



Pedagogía feminista y cuir

Encarnar la pregunta

Docente: Sandra Aguilar

Fundamentación

Este seminario será un espacio para repensar las prácticas educativas en torno a sexualidades, géneros y deseos. Una forma de extrañar la pedagogía desde una perspectiva des-heterosexualizante del saber educativo a través de preguntas interruptoras de la normalidad, que lejos de buscar la respuesta correcta, se vuelve un estado de imaginación permanente, buscando construir colectivamente esa pregunta que no ha sido formulada todavía. En ese sentido, se presenta como un espacio de experimentación corporal y afectiva para cuestionar y disputar nuestros modos habituales de hacer(nos) cuerpo y saber docente. A contramano de lo que suele esperarse en materia educativa y si de Pedagogía se trata (prescripción y normalización), no consiste en un espacio para encontrar respuestas ni recetas a las dificultades, reticencias y obstáculos que se plantean en el abordaje de la ESI (educación sexual integral) en las instituciones educativas, sino que pretende ser un espacio para interrogarnos desde la inventiva, la curiosidad, la pasión y el riesgo, acerca de nuestro trabajo docente, el lugar de nuestro cuerpo en la enseñanza, las prácticas pedagógicas normalizadoras, nuestros posicionamientos políticos ante las sexualidades, los géneros y deseos, la construcción artesanal de herramientas de intervención e implicación corporal, el diseño de cartografías de los condicionantes y las posibilidades institucionales, el análisis del contexto histórico neofascista que se nos presenta con políticas desde el Estado que vulneran y niegan derechos. Es un compromiso a desafiarnos a pensar -y liberar- los problemas que nos plantea la enseñanza de las sexualidades en otras claves, a establecer una distancia crítica con los términos establecidos en fórmulas o convenciones neoliberales como tolerancia, inclusión, integración, diversidad, a subvertir la conformidad y autocomplacencia con los relatos que delimitan y circunscriben los territorios vitales de la imaginación y creatividad pedagógica. En un cruce entre la educación popular, las pedagogías cuir y feministas, la educación sensible y corporal, la narrativa, la poesía, la música, la reflexión sobre la propia práctica como modo de autogestión del saber, la propuesta del seminario consiste en un trabajo de invención e incitación a hacer una experiencia colectiva que altere, cuestione y dispute nuestros modos habituales de hacer(nos) cuerpo y saber docente. La práctica artística como pedagogía de lo sensible, es decir, que interviene en el orden de la visibilidad y legibilidad de los cuerpos puede dar lugar a nuevas formas de organización del conocimiento sobre ESI. Por eso, la intención es construir un espacio de experimentación que se disloque de los guiones pedagógicos y de la lógica neoliberal mercantilista “me llevo herramientas”, resultadista, de lo pragmáticamente útil, de lo permitido, para ensayar otras praxis resistenciales que suspendan algunas lógicas prescriptivas que se instalan silenciosa y poderosamente en los formatos educativos. Pensar la práctica educativa como una interrupción crítica de las programaciones estatales de la subjetividad y los cuerpos, es una forma de interferir los guiones hegemónicos del género binario, del régimen político de la heterosexualidad, de la blanquedad autoinvisible. Así, nos proponemos activar una experiencia para ensayar una erótica de la emancipación que busque transformar la dimensión ética, estética y política del orden sexual en contextos de enseñanza.

Metodología

El seminario no se propone como una instancia expositiva sino de una intensa implicación



corporal y desorganización espacial de los cuerpos, mediante técnicas lúdicas y performativas, lectura de material teórico y debate grupal. Es un espacio inductivo que recupera las propias experiencias, conocimientos, ignorancias y prejuicios, abriéndose la posibilidad de cuestionarlos, desnaturalizarlos y construir nuevos sentidos en torno a la pedagogía, la erótica, las sexualidades, las corporalidades y los deseos. Para ello desarrollaremos los encuentros como una instancia cuidada de intercambio que nos permita revisar los modos de pensar la sexualidad y la educación sexual y así recrear la tarea y el rol docente.

Objetivos

- Revisar los supuestos pedagógicos implicados en la enseñanza.
- Ampliar los límites de lo pensable en términos pedagógicos
- Ejercitar la imaginación pedagógica.
- Desestabilizar el silencio de la norma que produce la diferencia.
- Reflexionar sobre sus propias experiencias, conocimientos, prejuicios, prácticas, creencias y valores en torno a las sexualidades, en tanto que sujetos sexuales y docentes.

Programa

Unidad I. Epistemología feminista y cuir

Epistemología feminista. La construcción moderna del conocimiento: pares dicotómicos jerarquizados y sexualizados. Epistemología lesbiana. ¿Qué es el pensamiento heterocentrado? Epistemología como formas de estar, conocer e ignorar. Heterosexualidad como régimen político. Sexo como categoría política. Diferencia sexual como construcción política.

Bibliografía

- Fischer Pfaeffle, Amalia E. "Devenires, cuerpos sin órganos, lógica difusa e intersexuales" En: Maffia, Diana, (comp) Sexualidades Migrantes. Género y transgénero. Feminaria, Rosario, 2005.
- Haraway, Donna. Capítulo primero La empresa biológica: sexo, mente y beneficios, de la ingeniería humana a la sociobiología... y Capítulo séptimo. Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial. En: "Ciencia ciborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza". Valencia, Ediciones Cátedra, 1995.
- Le Guin, Úrsula K. "La mano izquierda de la oscuridad" CABA, Minotauro, 2018.
- Le Guin, Úrsula K. Presentación; Algunas ideas sobre Cordwainer Smith y Supuestos indiscutidos. En: "Contar es escuchar. Sobre la escritura, la lectura la imaginación". España, Círculo de Tiza, 2018.
- Maffia, Diana. "Contra las dicotomías: Feminismo y Epistemología Crítica". <http://www.dianamaffia.com.ar/archivos/Contra-las-dicotom%C3%ADas.-Feminismo-y-epistemolog%C3%ADa-cr%C3%ADtica.pdf>
- Wittig, Monique. "La categoría de sexo", "No se nace mujer", "El pensamiento heterocentrado" y "A propósito del contrato social" En: El pensamiento heterocentrado" y otros ensayos. Córdoba, Bocavulvaria Ediciones, 2017.
- Wittig, Monique. "El cuerpo lesbiano". CABA, Hekht Libros, 2021.



Bibliografía ampliatoria

- Cabral, Mauro. "Pensar la intersexualidad hoy" En: Maffia, Diana, (comp) Sexualidades Migrantes. Género y transgénero, Feminaria, Rosario, 2005.
- Fausto-Sterling, Anne. Cuerpos Sexuados. La política del género y la construcción de sexualidad. Barcelona, Melusina, 2006.
- Haraway, Donna. Testigo Modesto @Segundo_Milenio.HombreHembra_Conoce_OncoRata: Feminismo y tecnociencia. Buenos Aires, Rara Avis Casa Editorial, 2021.
- Pérez, Moira. "Violencia epistémica: reflexiones entre lo invisible y lo ignorable". El lugar sin límites, vol. 1, núm. 1, 2019, pp. 81-98.
- Maffia, Diana y Cabral, Mauro. "Los sexos ¿son o se hacen?" En: Maffia, Diana, (comp) Sexualidades Migrantes. Género y transgénero, Feminaria, Rosario, 2005.
- Laqueur, Thomas. La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud. Madrid, Ediciones Cátedra, S.A., 1994.
- Soley Beltran, Patricia. "¿Citaciones perversas? De la distinción sexo género y sus apropiaciones" En: Maffia, Diana, (comp) Sexualidades Migrantes. Género y transgénero, Feminaria, Rosario, 2005.

Unidad II. Producción de sexualidad(es)

Dispositivo de la sexualidad en la Modernidad. Tecnología de poder/saber del siglo XIX. Funcionamiento del patriarcado. La domesticación de las mujeres y la redefinición de la feminidad y la masculinidad. El capitalismo y la división heterosexual del trabajo. Estereotipos de género. Sexismo, como enemigo internalizado y autodesprecio. Discriminación de género, clase, étnico (fuera y dentro de las instituciones educativas)

Bibliografía

- Federici, Silvia. "La acumulación de trabajo y la degradación de las mujeres" En: Calibán y la bruja: mujeres cuerpo y acumulación originaria. Buenos Aires, Tinta Limón, 2010.
- Foucault, Michel. "Nosotros los victorianos", "La hipótesis represiva" y "El dispositivo de la sexualidad" En: Historia de la sexualidad. Volumen 1. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 1999.
- Jordan, June. Cosas que hago en la oscuridad. 31 poemas sobre lo personal y lo político. Buenos Aires, Bajo la luna, 2019.
- Desportes, Virginie. "Las tenientes corruptas", "¿Te cojo o me cogés?" e "Imposible violar a esta mujer llena de vicios" En: Teoría King Kong. Buenos Aires, Hekth Libros, 2006.
- Hooks, bell. "Política feminista. Donde estamos" estamos", "Toma de conciencia. Un continuo cambio de actitud. La sororidad sigue siendo poderosa" y "Educación feminista para una conciencia crítica" En: "El feminismo es para todo el mundo". Madrid, Traficantes de Sueños, 2017.

Bibliografía ampliatoria

- Butler, Judith., "Género, cuerpo y deseo" en Deshacer el género, Paidós, Madrid, 2006.
- Bach, Ana María. "Capítulo I Género, estereotipos y otras discriminaciones como untos ciegos" En: Bach, Ana María (coord.): Para una didáctica con perspectiva de género. Miño y Dávila Editores y UNSAM Edita. Buenos Aires, 2015.
- Campagnoli, Mabel Alicia. "Capítulo 2: ¡Andá a lavar los platos! Androcentrismo y sexismo en el lenguaje" En: Bach, Ana María (coord.): Para una didáctica con perspectiva de género. Miño y Dávila Editores y UNSAM Edita. Buenos Aires, 2015.



- Mouratian, Pedro. Documento temático INADI: Intersexualidad. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, INADI, 2015.
- Preciado, Paul. Testo Yonqui. Barcelona, Espasa Calpe S.A., 2008.
- Preciado, Paul. Basura y género; Mear/cagar, Masculino Femenino, Nueva York, 1997.
- Rubin, Gayle. En el crepúsculo del brillo. La teoría como justicia erótica. Córdoba, Bocavulvaria Ediciones, 2016.
- Weeks, Jeffrey. Lenguajes de la Sexualidad. Paidós. México, DF., 1999.

Unidad III. ¿Qué será educar sexualmente?

Pedagogía cuir: la pregunta como sabotaje epistémico, como conjunto de reglas y dinámicas metodológicas de visibilización de las estructuras de sujeción y opresión que determinan y condicionan socialmente las identidades, saber/poder, sexualidades, género, etnia, clase, nacionalidad, edad, como ejercicio de politización de la ignorancia, críticas al asimilacionismo y la diversidad sexual. ¿Qué implica pensar cuirmente? Imaginación, erotismo, otros modos de interrogación, ¿prácticas pedagógicas como prácticas sexuales? La pedagogía feminista y la subversión de la dicotomía mente/cuerpo y público/privado. El eros, lo erótico, afectividad, afectos, deseo y pasiones en las aulas. Epistemología decolonial. Una propuesta en carne viva de saberes de pasaje. Educación sensible/corporal. Cuidar el cuerpo en la escuela. La educación sexual como cuidado de si y de lxs demás. Auto-cuidado como acto político, ejercicio íntimo y a la vez colectivo de reparación.

Bibliografía

- Anzaldúa, Gloria. Estamos listas Conocimiento Trabajo interno. Actos públicos. En: "Luz en lo oscuro/Light in the dark. Reescribir identidad, espiritualidad, realidad". Buenos Aires, Hekht Libros, 2021.
- Britzman, Deborah. Curiosidad, sexualidad, curriculum. En: "Pedagogías Transgresoras. Volumen I". Córdoba, Bocavulvaria Ediciones, 2016.
- Epstein, Debbie y Johnson Robert. Sexualidades e institución escolar. Madrid, Ediciones Morata S.L., 2000.
- Ferro, Gabo. Costurera carpintero. Buenos Aires, La marca editora, 2014.
- Flores, Valeria. ¿Es la práctica pedagógica una práctica sexual Umbrales de la imaginación teórica y erótica? En: Revista Descentrada, Vol. 3, no 1, marzo agosto 2019, UNLP.
- Flores, Valeria. La pregunta como sabotaje epistémico. En: Una lengua cosida de relámpagos. Buenos Aires, Hekht, 2019.
- Flores, Valeria. "Escupamos sobre la diversidad. Discursos de normalización y borramiento de identidades". En: Interrucciones. Ensayos de poética activista. Neuquén. Editora La MondongaDark, 2013.
- Flores, Valeria. ESI: Esa sexualidad ingobernable. El reto de des-heterosexualizar la pedagogía. Ponencia presentada en las III Jornadas Interdisciplinarias de Géneros y Disidencia Sexual "Degenerando Buenos Aires". En: Tropismos de la disidencia. Santiago de Chile, Editorial Palinodia, 2017.
- Flores, Valeria. "La ignorancia como política de conocimiento y práctica de (hetero)normalización" <http://revistas.unam.mx/index.php/ents/article/viewFile/19514/18506>
- Foucault, Michel. Entrevista La ética del cuidado de uno mismo como práctica de la libertad.
- Gallo, Luz Elena. Expresiones de lo sensible: Lecturas en clave pedagógica. Educ. Pesqui.,



São Paulo, v. 40, n. 1, p. 197-214, jan./mar. 2014.

- Gallo, Luz Elena y Martínez Leydi Johana. Líneas pedagógicas para una educación corporal. *Cadernos de Pesquisa*. v.45n. 157, p. 612-629, jul./sept. 2015.
- Hooks, Bell. “Eros, erotismo y procesos pedagógicos” En: *Pedagogías Transgresoras*. Volumen I. Córdoba, Bocavulvaria Ediciones, 2016.
- Lorde, Audre. “Lo erótico como poder”. Córdoba, Bocavulvaria Ediciones, 2016.
- Lorde, Audre. *Los diarios del cáncer*. Buenos Aires, Ginecosofía, 2019.
- Pidemunt, Dafne. *León no es más que un nombre*. CABA, La mariposa y la iguana, 2020.
- Planella, Jordi. *Pedagogía(s)sensible(s) II De fronteras y subjetividades encarnadas y Pedagogía(s) sensible(s) III Cuidar el cuerpo en la escuela*. En: “*Pedagogías sensibles. Sabores y saberes del cuerpo y la educación*”. Barcelona, Edicions de la Universitat de Barcelona, 2017.
- Shock, Susy. *Crianzas. Historias para crecer en toda la diversidad*. Buenos Aires, Editorial Muchas Nueces, 2019.
- Shock, Susy. *Realidades. Poesía reunida*. Buenos Aires, Editorial Muchas Nueces, 2020.
- Trujillo, Gracia. *Pensar desde otro lugar, pensar lo impensable: hacia una pedagogía queer*. *Educ. Pesqui.*, São Paulo, v. 41, n. especial, p. 1527-1540, dez., 2015.
- Wayar, Marlene. *Travesti. Una teoría lo suficientemente buena*. Buenos Aires, Editorial Muchas Nueces, 2020.

Bibliografía ampliatoria

- AA.VV. *Pedagogías Transgresoras. Volumen II*. Santa Fe, Bocavulvaria Ediciones, 2018.
- Hooks, Bell. *Teaching to Transgress. Education of Freedom*. New York, Routledge, 1994.
- Hooks, Bell. *Teaching Community. A pedagogy of hope*. New York, Routledge, 2003.
- Hooks, Bell. *Teaching Critical Thinking. Practical Wisdom*. New York, Routledge, 2010.
- Flores, Valeria. “El armario de la maestra tortillera. Políticas corporales y sexuales en la enseñanza” <http://escritoshereticos.blogspot.com/2009/07/el-armario-de-la-maestra-tortillera.html>
- Flores, Valeria. “*interrupciones*”. *Ensayos de poética activista*. La Mondonga Dark, Neuquén, 2013.
- Foucault, Michel. *Historia de la sexualidad. Volumen III. La inquietud de Sí*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 1987.
- Grupo Experimental de Pensamiento Soy Cuyano. *Programatta Inducativa Nuova*. Argentina, 2010
- Lopes Louro, Guacira. “La construcción escolar de las diferencias sexuales y de género” en Gentili, Pablo (coord.): “*Códigos para la ciudadanía*”. Santillana. Bs. As., 2001.
- Lopes Louro, Guacira. “*Currículo, Género e Sexualidade*” em Portugal. Porto Editora, 2000.
- Lopes Louro, Guacira (1999): *Pedagogías de la sexualidad*. En: Lopes Louro, G. (Comp.) “*O Corpo educao. Pedagogias da sexualidade*”. Belo Horizonte, Autêntica.
- Morgade, Graciela (comp.) “*Pedagogías, teorías de género y tradiciones en “educación sexual*” En: *Toda educación es sexual: hacia una educación sexuada justa*.” Buenos Aires, La Crujía, 2011.



Docente: Sandra Aguilar

Sandra Aguilar es una lectora voraz desde muy pequeña. Las huellas que la escuela dejó en ella hicieron que se interesara por la educación en general y la formación docente en particular. La adulta hoy es una hereje de la pedagogía. Si de nombrarse se trata, dice de ella lesbiana feminista. Las injusticias de la vida la condujeron a la escritura periodística en pos de visibilizar los dolores minoritarios. Siente una conexión profunda con la música, dicen que una de sus mejores versiones es cuando canta.

Como activista lesbiana y feminista formó parte del grupo que pensó y llevó adelante la Escuela Fuego de Formación Política y Feminista “El género en llamas” (2015-2016) y las jornadas interdisciplinarias de género y disidencia sexual “Degenerando Buenos Aires” en la Universidad de Buenos Aires (2014-2017).

Como docente ha trabajado en nivel secundario y en universidades. Actualmente, se dedica exclusivamente a la formación docente, es profesora de Pedagogía, Sistema y Política Educativa, Educación Sexual Integral y Problemáticas de Nivel Medio y Superior en diferentes profesorados de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Además, cuenta con una perspectiva del sistema educativo, habiendo trabajado en el Instituto Nacional de Formación Docente.

Es egresada de la UBA en Ciencias de la Educación, rescata como huella profunda el recorrido en las organizaciones estudiantiles universitarias, la formación entre pares, el haber ejercitado la autoorganización.