

Inscripción CINO FASE 1 Licenciatura en Artes de la Escritura

Aspirantes a la carrera de Licenciatura en Artes de la Escritura, que se inscribieron desde **el 27 de noviembre y hasta el 2 de diciembre de 2019**, que ya realizaron la entrega de documentación personalmente y que optaron por el CINO FASE 1 o CINO FASE 2 **LEER ATENTAMENTE TODA LA INFORMACIÓN SIGUIENTE** sobre los pasos a seguir durante febrero y marzo 2020.

ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRÍTICA DE ARTES

Carrera	CINO FASE 1	CINO FASE 2	Sede en la que se cursa
Licenciatura en Artes de la Escritura	<p>Ciclo evaluativo, OPCIONAL.</p> <p>(Se desarrolla a partir del día 17 de febrero, hasta el día 6 de marzo).</p> <p>Consta de encuentros opcionales de consulta y encuentros obligatorios de producción y evaluación.</p>	<p>Esta fase es formativa y deberá ser cursada y aprobada para el ingreso a la carrera de grado, para quienes no opten o no aprueben la instancia del CINO FASE 1.</p> <p>Se desarrolla durante el ciclo lectivo en dos trimestres y consta de cinco materias.</p> <p>-Los aspirantes deberán inscribirse on line al Cino fase 2 por sistema SIU GUARANI Al inicio del ciclo lectivo 2020.</p>	Bartolomé Mitre 1869

Estructura curricular del CINO Fase 1

El CINO FASE 1 es un ciclo opcional y semi-presencial de alta exigencia académica.

Está pensado para aquellos aspirantes que, por experiencia, cursos previos o capacidad de estudio, cuenten con las competencias requeridas (lectura, análisis textual y producción escrita) para eximirse, previa evaluación, del curso anual CINO FASE 2.

El CINO FASE 1 se dicta en una modalidad semipresencial que incluye:

- Trabajo a distancia, vía MOODLE, sobre una selección de textos académicos y literarios, a partir de guías de lectura y consignas de ejercicios prácticos.
- Encuentros opcionales de consulta.
- Instancias presenciales obligatorias de evaluación.

Abarca cuatro ejes temáticos integrados: narración, géneros discursivos, fundamentos de semiología, argumentación, enunciación. A lo largo de las instancias de evaluación se solicitará el desarrollo de textos expositivos sobre las problemáticas abordadas, el análisis de casos según los conceptos desarrollados, y la producción artística escrita.

Se divide en tres bloques que corresponden al Módulo teórico, Módulo práctico y Módulo común Introducción a la materia Estado, Sociedad y Universidad.

Bloque 1 - Módulo teórico

El modulo teórico se encuentra organizado a través de cuatro ejes temáticos: **fundamentos de la semiótica, géneros discursivos, enunciación, argumentación y narración.**

Los textos que constituyen la bibliografía de este módulo serán trabajados en tres **encuentros presenciales opcionales**: el día lunes 17 de febrero (turno mañana de 10.00 a 13.00 en el aula 1 /turno tarde de 14.00 a 17.00 en el aula 1/ turno noche de 18.00 a 21.00 en el aula 1) se trabajarán los contenidos correspondientes al eje de fundamentos de la semiótica y géneros discursivos. El martes 18 (turno mañana de 10.00 a 13.00 en el aula 1 / turno tarde de 14.00 a 17.00 en el aula 1 / turno noche de 18.00 a 21.00 en el aula 1) los ejes enunciación y argumentación. El miércoles 19

(turno mañana de 10.00 a 13.00 / turno tarde de 14.00 a 17.00 / turno noche de 18.00 a 21.00) se trabajará sobre el eje narración.

Como cierre de este módulo, el día **viernes 21 de febrero** (turno mañana de 10.00 a 13.00 en el aula 210/ turno tarde de 14.00 a 17.00 en el aula 210/ turno noche de 18.00 a 21.00 en el aula 210) se realizará un **examen presencial obligatorio** que abarcará los contenidos de todos los ejes del módulo teórico.

Bloque 2 - Módulo práctico

En el módulo práctico se realizarán actividades que permitan dar cuenta de la incorporación de los conocimientos del módulo teórico.

El **miércoles 26 de febrero** (turno mañana de 10.00 a 13.00 en las aulas 1y 2 / turno tarde de 14.00 a 17.00 en las aulas 1y2 / turno noche de 18.00 a 21.00 en las aulas 1 y 2) se realizará un **encuentro de presencia obligatoria** en el que se propondrán consignas de escritura narrativa. El **jueves 27 de febrero** (turno mañana de 10.00 a 13.00 en las aulas 1y 2 / turno tarde de 14.00 a 17.00 en las aulas 1 y 2 / turno noche de 18.00 a 21.00 en las aulas 1y 2) se realizará un **encuentro de presencia obligatoria** en el que se propondrán consignas para la corrección o reescritura de los ejercicios producidos el día anterior. El **viernes 28 de febrero** (turno mañana de 10.00 a 13.00 en las aulas 1y 2 / turno tarde de 14.00 a 17.00 en las aulas 1y 2 / turno noche de 18.00 a 21.00 en las aulas 1y 2) se realizará un **encuentro de presencia obligatoria** en el cual se realizarán prácticas sobre argumentación. Y el **lunes 2 de marzo** (turno mañana de 10.00 a 13.00 en el aula 210/ turno tarde de 14.00 a 17.00 en el aula 210/ turno noche de 18.00 a 21.00 en el aula 210) se realizará un **encuentro de presencia obligatoria** en el cual se evaluarán los conocimientos acerca de argumentación incorporados en el módulo teórico y en las prácticas realizadas el día anterior.

Con la aprobación del módulo teórico y el módulo práctico, el alumno podrá acceder al bloque 3: Estado, Sociedad y Universidad.

Bloque 3 - Introducción a Estado, Sociedad y Universidad

Este módulo se desarrollará a través de **dos encuentros presenciales**, de 2 horas cada uno. El primero **-jueves 5 de marzo, de asistencia optativa** (turno mañana de 10.00 a 12.00 en el aula 210 y turno noche de 18.30 a 20.30 en el aula 210)- se destinará a una presentación sintética de unos 20 a 30 minutos, de objetivos, contenidos y metodología para el tratamiento de la bibliografía y el resto del tiempo de clase a las dudas puntuales que traigan los estudiantes sobre los contenidos de la bibliografía obligatoria. El segundo **-viernes 6 de marzo, de asistencia obligatoria** (turno mañana de 10.00 a 12.00 y turno noche de 18.30 a 20.30 en el aula 210)- tendrá una duración de 2 horas y se encontrará destinado al desarrollo de la evaluación.

Para acreditar la asignatura como aprobada el estudiante **deberá responder las cuatro preguntas** y obtener una calificación total (la sumatoria de todas) de **70 puntos** como mínimo.

*****Quienes aprueben el CINO FASE 1 estarán en condiciones de inscribirse e iniciar la Licenciatura en Artes de la Escritura en el primer cuatrimestre de 2020.**

*****Quienes no opten por el CINO FASE 1, no se presenten o no aprueben alguna de sus instancias de evaluación, podrán inscribirse on line por el sistema SIU GUARANI para cursar el CINO FASE 2. En el mes de Marzo 2020.**

El CINO FASE 2 es un curso anual, pensado como un espacio para el desarrollo de las competencias de escritura, lectura y análisis textual necesarias para el ingreso a la Licenciatura en Artes de la Escritura.

Está compuesto por cinco (5) asignaturas de duración trimestral:



Taller de Escritura I

Taller de Escritura II

Introducción al Análisis del Discurso

Herramientas del Lenguaje Escrito

Estado, Sociedad y Universidad

IMPORTANTE: una vez realizada la inscripción presencial obligatoria (entrega de documentación), el aspirante deberá inscribirse de forma on line a las materias y comisiones ofertadas en el siguiente link: http://190.210.168.130/una_ade/ a principios del ciclo lectivo 2020.