

## INGRESO A LA LICENCIATURA INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL - OBOE

### TÉCNICA

- » Escalas y Arpeggios con dos sostenidos y dos bemoles.

### ESTUDIOS

Un Estudio “staccato” y uno melódico.

- » Brod, Vizthum, Barrett, Sons o equivalentes.

### BARROCO (SIGLOS XVII Y XVIII)

Elección entre **Fischer** ó **Haendel**:

- » **Fischer, Johann**: Suite en Sol Mayor (Ed. Schott): Mínimo: 2 movimientos y las escalas pertinentes.
- » **Haendel, Georg F.**: Sonata en Si b Mayor (Ed. Schott): Mínimo: 2 movimientos y las escalas pertinentes.

### CLÁSICO-ROMANTICO (SIGLOS XVII Y XIX)

Elección entre **Gluck/Schubert** ó **Mozart/Schumann**; mínimo: una pareja

- » Gluck, Christoph W.: Ballet (Ed. Leduc).
- » Schubert, Franz P.: Suite de Valses (Ed. Leduc).
- » Mozart, Wolfgang A.: Divertimento en Re Mayor (Ed. Leduc).
- » Schumann, Robert: Canción de Primavera (Ed. Leduc).

### IMPORTANTE:

**Cada postulante debe presentarse con su pianista acompañante.**