



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

2° congreso internacional de artes

revueltas del arte

del 4 al 6 de octubre de 2017
Buenos Aires | Argentina

ACTIVIDADES DESTACADAS

congresointernacionaldeartes.una.edu.ar

2° congreso internacional de artes

revueltas del arte

del 4 al 6 de octubre de 2017
Buenos Aires | Argentina



ACTIVIDADES DESTACADAS Centro Cultural San Martín

MIÉRCOLES 4

16 a 18h

SALA C

Panel: Geopolítica de las Artes y Mediación Cultural.

Participantes: Bruno Nassim Abouddar (Sorbonne Nouvelle - Paris 3), Laurent Martin (Sorbonne Nouvelle - Paris 3), Mónica Lacarrieu (Uartes), Damián Del Valle (UNA) y Karina Mauro (CONICET - Universidad de Buenos Aires / UNA).

Coordina: Damián Del Valle

18 a 19h

SALA C

Acto de Inauguración con la presencia de la Sra. Rectora de la UNA, Prof. Sandra Torlucci.

Proyección del cortometraje: *El diario de Glumov*, de Sergei Eisenstein, que contará con banda sonora de Esteban Calcagno e incluirá la performance *Todos los Cuadernos de Belgrado*.

19 a 20:30h

SALA C

Panel: Revoluciones. Imaginarios y representaciones desde Argentina.

Ricardo "Mono" Cohen, Rocambole y Sylvia Saïtta.

Coordina: Diana L. Piazza

20:30 a 22h

CINE. SALA 1

Proyección del documental: *L'utopie des images de la Révolution Russe*, dirigido por Emmanuel Hamon, escrito por Thomas Cheysson y producido por Sophie Goupil.

Introducción a cargo de Thomas Cheysson

JUEVES 5

16 a 17h

SALA C

Conferencia: César Brie. En torno de la obra "El Viejo Príncipe".

Presenta: Sergio Sabater

SALA D

Panel: Proyecto Nexos. La UNA en el Borda.

Mesa con autoridades del Hospital Borda, autoridades y docentes de la UNA.

Coordina: Cecilia Tosoratti

17 a 18h

SALA C

Conferencia: Luis Najmías Little. De Girón a Vietnam, Santiago Álvarez y la voz del autor en el documental político cubano.

Presenta: Marcelo González Magnasco

SALA D

Acto de entrega de los premios del III Concurso Universitario de Dramaturgia Roberto Arlt.

Presenta: Patricia Zangaro

18 a 19h

SALA C

Conferencia: Philippe-Alain Michaud. *Sergei Eisenstein: Octubre y La pintura de la historia*.

Presenta: Hernán Ulm

19 a 20:30h

SALA ENRIQUE MUIÑO

Conferencia performática: Los sonidos de la revolución, por Vladimir Tarnopolski.

Con la participación de Claudio Espector, Fabrizio Zanella y Néstor Tedesco.

20 a 22h

CINE. SALA 1

Proyección del Documental: *Sin dejar Rastros*, de Diego Kartaszewicz.

Presenta: Mónica Kirchheimer

VIERNES 6

11 a 13h

SALA C

Conferencia: Laurent Berger.

Shakespeare, material y performance.

Presenta: Laura Fernández

16 a 18h

SALA C

Panel: El rol del Estado como generador cultural.

Participantes: Daniel Filmus, Liliana Mazure, Damián Loreti, Ricardo Manetti, Sandra Torlucci.

Coordina: Yamila Volnovich

19 a 20h

ALIANZA FRANCESA DE BUENOS AIRES

Av. Córdoba 946, CABA

Presentación del libro: *Aby Warburg y la imagen en movimiento*, de Philippe-Alain Michaud, primera edición de la editorial Libros UNA.

Habla el autor.

Coordina: Marina Malfé

2° congreso internacional de artes

revueltas del arte

del 4 al 6 de octubre de 2017
Buenos Aires | Argentina



WORKSHOPS

4, 5 y 6 de octubre | 11 a 13h

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

Sarmiento 1551, CABA

Traducción, despliegue y memoria.

Julieta Hanono e invitados.

Actividad con inscripción previa. CUPOS LIMITADOS

4 y 5 de octubre | 11 a 15h

MUSEO DE LA CÁRCOVA

Av. España 1701, CABA

Intensivo de litografía.

Lorena Pradal.

Actividad con inscripción previa. CUPOS LIMITADOS

6 de octubre | 16 a 20h

DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES Y SONORAS

Av. Córdoba 2445, CABA

La transformación estética de la música rusa a partir de 1917.

Alfredo Corral.

Actividad con inscripción previa. CUPOS LIMITADOS

EXPOSICIONES PERMANENTES

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

Sarmiento 1551, CABA

HALL SALA AB

Homenaje a la fuente de Duchamp.

Selección de obras producidas para el Congreso de docentes del Departamento de Artes Visuales de la UNA. Curaduría: Claudio Ongaro.

Una capucha de nubes.

Obra de Julieta Hanono.

Hipnotic TV.

Instalación interactiva de Soledad Ianni. Posgrado de Teatro de objetos, interactividad y nuevos medios UNA.

Des-Enmascarar. Proyección.

Artista: Zita Espinoza. Fotografía: Leo Sánchez Caro. Posgrado de Teatro de objetos, interactividad y nuevos medios UNA.

Exploraciones.

Revista digital de Artistas del Posgrado de Teatro de objetos, interactividad y nuevos medios. Director: Javier Swedzky.

Soy, vestigio de lluvia.

Instalación teatral para espionar de Omayra Martínez Garzón. Posgrado de Teatro de objetos, interactividad y nuevos medios de la UNA.

Recital robot

Instalacion multimedia interactiva por Grupo P.I.E.