (coord), *Políticas y lugares de la memoria: figuras epistémicas, escrituras, inscripciones sobre el terrorismo de Estado en Argentina*. Ed Miño y Dávila, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Messina L (2019): "Lugares y políticas de la memoria: notas teórico-metodológicas a partir de la experiencia argentina" En *Kamchatka*. Revista de análisis cultural.

Portos J (2017) : "Usos y disputas de lo sagrado en ex centros clandestinos de detención" En *Sudamérica: Revista de Ciencias Sociales*.

Raggio S (2012): "¿Qué se puede aprender "mirando las penas de los demás"? Reflexiones desde las experiencias en el programa Jóvenes y Memoria. En: *Sitios de Memoria, experiencias y desafíos*, N°2, Secretaría de DDHH.

Schindel E (2013): "En los zapatos del que sufre aproximaciones epistemológicas y éticas a los ex Centros Clandestinos de Detención. O ¿con qué calzado visitar un campo de concentración?" En: *CEIC* #93.

Tello M. y Fessia E. (2019) "Memorias, olvidos y silencios en las propuestas museográficas en el espacio de memoria "La Perla". En: *Kamtchatcka*, N° 13.

### **Docentes: María Eugenia Mendizábal y Lorena Lasa**

**María Eugenia Mendizábal** es Socióloga, Mg en Antropología Social y Doctoranda en Ciencias Sociales. Co-coordina el Espacio para la Memoria y la Promoción de los DDHH ex CCCDTyE Olimpo y ha desarrollado su labor docente y de investigación en diversos espacios universitarios y terciarios.

**Lorena Lasa** es Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA), docente especializada en DDHH, Memoria y Espacios para la Memoria. Es la referente educativa del EPM y la Promoción de los DDHH ex CCDTyE Olimpo y cuenta con una larga trayectoria en la producción de contenidos y didácticas para la enseñanza de los DDHH.