

CINO FASE I - 2017

Estado, Sociedad y Universidad

PRESENTACIÓN

PRESENTACIÓN Y EQUIPO

La materia “Estado, Universidad y Sociedad” se inscribe como parte de los contenidos obligatorios para los estudiantes del CINO de la Universidad Nacional de Artes, una innovación institucional de la UNA en la perspectiva de garantizar la Educación Superior como derecho, sobre la base de la sanción de la ley Puiggrós, que garantiza el carácter irrestricto del ingreso y la gratuidad de la Universidad en la Argentina.

En este marco, el Seminario se propone brindar herramientas para la construcción de una conciencia crítica sobre el rol de la formación universitaria en relación con el contexto social y la comprensión de las interacciones entre Universidad, Estado y Sociedad en la historia de nuestro país desde una perspectiva regional.

Equipo de Cátedra

Federico Montero – Profesor Titular

Julián Fava – Profesor Adjunto

Sylvia Lenz – Profesor JTP

Diego García – Profesor JTP

Lucas Martín Petersen – Profesor Ayudante de cátedra

OBJETIVOS

- » Favorecer la comprensión de la dimensión socio-histórica de la institución universitaria en Argentina y Latinoamérica desde la perspectiva de la Educación Superior como derecho y, en particular, los contextos socio-históricos al momento de la creación de la Universidad Nacional de Artes.
- » Aportar herramientas que posibiliten situar los encuentros y desencuentros entre la dinámica social, política y cultural del campo popular en la Argentina y Latinoamérica y la dinámica política e institucional de las universidades, con particular énfasis en los conceptos de participación política, democratización, co-gobierno, y las funciones de docencia, investigación y extensión.
- » Aportar herramientas que posibiliten pensar las tensiones y problemas que se presentan entre los actuales modos de subjetivación de los y las jóvenes y su tránsito por la universidad.
- » Contribuir a la formación de una mirada crítica sobre la formación artístico – profesional y su inscripción en el contexto social de la Argentina post-2003.

PROGRAMA: CONTENIDOS

Unidad I: Función Social de la Universidad. Qué es y qué relación tiene con el Estado y la Sociedad. Perspectiva histórica y conceptual.

La Educación Superior como derecho. Universidad, Estado, Sociedad y su articulación en términos históricos.

Unidad II: Modelos de Universidad y procesos históricos en la Argentina del sXX y sXXI

La Reforma: antecedentes, contexto político-social y principales innovaciones: Autonomía, Co-gobierno. Funciones académica, extensión e investigación.

La irrupción del peronismo, la transformación del Estado y la compleja articulación con las universidades y los intelectuales. El modelo de la universidad obrera.

Universidad Reformista y el proyecto desarrollista. La noche de los bastones largos y la irrupción de las contradicciones políticas en el seno de la universidad.

La universidad, entre la democratización y la represión. Experiencia del '73, dictadura y retorno de la democracia.

Unidad III: Debates y desafíos en la Universidad del Bicentenario

Neoliberalismo, globalización y crisis en América Latina. Reformas neoliberales en la Universidad.

Historia y anatomía del IUNA, de los Conservatorios al Instituto Universitario. Organización institucional, espacios de participación y proyecto de Universidad Nacional de Artes.

El debate sobre la educación superior y las nuevas universidades de artes en el contexto de los procesos de cambio en la región.

Transformaciones educativas en la Argentina del Bicentenario y tensiones en la consolidación de un nuevo modelo de Universidad.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Presentación. El derecho a la Universidad: debate e indagación sobre la UNA, su historia, características como institución universitaria.

Rinesi, Eduardo (2015) "La universidad como derecho" en *Filosofía (y) política de la Universidad*, Ediciones UNGS – IEC CONADU. Buenos Aires, Argentina. Material de Cátedra.

Conceptos generales: Universidad, Estado, Sociedad y su articulación en términos históricos.

RIQUELME, C Graciela. (2008) La lógica de construcción de un proyecto interuniversitario (en redes) sobre las capacidades de las universidades frente a las demandas sociales y productivas. En *Las universidades frente a las demandas sociales y productivas*. Miño y Dávila, Buenos Aires. Argentina

VERA DE FLASH, Ma Cristina (2006). "Notas para la historia de la Universidad en Argentina" en *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* N° 8, Bogotá.

La Reforma: antecedentes, contexto político-social y principales innovaciones: Autonomía, Co-gobierno. Funciones académica, extensión e investigación.

CIBOTTI, Ema; FUNES, Patricia, ROITENBURD, Silvia y VILLAVICENCIO, Susana (1997) "Dossier: La Reforma" en *Revista Pensamiento Universitario* N° 6,

La irrupción del peronismo, la transformación del Estado y la compleja articulación con las universidades y los intelectuales. El modelo de la universidad obrera.

VILLAREAL, Omar (2007). "La Universidad Obrera Nacional. El escenario y los primeros actos de una fundación", Mimeo.

RECALDE Aritz y RECALDE Iciar (2005). "Universidad y liberación nacional. Un estudio de la Universidad de Buenos Aires durante las tres gestiones peronistas". Disponible en Rebellion.org

Universidad Reformista y proyecto desarrollista. La "Noche de los bastones largos" y la irrupción de las contradicciones políticas en el seno de la universidad.

RECALDE Aritz y RECALDE Iciar (2005). "Universidad y liberación nacional. Un estudio de la Universidad de Buenos Aires durante las tres gestiones peronistas". Disponible en Rebellion.org

La universidad, entre la democratización y la represión. Experiencia del '73, dictadura y retorno de la democracia.

GHILINI, Anabela (2011). "Sociología y Liberación Nacional. La Experiencia del grupo universitario de las 'Cátedras Nacionales'", en *Revista Question Vol 1, N° 29*

BARLETTA, A.M y TORTTI Ma. Cristina (2002), "Desperonización y peronización en la Universidad en los comienzos de la partidización de la vida universitaria" en Krotsch, Pedro (org.) *La universidad cautiva. Legados, marcas y horizontes*, Ediciones Al Margen, La Plata, Bs. As.

Neoliberalismo, globalización y crisis en América Latina. Reformas neoliberales en la Universidad.

BETANCUR, Nicolas (2001). "Las políticas universitarias en América Latina en los años noventa: del Estado Proveedor al Estado Gerente", en *Revista Pensamiento Universitario* N° 9

Transformaciones educativas en la Argentina del Bicentenario y tensiones en la consolidación de un nuevo modelo de Universidad.

RINESI, Eduardo (2012). "¿Cuáles son las posibilidades reales de producir una interacción transformadora entre Universidad y Sociedad?", Documentos para el debate. IEC-Conadu.

TAUBER, Fernando (2011) "La Universidad Argentina en el Bicentenario", La Plata

Historia y anatomía del IUNA, de los Conservatorios al Instituto Universitario. Organización institucional, espacios de participación y proyecto de Universidad Nacional de Artes.

Ley 26997 Universidad Nacional de Artes. Fundamentos.

Consultas: seminario.universidad.una@gmail.com