

## INSCRIPCIÓN PARA LAS CARRERAS DEL DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO

*Licenciatura en Composición Coreográfica Mención: Danza, Danza Teatro, Comedia Musical, Expresión Corporal, Tecnicatura en Interpretación en Danza, Profesorado de Artes en Danza, Profesorado de Artes en Danza orientación Expresión Corporal.*

### LEER ATENTAMENTE TODA LA INFORMACIÓN ANTES DE PROCEDER A LA INSCRIPCIÓN.

Los aspirantes a las carreras mencionadas deberán inscribirse a partir del **6 de Febrero a las 08:00 hs. y hasta el 9 de Febrero a las 23:59 hs.** a los módulos específicos y comunes del CINO Fase 1 2018 por el sistema SIU Guaraní.

Carrera	Modulo Especifico a cursar y fechas	Modulo común a cursar y fecha	Fecha de inscripción	Sede en la que se cursa
<p><b>Licenciatura en Composición Coreográfica Mención Danza, Comedia Musical, Danza Teatro</b></p> <p><b>Tecnicatura en Interpretación en Danza</b></p> <p><b>Profesorado de Artes en Danza</b></p>	<p>*Fundamentos de la Danza Clásica y Contemporánea <b>Del 14/02 al 27/02</b></p> <p><b><i>Importante:</i></b> <i>completar, imprimir y presentar el primer día de cursada en la comisión a la que asista, la ficha de antecedentes que figura al final de este archivo</i></p>	<p>*Estado Sociedad y Universidad (ESU) <b>5 y 9 de Marzo</b></p> <p>*Seminario de lectura y análisis textual(LYA) <b>6,7,8 de Marzo</b></p> <p><b><i>Importante:</i></b> <i>Todos los aspirantes deberán Inscribirse a ambos seminarios.</i></p> <p><b><i>Importante:</i></b> <i>Aquellos aspirantes eximidos del módulo específico también deberán inscribirse a ambos seminarios.</i></p>	<b>Del 6 al 9 de febrero.</b>	<b>Bartolomé Mitre 1869</b>
<p><b>Licenciatura en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal</b></p> <p><b>Profesorado de Artes en Danza con Orientación en Expresión Corporal</b></p>	<p>*Taller de Movimiento y Expresión/Rítmica-Musical. <b>Del 14/02 al 23/02</b></p>	<p>*Estado Sociedad y Universidad(ESU) <b>5 y 9 de Marzo</b></p> <p>*Seminario de lectura y análisis textual(LYA) <b>6,7,8 de Marzo</b></p> <p><b><i>Importante:</i></b> <i>Todos los aspirantes deberán Inscribirse a ambos seminarios.</i></p>	<b>Del 6 al 9 de febrero.</b>	<b>Bartolomé Mitre 1869</b>

## **CICLO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN (CINO)**

El Curso Introductorio de Nivelación y Orientación correspondiente al Departamento de Artes del Movimiento (**CINO-DAM**) es un curso introductorio de carácter nivelador y orientador en el que se desarrollan los contenidos mínimos necesarios para la cursada satisfactoria de las asignaturas del primer año de las carreras que se dictan en el departamento.

Todas las asignaturas correspondientes al CINO – DAM se cursan en Bartolomé Mitre 1869, 2º piso, CABA. Los aspirantes deben concurrir con indumentaria adecuada para realizar la cursada de las materias prácticas (malla/calzas/zapatillas media punta).

No se permite el registro fílmico y/o fotográfico de las actividades.

### **CURSADA DEL CINO**

#### **- CINO fase 1**

La modalidad de cursada del **CINO fase 1** es presencial e intensiva, en la que se desarrollan los contenidos mínimos prefijados para cada una de las asignaturas que lo componen. Separados en dos módulos, uno correspondiente a las prácticas específicas y otro al de las teóricas.

#### **• Carreras de Expresión Corporal**

La cursada del CINO fase 1 de la **Licenciatura en Composición Coreográfica con mención Expresión Corporal** y el **Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal** en cuanto a sus materias prácticas es de dos clases diarias durante 8 (ocho) días, distribuidas en dos semanas del mes de febrero. Del 14 de febrero al 23.

#### **Módulo de Materias Prácticas**

- ✓ Taller de Movimiento y Expresión
- ✓ Taller de Rítmica/Musical

#### **• Carreras de Danza**

La cursada del CINO fase 1 de la **Licenciatura en Composición Coreográfica con mención Danza / Danza - Teatro / Comedia Musical**, la **Tecnicatura en interpretación en Danza** y el **Profesorado de Artes en Danza** en cuanto a sus materias prácticas es de dos clases diarias durante 4(cuatro) días, distribuidas en dos semanas del mes de febrero, del 14 al 27.

#### **Módulo de Prácticas específicas:**

- ✓ Fundamentos de la Danza Contemporánea
- ✓ Fundamentos de la Danza Clásica

Además, y de acuerdo a las características de las carreras de danza vigentes en el DAM, se deben cumplir los siguientes requisitos:

- Poseer Conocimientos previos de Técnica de la Danza Clásica y Técnica de la Danza Moderna (nivel medio),
- Poseer Dominio corporal (alineación y control postural en estática y dinámica).
- Contar con preparación psicofísica suficiente para abordar satisfactoriamente el trabajo propuesto, evitando situaciones de riesgo en las que se pudieran ocasionar lesiones propias y ajenas.

(Nota aclaratoria: la falta de dominio de elementos técnicos necesarios podría provocar diferentes tipos de lesiones. Progresar a movimientos y técnicas más exigentes sin dominar los principios básicos puede causar problemas de salud en el estudiante)

#### **IMPORTANTE**

**Como la oferta de la carreras de Profesorado de Artes en Danza se cogenan entre el DAM y el Área Transdepartamental de Formación Docente, los aspirantes a las carreras de Profesorado de Artes en Danza y Profesorado de Artes en Danza mención Expresión Corporal deberán, además, aprobar la instancia que determine el Área Transdepartamental de Formación Docente.**

**Ver información: [https://formaciondocente.una.edu.ar/noticias/inscripciones-2018\\_18923](https://formaciondocente.una.edu.ar/noticias/inscripciones-2018_18923)**

#### **Inscripción al CINO FASE 1**

La inscripción al ciclo de febrero es obligatoria y se realizará a comienzo de ese mes donde se podrá elegir comisión de cursada. El primer día de clase se deberá entregar al equipo docente una copia del Anexo I (ficha de antecedentes) con toda la información pertinente volcada, la misma estará disponible en la web en ese momento.

Una vez aprobado el módulo práctico específico se deberá cursar el módulo teórico común durante los primeros días del mes de Marzo.

#### **Módulo Común:**

- ✓ Seminario de Lectura y Análisis Textual
- ✓ Seminario Estado, Sociedad y Universidad

Una vez completados ambos trayectos satisfactoriamente se procede a la inscripción en el Departamento de Artes del Movimiento, vía on line donde se genera un nuevo usuario en el SIU GUARANI. Este paso será imprescindible para ingresar a la Carrera elegida.

**FICHA DE ANTECEDENTES**

**A completar con fines informativos por estudiantes inscriptos al CINO de la Licenciatura en Composición Coreográfica mención Danza, Danza Teatro, Comedia Musical, el Profesorado de Artes en Danza y la Tecnicatura en Interpretación en Danza.**

1. Nombre/s \_\_\_\_\_
2. Apellido/s \_\_\_\_\_
3. DNI/CI/Pass N° \_\_\_\_\_
4. Lugar de procedencia \_\_\_\_\_
5. Reside en Buenos Aires desde \_\_\_\_\_
6. Año en que cursó anteriormente CINO fase 2 \_\_\_\_\_
7. Mención (Marcar con una cruz lo que corresponda)

Pegar foto 4x4

\_\_\_\_\_ Danza                      \_\_\_\_\_ Danza Teatro                      \_\_\_\_\_ Comedia musical

\_\_\_\_\_ Tecnicatura en Interpretación en Danza                      \_\_\_\_\_ Profesorado de Artes en Danza

8. Estudios Realizados (detallar institución, técnica, maestro y tiempo)

Institución	Técnica	Nombre del Maestro	Tiempo
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

\_\_\_\_\_  
**Firma y aclaración**