

Bases Convocatoria *Memorias de la Cárcova*

La vida de la Escuela en fotos y testimonios

Presentación:

En 2024 el Museo inició una nueva etapa de trabajo en la puesta en valor del Archivo del Museo de la Cárcova y el rescate de su historia institucional.

Como parte de ese proceso entre marzo y mayo de 2025 se montó en la sala de exhibiciones temporarias un laboratorio, bajo el título "[Los trabajos y los días](#)" que abrió al público el proceso de trabajo de las áreas Conservación, Restauración e Investigación del museo y exhibió parte del material que reúne el Archivo. También se realizaron una serie de entrevistas para conformar un archivo de historia oral sobre la Escuela, en proceso.

La etapa significativa de la historia de la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova (1923-1996) se compone a partir del archivo institucional, pero también de aquellos aspectos cotidianos, íntimos y representativos que forman parte de la identidad de la institución y de la formación artística que ofrecía.

A través de esta convocatoria, invitamos a la comunidad de la Universidad Nacional de las Artes así como a todas las personas que hayan pasado por la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, docentes, estudiantes o trabajadores/as a contribuir con **fotografías y testimonios** vinculados a su historia en la institución. Se trata de reponer algo de ese patrimonio intangible que era la vida en común en la Escuela de la Cárcova. Aceptamos fotografías y testimonios producidos antes de 1996, es decir, previo a la transformación de la Escuela Superior en Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA).

Plazos

Fecha de inicio de la convocatoria: 11 de agosto de 2025

Fecha límite de recepción de materiales: 31 de octubre de 2025

Condiciones de Participación:

- La participación está abierta a toda la comunidad escolar: ex alumnos, docentes, personal administrativo y público en general.
- Los y las participantes garantizan que los materiales enviados no infringen los derechos de terceros.
- Los materiales serán tratados con el máximo respeto.

Tipos de materiales solicitados: fotografías en formato digital, audios, textos, videos.

Requisitos para la presentación del material:

Fotografías:

- Las fotografías deben enviarse en formato digital (JPG, PNG, TIFF).
- Imágenes que documenten tanto **momentos históricos significativos** de la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova (1923-1996), como exposiciones, clases, eventos conmemorativos, celebraciones, como así también situaciones de la vida social y cotidiana de la institución, o fotografías de artistas y profesores trabajando en el aula, en momentos de recreo, en el jardín u otros espacios del edificio y el entorno.
- Se sugiere incluir una breve descripción para cada fotografía, detallando la **fecha (año o década), el contexto** y los **nombres de las personas** o grupos que aparecen en la imagen. Asimismo, será de utilidad cualquier información relevante que pueda contextualizar la imagen dentro de la historia de la Escuela.

Testimonios:

- Relatos personales de exalumnos, profesores, personal administrativo, o cualquier miembro de la comunidad escolar sobre su experiencia en la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova (1923-1996) y cómo ésta contribuyó a su desarrollo artístico o profesional.
- Testimonios sobre momentos clave en la historia institucional, como cambios curriculares importantes, eventos u otros hechos de relevancia.
- Relatos que aporten anécdotas, vivencias y recuerdos que puedan complementar o matizar la historia oficial de la institución.
- Pueden enviarse en formato escrito, como archivo de audio o de video.
- Los testimonios pueden enviarse en formato escrito (máximo 2000 caracteres) o en formato audio (máximo 5 minutos).
- Los testimonios escritos deben incluirse en el formulario o enviarse vía mail como documento adjunto, en formato Word o PDF, a carcova.convocatorias@una.edu.ar
- Si el testimonio es grabado, el archivo de audio debe enviarse preferentemente en formato WAV o MP3 asegurando que la calidad de sonido sea clara.

Cómo Participar:

1. [Formulario en línea](#)
2. **Por correo electrónico:**
Envía tus materiales, incluyendo las descripciones y datos relevantes, a
carcova.convocatorias@una.edu.ar - Asunto: "Memorias de la Cárcova"

Cierre:

Agradecemos a quienes colaboren con esta convocatoria. Su contribución será fundamental para enriquecer la memoria colectiva de nuestra institución y garantizar que su legado perdure.

Contacto:

Para cualquier consulta o duda, contactarse a carcova.convocatorias@una.edu.ar