

# PRE SEN TA CIÓN

Pocos lugares –físicos y simbólicos– como una revista brindan un espacio en donde la palabra sea valorada en toda su dimensión y, por ello, el diálogo y la reflexión encuentren el mejor cauce para desenvolverse. Por ello, poner en marcha **ARTEDOC: Territorios de la Educación Artística** es un hito que consideramos fundamental en el desarrollo de nuestra Área Transdepartamental de Formación Docente de la Universidad Nacional de las Artes.

Hace ya dos años, desde el inicio de esta gestión, asumimos el compromiso de fortalecer institucional y académicamente a nuestra Área, para contribuir a que se transforme en una voz cada vez más relevante en los debates contemporáneos sobre la educación artística, en diálogo con los sistemas educativos y con otros espacios de la enseñanza de nuestro país, y también de cara al resto de América Latina y el mundo.

En ese sentido, en los últimos dos años realizamos una serie de acciones (seminarios, jornadas, encuentros, cursos, capacitaciones) que confluyeron, a fines de 2022, en la realización del primer Congreso Internacional “Territorios de la Educación Artística”, organizado junto con grupos e instituciones de Brasil, España y Portugal.

Entendemos la aparición de este número de **ARTEDOC** en ese mismo sentido. En parte, porque algunas de aquellas acciones anteriores tienen un eco aquí; pero también porque, como sugiere el hecho de que el propio título del congreso acompañe hoy como subtítulo a la revista, queremos poner de relieve la amplitud y diversidad de espacios y modalidades en que pensamos nuestro campo de acción y reflexión.

Como espacio universitario de formación docente artística, tenemos una función que va más allá de la enseñanza, que se proyecta en funciones de investigación y de vinculación con múltiples espacios sociales, culturales y educativos de nuestra sociedad. Queremos que **ARTEDOC** sea desde hoy escenario y vehículo para más y mejores diálogos con el campo académico, con el campo artístico, con el sistema educativo, con el múltiple universo de la educación artística y, por supuesto, con nuestra propia comunidad de Formación Docente.

**Damián Del Valle**

Decano Director

Área Transdepartamental de Formación Docente  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES