

DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO

Desde el 3 de Diciembre a las 8.00hs y hasta al 5 de diciembre a las 23.59hs desde el acceso a SIU Guaraní que se encuentra a la derecha de la página www.una.edu.ar/cino se deberá inscribir a todas las materias del CINO fase 2 **que no hayan sido aprobadas o completadas** en ciclos lectivos anteriores.

Asignaturas Específicas

Menciones en Danza, Danza- Teatro, Comedia Musical

La inscripción a se realizará según el siguiente cuadro:

Si desaprobó:	Deberá inscribirse a:
Fundamentos de la Danza Clásica I	Fundamentos de la Danza Clásica I y II
Fundamentos de la Danza Contemporánea I	Fundamentos de la Danza Contemporánea I y II
Si desaprobó:	Deberá inscribirse únicamente a:
Fundamentos de la Danza Clásica II	Fundamentos de la Danza Clásica II
Fundamentos de la Danza Contemporánea II	Fundamentos de la Danza Contemporánea II

Mención en Expresión Corporal

Si desaprobó:	Deberá inscribirse a:
Taller de Movimiento y Expresión I	Taller de Movimiento y Expresión I y II
Taller de Rítmica/ Musical I	Taller de Rítmica/ Musical I y II
Si desaprobó:	Deberá inscribirse únicamente a:
Taller de Movimiento y Expresión II	Taller de Movimiento y Expresión II
Taller de Rítmica/ Musical II	Taller de Rítmica/ Musical II

Si bien la inscripción a comisiones se realiza en forma separada para cada asignatura, la cursada se realiza por módulos que incluyen a Fundamentos de la Danza Clásica y Fundamentos de la Danza Contemporánea (para las menciones en Danza, Danza- Teatro, Comedia Musical) y Taller de Movimiento y Expresión y Taller de Rítmica /Musical (para la mención en Expresión Corporal). Por esta razón **hay que elegir obligatoriamente** siempre el mismo número de comisión y el mismo horario para las 2 asignaturas (esto significa que el horario se superpone).

La cursada de las asignaturas específicas se realiza en la sede de Bartolomé Mitre 1869 durante el mes de Febrero 2020.

Asignaturas Comunes:

Los estudiantes que no hayan completado o aprobado ESU (Estado Sociedad y Universidad) y LYA (Seminario de lectura y Análisis Textual) deberán inscribirse en las mismas fechas (3 al 5 de diciembre) en cualquiera de las comisiones ofertadas para cursar en el mes de marzo 2020.

La cursada de las asignaturas comunes (ESU y LYA) se realiza en la sede de Bartolomé Mitre 1869 durante el mes de marzo.

Los materiales de lectura obligatoria antes del inicio de la cursada se encontrarán disponibles en la página del CINO (una.edu.ar/cino) a partir del 20 de diciembre de 2019.

INSTRUCTIVO PARA LA INSCRIPCIÓN EN SIU GUARANÍ

- 1.** Ingresar al sistema SIU GUARANÍ del CINO por el recuadro azul que figura en el margen superior derecho (en una.edu.ar/cino)
- 2.** Ingresar su Usuario (es el número de DNI) y Contraseña.
(Si no recuerda la contraseña utilice “olvidaste tu contraseña”)
- 3.** Luego ir a la solapa “Inscripción a materias”.
- 4.** Elegir comisiones (acorde a las indicaciones de modalidad de inscripción publicada en recuadro); Presionar “inscribirse”.
- 5.** Imprimir los comprobantes de Inscripción para recordar las comisiones a las que se haya inscripto en el comienzo de clases.

Nota: El estado de la inscripción figurará como pendiente hasta tanto se procesen todos los datos, una vez finalizado el período de inscripción.

EL PRIMER DÍA DE CLASE SE DEBERÁ ENTREGAR AL EQUIPO DOCENTE UNA COPIA DE LA FICHA DE ANTECEDENTES, QUE SE ENCUENTRA EN LA SIGUIENTE PÁGINA DE ESTE ARCHIVO, COMPLETA CON TODA LA INFORMACIÓN SOLICITADA.



FICHA DE ANTECEDENTES

Anexo I (entregar el 1 día de cursada del CINO fase 1-febrero)

A completar con fines informativos por estudiantes inscriptos al CINO de la Licenciatura en Composición Coreográfica mención Danza, Danza Teatro, Comedia Musical, el Profesorado de Artes en Danza y la Tecnicatura en Interpretación en Danza.

- 1. Apellido/s
2. Nombre/s
3. DNI N°
4. Lugar de procedencia
5. Reside en Buenos Aires desde
6. E-mail telefono
7. En caso de haber cursado anteriormente el CINO fase 2 indique año
8. Mención (Marcar con una cruz lo que corresponda):

Danza [] Danza- Teatro [] Comedia Musical []
Tecnicatura en Interpretación en Danza [] Profesorado de Artes en Danza []

9. Estudios Realizados (detallar institución, técnica, maestro y tiempo)

Table with 4 columns: Institución, Técnica, Nombre del Maestro, Tiempo. Multiple rows for recording study details.

Firma del postulante