

ASIGNATURAS Y PAUTAS PARA EL CURSADO DE MATERIAS VIRTUALES

PRIMER CUATRIMESTRE 2018 – PLANES 2017

La modalidad de cursado de materias por Plataforma Virtual se implementa en el DAMus respondiendo a la política educativa planteada en el Proyecto Institucional de la actual gestión cuyo objetivo es brindar a los estudiantes una alternativa de cursado caracterizada por la libertad y flexibilidad de tiempos, espacios y contextos que la virtualidad ofrece y a la vez garantizando calidad académica a través de la tutoría y evaluación pedagógica del profesor de Cátedra y el acceso tecnológico a los materiales didácticos y de consulta.

El cursado de materias virtuales se desarrollará dentro de los siguientes mecanismos y normativas:

1. Quienes se hayan inscripto en dichas materias recibirán a partir del **9 de Abril** un usuario y contraseña para ingresar a la Plataforma Virtual.
2. El dictado de clases comenzará **el lunes 16 de Abril**,
3. En la Plataforma encontrarán los Contenidos, Programa, Bibliografía y Material didáctico de la materia a cursar.
4. Cada Cátedra decidirá qué herramientas virtuales utilizará para su cursado tales como Foro, Chat o Conversación en tiempo real por Skype.
5. La evaluación de las materias se realizará a través de Trabajos Prácticos que serán enviados vía mail a las direcciones electrónicas de los profesores y la aprobación de las mismas se logrará por Promoción Directa en caso de obtener una calificación entre 7 (siete) y 10 (diez); de alcanzar sólo una calificación entre 4 (cuatro) y 6 (seis) el estudiante tendrá que presentarse a Examen Final para aprobar la materia; de no presentarse los Trabajos Prácticos en los tiempos y formas consignados por la Cátedra se perderá la regularidad de la misma.
6. En el Primer Cuatrimestre del presente Ciclo Académico se dictarán en forma virtual las siguientes asignaturas:

ASIGNATURAS	CATEDRAS
Historia de la Música Occidental I (anual)	Lic. María Gabriela Galante
Historia de la Música Occidental II (anual)	Lic. María Gabriela Galante
Armonía Funcional I y II (anual) (Optativa 64 hs)	Prof. Néstor Crespo
Elementos del Discurso Musical I y II (anual) (Técnicatura en Instrumentista Orquestal)	Lic. Flavio Garber
Lenguajes de Programación (anual) Pozzati (Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos)	Lic. Pablo Freiberg/ Prof. Constanza
Prácticas Musicales y Compromiso Social (cuatrimestral) (Optativa 32 hs)	Lic. Victoria Gandini
Arreglos Musicales I (anual) (Optativa 128 hs)	Lic. Fernando Lerman
Taller de Producción de Arreglos Musicales I (anual) (Optativa 128 hs)	Prof. Juan Raffo
Pedagogía de la Música (cuatrimestral) (Optativa 32 hs)	Lic. María Claudia Albini
Acústica Musical (anual)	Lic. Pablo Freiberg/Prof. Lautaro Vieyra

