

**ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL
DE FORMACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

**INFORME DE GESTIÓN
2021-2025**

Anexo

**Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Junio de 2025**

Cursos y talleres

Cursos de extensión

- Álbum de familia. Una mirada analítica desde la perspectiva de género y la diversidad (2022)
- Arte en territorio: Arte y educación artística como herramienta de transformación social (2023)
- Artes Visuales y Educación Sexual Integral en la Escuela (2022, 2023, 2024)
- Cómo vincular y habitar el arte contemporáneo en espacios educativos (2022, 2023, 2024)
- Conversaciones en torno a las Artes. Cuatro temas a los que hacerles preguntas desde las obras (2021)
- Curso de trabajo de ponencias (2024).
- Enseñar con museos: recorridos espaciales y propuestas digitales (2021, 2022, 2023, 2024)
- Herramientas digitales para la creación sonora y la programación visual orientado a docentes (2023)
- Herramientas para escribir sobre artes (2021)
- La Enseñanza Artística en el enfoque histórico cultural de Vigotski (2021)
- La escenografía en la escuela: un aporte para la transformación social (2022, 2023)
- La ilustración como recurso educativo (2024)
- Las lógicas de lo artístico en Internet. ¿Cómo apropiarse de nuevas narrativas para el trabajo con les estudiantes? (2021)
- Nuevos Imaginarios posibles, para repensarnos desde el arte y la ESI (2022, 2023, 2024)
- Pedagogía feminista y cuir (2023)
- Pedagogías decoloniales en la práctica docente artística (2023, 2024)
- Poéticas desde las infancias: Mirar, jugar, inventar e imaginar en el mundo (2024-2025)
- Primeros auxilios para docentes (2022- 2023)
- Proyectar con otrxs. Diseño de proyectos para el trabajo con intercambios de saberes comunitarios (2021)
- Pueblos originarios, artes y educación (2024)
- ¿Qué nos inspira? La poesía como generadora de experiencias (2021)
- ¿Querés bailar? ¡Bailemos! (2024)
- (Re) habitar los espacios escolares. Intervenciones artísticas y posibilidades creativas de los entornos presenciales (2021)
- Saberes en común y construcción de lazos. Educación, artes y cultura comunitaria (2021, 2022)
- Taller de coro. Y seguí cantando (2022, 2023, 2024)

Cursos seleccionados por el Programa “Nuestra Escuela” del INFOD:

- Enseñar con museos: recorridos espaciales y propuestas digitales
- Cómo vincular y habitar prácticas contemporáneas en la educación artística

Cursos reconocidos para otorgar puntaje docente en CABA:

- Enseñar con museos: recorridos espaciales y propuestas digitales
- Cómo vincular y habitar el arte contemporáneo en espacios educativos
- Artes visuales y ESI en la escuela
- La escenografía en la escuela
- Poéticas desde las infancias
- Nuevos imaginarios posibles para repensarnos desde la ESI

Curso reconocido para otorgar puntaje docente docente en PBA:

- Repensarnos desde las Artes y la ESI