

ACTA DICTAMEN

Siendo las 18.50 horas del día 11 de octubre de 2017, en el Departamento de Artes del Movimiento de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES, sito en Sánchez de Loria 443 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, se reúne el jurado designado mediante Res. UNA 163/17 y en el marco establecido por los acuerdos paritarios y reglamentaciones establecidos en el Visto de la misma, con el fin de intervenir en el Concurso Cerrado Interno para cubrir un cargo de Jefe de Mantenimiento del Departamento de Artes del Movimiento de la UNA. Se encuentran presentes los miembros del Jurado, Sr. Gustavo COMO, Sr. Ángel OVIEDO Y Sr. Aldo CORADAZZI y la veedora gremial Sra. Telma Mariana ALEGRE.

Para el presente concurso los Jurados determinan la modalidad de evaluación de acuerdo con lo normado en el Convenio Colectivo de Trabajo homologado por Decreto N° 366/06, la Resolución CS N° 0051/12 que lo reglamenta y el Acuerdo paritario N° 05/17. Al respecto, queda establecido que en cuanto a la ponderación sobre 100 puntos, los mismos serán distribuidos del siguiente modo: antecedentes hasta 25 puntos y prueba de oposición hasta 75 puntos.

Para la evaluación de conocimientos el jurado por unanimidad acuerda el desarrollo de una evaluación individual escrita, integrada por preguntas que tengan por finalidad evaluar tanto la inserción institucional de las tareas previstas para el cargo que se concursa como los saberes generales y específicos inherentes al mismo.

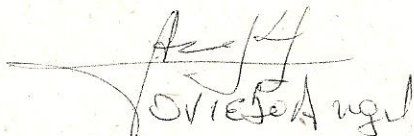
Criterio de evaluación: El examen se realizó en tres partes, una reglamentaria (CCT), una específica (preguntas inherentes a la función) y una a desarrollar (Análisis FODA).


Método de corrección: Los puntajes máximos serán los siguientes: 31 puntos (CCT), 1 punto por pregunta; 36 puntos trabajo específico, 4 puntos por pregunta; y 8 puntos FODA. Sumando un total de 75 puntos, dejando el resto para los antecedentes.


El criterio de corrección implica: pregunta correcta (suma), incorrecta (resta) y no contestadas (no suman ni restan).


Siendo las 18.50 y habiéndose procedido al análisis de las carpetas de antecedentes y documentación requerida a los inscriptos, el Jurado asigna a los aspirantes los siguientes puntajes:

APELLIDO Y NOMBRE	Antigüedad	Título	Cursos	Puntaje
TERAN, MARCOS ESTEBAN	1,5	-	-	1,5
MOLINA, CARLOS ALBERTO	6,5	-	1	7,5
VALDEZ, ALBERTO GUST.	6,5	-	1	7,5


OVIEDO Ángel
UNA


CORADAZZI Aldo



Telma Alegre



Lic. GUSTAVO DANIEL COMO
Director de Mantenimiento y Producción
Colegio Nacional "Rafael Hernández"
Universidad Nacional de La Plata

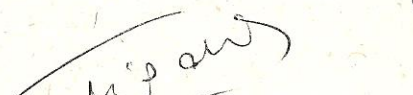
Siendo las 18.50 del día 11 de octubre de 2017, y habiéndose llevado adelante la evaluación de antecedentes y oposición para el Concurso Cerrado Interno para cubrir un cargo de Jefe de Mantenimiento del Departamento de Artes del Movimiento de la UNA (Res. N° 163/17), considerando que ningún participante alcanzó el puntaje mínimo (60 puntos) para la designación antes mencionada, el Jurado declara desierto el concurso.

APELLIDO Y NOMBRE	Antecedentes	Prueba escrita	Puntaje Total
TERAN, MARCOS ESTEBAN	1,5	18	19,5
MOLINA, CARLOS ALBERTO	7,5	-3	4,5
VALDEZ, ALBERTO GUST.	7,5	-6	1,5

Siendo las 18.50 hs del día 11 de octubre de 2017 se da por finalizado el acto, firmándose tres ejemplares de un mismo tenor.


Horacio Agustín
UNA


Corazada Aldo


Alma J. J. J.


LIC. GUSTAVO DANIEL COMO
Director de Mantenimiento y Producción
Colegio Nacional "Rafael Hernández"
Universidad Nacional de La Plata