

**FAUNA**  
2017



---

DRAMATURGIA BREVE

---

# Querido Aurelio

Laura Eva Avelluto

## Querido Aurelio

*Pilar, 12 de Enero de 1955.*

*Un hermoso jardín de una casa elegante. La escena transcurre en una piscina enorme de agua limpia. Hace mucho calor y hay una suave brisa de verano. Hay olor a pasto cortado y mojado. Es de noche y la luz viene de unos faroles que están al costado de la piscina. Vemos a Salma sola dentro de la pileta. Afuera hay dos reposeras blancas de plástico. Sobre una de ellas vemos algo grande que está tapado por una toalla. Llega Aurelio y mira sorprendido a Salma.*

**Aurelio:** Querida Salma, ¿dónde está el perro?

**Salma:** Estimado Aurelio, en estas líneas debo decirle que llega tarde.

**Aurelio:** No entiendo que dices.

**Salma:** Querido Aurelio, hace horas que estoy en esta piscina, mojándome toda, mientras espero su llegada.

**Aurelio:** ¿Cómo has entrado? ¿Donde está Vaina, mi amado perro?

*(Pausa)*

**Aurelio:** Por la presente, le notifico que debe retirarse de mi propiedad.

**Salma:** Por la presente, le notifico que no puedo cumplir sus órdenes.

**Aurelio:** Si te niegas, deberé llamar a las fuerzas de seguridad. Punto. Voy a llamar a las fuerzas de seguridad. Punto.

**Salma:** Querido Aurelio. Debes cerrar tu bella boca.

*(Salma sale de la pileta y destapa de debajo de la toalla, una boca de mujer gigante del tamaño de Aurelio. Tiene los labios rojos.)*

**Aurelio:** ¿Qué es eso?

**Salma:** ¿Acaso estás ciego? Es una boca, punto. Una linda boca. Punto.

*(Aurelio se acerca a los labios gigantes y lo observa)*

**Aurelio:** Querida Salma, le escribo para preguntarle si usted piensa usar esa boca gigante.

**Salma:** ¿Querida Salma, le escribo para preguntarle si usted piensa usar esa boca gigante? ¿Acaso tú no lo sabes? Tú tienes que besarme.

**Aurelio:** Debo acaso preguntarme si usted puede calmarse.

**Salma:** Distinguido Aurelio, jamás he llegado a esta situación antes. Y debo pedirle que no se mueva.

**Aurelio:** Querida Salma, ¿dónde está el perro?

**Salma:** Aurelio, a usted le parece que con todo lo que está aconteciendo, ¿eso importa? Lamento comunicarle que no tengo esa respuesta por el momento. *(Pausa)* Confieso que no puedo hacer otra cosa diferente a esta que estoy haciendo.

**Aurelio:** Si usted no se molesta, debo preguntarle ¿desde cuándo quiere hacerlo Salma?

**Salma:** Cordialmente señor Aurelio, usted ya sabe perfectamente al leer estas palabras que hace tiempo que quiero hacerlo. Desde que usted me ha abandonado que no pienso en otra cosa. Le solicito que deje de hacer preguntas.

**Aurelio:** Salma, usted no podrá animarse a besarme con esa bocota enorme.

**Salma:** Le aseguro que sí.

**Aurelio:** Si usted se atreve, puntos suspensivos. *(Pausa)* Debo advertirle, por medio de estas palabras, que si usted lo hace, nunca más tendrá un orgasmo.

*(Salma lo mira sorprendida)*

**Salma:** En respuesta a su escrito pasado, le pido que recuerde a su querido Vaina. Era precioso. Es precioso. En estas hermosas calles alejadas. Una vez ladró un perro. Un hermoso perro. Si usted quiere volver a verlo, le pido que siga mis instrucciones. Una hermosa piscina. Nadie podrá escucharnos una vez que lo haya hecho. Estimado Aurelio, el beso que le pido no es más que algo simple ¿no le parece? Le pido que se meta a la pileta. Entre conmigo Aurelio. Entre ahora. Le ruego que no se ponga nervioso. No le haré daño. Volveré a ser feliz. Solo será un segundo. Nada de todo esto que le ocurre es grave. Perdón. En estas líneas, deseo expresarle que ojalá nos volvamos a encontrar en otra vida...Disculpe, tacho, tacho, mejor no sigo. ~~Mejor no escribir nada de esto.~~ Lo que sucede es que estoy esperándolo hace mucho rato, y el tiempo pasa y una se pone a pensar. Debo confesarle que estoy nerviosa. Pensé que era la mujer más especial de su vida. Pero al entrar a su casa de campo y ver la foto de su preciosa familia. Su mujer y sus hijos preciosos. Todo aquí es realmente precioso. Por favor, Aurelio entre conmigo a la piscina. Mójese conmigo y no mire a su alrededor buscando a Vaina. El ahora no puede salvarlo. Mayúscula. AHORA NO PUEDE SALVARLO. Yo

le daré un beso profundo, heroico, perfumado e inquieto. ~~Tacho nuevamente. No sé por qué estoy escribiendo estas líneas.~~ Con cariño le pido que no piense que soy una desesperada. Por regla general no lo soy. Prácticamente no lo soy. Rara vez lo soy. Quizás una vez lo he sido. Pero la espera me ha convertido en esto, dos puntos: Una mujer empapada. *(Pausa)* Advierto en su rostro un gesto que no me gusta. Preferiría, si no es molestia, que cambie su cara. Y no me mire así. Punto. Por supuesto me va a besar. Suya, Salma.

*(Salma agarra la boca gigante y se la acerca a Aurelio. Aurelio grita aterrorizado y se tapa su boca. Salma sonrío y sacude la boca de un lado al otro.)*

**Salma:** Saco una boquita y la hago cantar. La cierro y la abro y la vuelvo a guardar. *(Mete la boca en la piscina y salpica agua para todos lados)*

**Aurelio:** Estimada Salma, frente a los episodios recientes, le imploro en nombre del amor, que no lo haga.

**Salma:** ¿Que ha dicho?

**Aurelio:** Le reitero el pedido de no hacerlo.

**Salma:** No le entiendo la letra. ¿Qué ha dicho?

**Aurelio:** ¡Esto no es amor! ¡No lo haga! Manchará el nombre del amor, con cariño, Aurelio.

**Salma:** ¿qué cosa dice?

**Aurelio:** Le reitero la solicitud.

**Salma:** Aurelio querido, sus palabras no fueron exactamente esas. Si mis ojos no fallan, me pareció haber leído algo más. Cito textual. Abro comillas. "¡Esto no es amor! ¡No lo haga! Manchará el nombre del amor, con cariño. Aurelio" Cierro comillas. Y entonces me pregunto la razón por la cual no debería hacer lo que vine a hacer.

**Aurelio:** Por el amor.

**Salma:** Querido Aurelio, ¿ha pronunciado usted la palabra amor? A, M, O, R.

**Aurelio:** El amor no permitirá que usted haga lo que vino a hacer con esa boca. Esa boca me mira.

**Salma:** ¿usted cree que no?

**Aurelio:** No

**Salma:** ¿No qué?

**Aurelio:** No que.

**Salma:** Basta.

**Aurelio:** Basta.

**Salma:** Silencio.

**Aurelio:** Silencio.

**Salma:** Deténgase.

**Aurelio:** Deténgase.

*(Salma se acerca a él con la boca gigante)*

**Salma:** Por la presente, quiero informarle que usted ya verá como le doy un beso. Un gran beso.

**Aurelio:** Si usted hace eso, con todo mi respeto, debo avisarle que el amor la castigará. Y que no podrá volver a tener un orgasmo.

**Salma:** ¿Cómo cree usted eso?

**Aurelio:** El amor la castigará. Sin otro particular, la saludo atentamente.

**Salma:** Estimado Aurelio, no me haga reír.

*(Pausa)*

**Salma:** Abráceme, Aurelio. A mí y a mi boca gigante. Aquí estamos, mojadas, esperando por su beso.

**Aurelio:** No podrá usted contra la fuerza del amor

**Salma:** Muy señor mío, en este presente, tendré que besarlo. No tengo opción. Y si usted me permite, le propongo algo.

**Aurelio:** Si, le daré otra cosa, cualquier otra cosa que usted me pida. Reciba un cordial saludo.

*(Aurelio hunde su cabeza en la piscina y Salma lo mira)*

**Salma:** Pare Aurelio, deje de moverse así. Haga un poco de espacio en blanco. Déjeme pensar. Usted dijo que yo no lo debo besar en nombre del amor. ¿Usted cree en el amor, Aurelio? Si usted cree tanto en el, que venga y lo salve de mí. Afectuosamente, Salma.

**Aurelio:** Cordialmente le respondo que sí creo en el amor. Y usted también cree. De otra forma, diferente a la mía, pero sé que cree.

**Salma:** En base a lo antedicho, dudo de su existencia. Si no aparece en cinco minutos el amor, le daré un beso gigante. Con mi boca gigante, con mis labios gigantes, con mis dientes gigantes. Si no viene el amor, tendré que hacerlo. Por tal motivo, esperaremos cinco minutos a que venga el amor y lo salve.

**Aurelio:** Disculpe, pero no comprendo distinguida Salma.

*(Ella nada de un lado al otro en la piscina. Agarrada a su boca gigante)*

**Salma:** ¿usted cree que es suficiente cinco minutos para ver el amor?

**Aurelio:** En respuesta a su escrito pasado, pregunto ¿para qué?

**Salma:** Usted es un idiota. Punto. Subrayado. Es un idiota. Como le decía, le daré cinco minutos para que le pida al amor que aparezca, se manifieste y lo salve. Para que el amor me condene y nunca más pueda tener un orgasmo. Cinco minutos, repito, cinco minutos. Veremos quién gana estimado Aurelio: la maravillosa Salma o el idiota de Aurelio. Si el amor existe, que me haga vibrar, a mí y a mi boca. Y entonces así, nos iremos. Ella y yo nos iremos. Pero si acaso EL no viene habré ganado. No le quedará otra alternativa que darle un beso a mi boca. Serán cinco minutos, pues. Punto.

**Aurelio:** Con todo mi respeto, me dirijo a usted para decirle que no.

**Salma:** Disculpe, pero no entiendo. ¿Que niega Aurelio?

**Aurelio:** Querida Salma, le pido por favor que.

*(Salma agarra su boca y se la acerca amenazante)*

**Salma:** Mire que voy. *(Agarra y hunde la boca gigante en la pileta)* Estimado, llame, llame al amor. Llame, llame.

*(Aurelio se pone a llorar)*

**Salma:** ¿No va a llamarlo querido? No le leo.

*(Aurelio sigue llorando.)*

**Salma:** Mi querido Aurelio, ¿por qué usted no dice nada? Está perdiendo su tiempo. Coma, nuestro tiempo. Llámelo, llámelo. Podría ser así: oh amor, venga a mí, oh amor.

*(Aurelio sigue llorando en silencio. Salma se pone la boca gigante tapando su cara y dice con otra voz)*

**Salma:** Quedan cuatro minutos

*(Salma se corre la boca)*

**Salma:** Aurelio querido, todavía no ha pasado nada. Todavía no le he leído. Llámelo. Gritelo. En letras mayúsculas.

*(Aurelio deja de llorar, y sacude sus brazos moviendo el agua de la piscina.)*

**Aurelio:** ¡Por amor, por amor! Saludos cordiales.

**Salma:** Por la presente, le solicito me responda si eso ha sido llamar al amor.

**Aurelio:** Por favor, estimada Salma. Le ruego que.

*(Salma se pone la boca gigante tapando su cara y dice con otra voz)*

**Salma:** Quedan tres minutos...

**Aurelio:** Respetable Salma, le escribo estas palabras para rogarle que deje usted de querer forzarme contra mi voluntad a cometer actos injuriosos sobre mi persona. Es de menester impor...

**Salma:** No malgaste su tiempo con juegos epistolares. Concéntrese. Invoque a, abro comillas "El amor". Cierro comillas. Solo si usted logra que aparezca, yo no lo besaré. Reciba un cordial saludo

*(Salma se pone la boca gigante tapando su cara y dice con otra voz)*

**Salma:** Quedan tres minutos

*(Aurelio se acerca a la boca, la mira, la acaricia y comienza cantar con la misma melodía.)*

**Aurelio:** Que linda boquita que tengo acá. La miro, la toco, y la pongo a nadar

*(Ella corre la boca gigante de Aurelio)*

**Salma:** Congrats mi querido Aurelio. Siendo 12 de Enero, del corriente año, lo felicito por su excelsa composición musical. Considero que es un buen punto de partida. Punto.

*(Salma se pone la boca gigante tapando su cara y dice con otra voz)*

**Salma:** Quedan dos minutos

*(Aurelio llora y hunde su cara en la pileta. Salma se acerca y le saca la cara de la pileta)*

**Salma:** Usted es un asco. Un desagradable. Mire todo lo que hace por no darme un beso. Quedan unos segundos y el amor no ha llegado. Aun queda tiempo. Me pregunto en el silencio de estas líneas, ¿qué pensaría el amor si lo viera así? Hundido en una hermosa piscina con los ojos mojados de lagrimas y cloro.

*(Aurelio la mira)*

**Aurelio:** Salma de mi corazón, solo pido que frene con sus planes. Tengo otras cosas para ofrecerle...

*(Salma se pone la boca gigante tapando su cara y dice con otra voz)*

**Salma:** Queda un minuto

**Salma:** Tengo otras cosas para ofrecerle. Puedo regalarle un abrazo, o una canción, o quizás un poema. ~~Tacho, un poema no.~~ Quizás le agradaría un libro de física cuántica.

*(Salma se pone la boca gigante tapando su cara y dice con otra voz)*

**Salma:** Quedan 30 segundos.

**Aurelio:** Le suplico, estimada Salma. Piense en mí, en mis hijos. Ellos son frutos del amor genuino y duradero. Piense en Vaina, mi querido perro. Yo soy un hombre fiel. Estimada Salma, usted no puede obligarme a besar su boca. No puede salir de esta piscina, secarse con mis toallas, pasear por mi jardín y luego regresar a su casa y dormir como si nada hubiera ocurrido. Es menester recordarle que usted todavía puede evitarlo. Reciba un cordial saludo.

*(Salma no responde)*

**Aurelio:** ¿cuánto tiempo me queda?

*(Salma no responde y nada agarrada a su boca.)*

**Aurelio:** En tales palabras siento el amor escribiendo a través mío. El amor habla a través mío. Le ruego que me escuche. Dos puntos, *(Aurelio cambia su tono de voz)* Aurelio ahora no es una persona cualquiera, el amor vive en todos nosotros y ahora está acá para hacerle una advertencia a la señora...

**Salma** *(interrumpe)*: Señorita

**Aurelio:** Tacho, a la señorita Salma. Deje libre a Aurelio, señorita Salma. Firmado, con cariño, el amor.

*(Salma se ríe y mueve la boca gigante como si también se estuviera riendo. Las dos se sacuden escandalosamente).*

**Aurelio:** Usted ya ha oído al amor. Querida salma, mire su reloj. ¿Faltan acaso diez segundos más?

*(Salma agarra la boca gigante y se acerca a Aurelio.)*

**Salma:** Con todo respeto, le respondo a sus dichos: Usted es un embustero.

*(Salma le acerca la boca cada vez más)*

**Salma:** Ídem a lo que dije antes.

*(Salma acerca la boca un poco más)*

**Salma:** Ídem de nuevo otra vez.

*(Aurelio aterrorizado)*

*(Salma se le acerca mucho a Aurelio y le frota la boca gigante por su cara. Aurelio intenta negarse, pero no puede hacerlo. Salma tiene un orgasmo.)*

**Salma:** Si, así así, así. Así. Oh si, oh sí.

*(Aurelio se hunde un poco en la pileta, lucha sin fuerza contra la boca gigante.)*

**Aurelio:** Último pedido estimada, por favor. Sálveme. Sálveme. Cordiales saludos. Aurelio López Moyano. Firma, aclaración y DNI.

*(Salma aprieta cada vez más la boca a Aurelio. La boca gigante se lo come de a poco. Se hunde Aurelio, la boca queda flotando)*

**Salma:** Salma y Salmita, participan con profundo pesar en el hundimiento de su amante

de tantos años y elevan una oración en nombre del amor.

*(Salma se pone a nadar tranquilamente en la pileta.)*

*Apagón.*