

## **Taller de Piano**

**Docente:** Maximiliano Isoardi

### **Fundamentación**

El Taller de piano es un espacio de aprendizaje musical para descubrir, disfrutar y adentrarse al mundo del piano. A lo largo del desarrollo de este taller se brindarán herramientas y conocimientos claves para la ejecución y disfrute del instrumento. En las clases, para las que no hará falta ningún tipo de conocimiento ni experiencia previa, se tratará un variado repertorio recorriendo diferentes géneros, épocas y culturas. Se trabajarán de manera simple los conceptos teórico-musicales, nos adentraremos un poco en el asombroso mecanismo del instrumento y se podrán abordar diversos aspectos del mismo relacionados con la tecnología y la grabación.

### **Objetivos**

El objetivo del taller es que las/los/les estudiantes puedan desenvolverse en el piano de manera natural y estar preparados para las prácticas reales. Teniendo conocimientos teóricos, de repertorio, mecanismo o grabación, llegarán a disfrutar de su música de una manera más placentera, como también así, adentrarse al mundo profesional de la música.

### **Bibliografía**

- *Teoría Musical y Armonía Moderna Vol I* - Enric Herrera
- *Armonía* - Walter Piston
- *Tratado de armonía* - Arnold Schoenberg
- *La música ¿para qué?* - Victoria Gandini
- *Transformar la realidad social desde la cultura* - Andrea Sanches Nogueira
- *Free Play* - Stephen Nachmanovitch
- *El pianista virtuoso* - Ch. Hanon
- *Das wohltemperierte Klavier* - J.S.Bach
- *Entrenamiento rítmico* - Melo/Castillo
- *Adiestramiento Elemental para Músicos* - Paul Hindemith
- *Afinación y temperamentos históricos* - J. Gainza
- *La música en la época barroca* - Manfred F. Bukofzer
- *El libro de Jazz Piano* - Mark Levine
- *Teoría del Jazz* - Mark Levine
- Apuntes de cursos: "El piano por dentro" - Gabriel Quiña
- "Grabá en casa" - Estudio Urbano
- "Grabación y Sonido I" - Estudio Urbano
- "Grabación y Sonido II" - Estudio Urbano

“Grabación y Sonido III” - Estudio Urbano  
“Grabación y Sonido IV” - Estudio Urbano  
Clases particulares con el pianista Manuel Fraga

**Webgrafía:**

Requerimientos técnicos y logísticos para la realización del curso/actividad: Piano y sala donde se encuentra el piano.

**Duración:** Cuatrimestral

**Modalidad:** Presencial

**Docente:** *Maximiliano Isoardi*

Maximiliano Isoardi es un pianista, compositor y profesor de piano radicado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Desde niño comenzó su vínculo con la música en el Coro Municipal de Niños de Monte Leña - Córdoba, dirigido por Ramiro Lezcano, quien le brindó los primeros conocimientos de teoría musical y piano. Tras este trayecto y ya en la adolescencia, se mudó a Villa María-Córdoba, donde tomó clases con el pianista Ariel Rodríguez. La sabiduría y el aprendizaje adquiridos lo llevaron a ingresar a la Licenciatura en Composición Musical con Orientación en Música Popular en la Universidad Nacional de Villa María. Aquí estuvo tres años profundizando sus conocimientos en piano y composición, que concluyeron en clases de piano con el pianista Luis Lewin. Los amplios conocimientos que absorbió lo condujeron a realizar rápidamente el “Trayecto Artístico Profesional” en el Conservatorio Superior de Música Felipe Boero de Villa María, donde tuvo clases con la pianista Monica García. Con un gran avance, migró a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires donde se encuentra actualmente dando clases particulares de piano y estudiando el tercer año de la Licenciatura en Música con Orientación en Piano (en la cátedra del grandísimo pianista Alfredo Corral) y el primer año del Profesorado en Artes Musicales con Orientación en Instrumento (Piano) en la Universidad Nacional de las Artes.