

ANEXO V
**ASIGNATURAS Y ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS
LICENCIATURA EN ARTES MUSICALES CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN CORAL.**

CÓDIGO	AÑO	ASIGNATURA	REGI MEN ¹ A – C	CARGA HS. (semanal)	CARGA HS. (total)	CORRELATIVAS	PROMOCION	ADMITE EXAMEN LIBRE
1091	1ro.	Dirección Coral I	A	4	128	Ninguna	EF	–
1046	1ro.	Practica Coral	A	2	64	Ninguna	PD	–
1092	1ro.	Técnica Vocal I	A	2	64	Ninguna	PD	–
1044	1ro.	Teclado I	A	2	64	Ninguna	PD	X
1003	1ro.	Armonía I	A	2	64	Ninguna	PD	–
1004	1ro.	Morfología I	A	2	64	Ninguna	PD	–
1045	1ro.	Teoría Musical y Entrenamiento Auditivo	A	4	128	Ninguna	PD	X
1005	1ro.	Historia de la Música Occidental I	A	2	64	Ninguna	PD	X
1093	2do.	Dirección Coral II	A	4	128	Dirección Coral I	EF	–
1012	2do.	Contrapunto I	A	2	64	Teoría Musical y Entrenamiento Auditivo	PD	–
1010	2do.	Armonía II	A	2	64	Armonía I	PD	–
1011	2do.	Morfología II	A	2	64	Morfología I	PD	–
1013	2do.	Historia de la Música Occidental II	A	2	64	Historia de la Música Occidental I	PD	X
1094	2do.	Técnica Vocal II	A	2	64	Técnica Vocal I	PD	–
1095	2do.	Reducción al Teclado I	A	2	64	Teclado I	PD	–

¹ REGIMEN A: Anual; C: Cuatrimestral.

1096	2do.	Morfología Coral I	A	2	64	Armonía I Morfología I	PD	–
1097	3ro.	Dirección Coral III	A	4	128	Dirección Coral II	EF	–
1019	3ro.	Contrapunto II	A	2	64	Contrapunto I	PD	–
1103	3ro.	Canto Gregoriano	A	2	64	Contrapunto I	PD	–
1056	3ro.	Armonía III	A	2	64	Armonía II	PD	–
1099	3ro.	Morfología Coral II	A	2	64	Morfología Coral I	PD	–
1100	3ro.	Arreglos Corales	A	2	64	Armonía II Contrapunto I	PD	–
1020	3ro.	Historia de la Música Argentina	C	2	32	Historia de la Música Occidental I	PD	X
1021	3ro.	Historia de la Música Latinoamericana	C	2	32	Historia de la Música Occidental I	PD	X
1043	3ro.	Idioma Italiano aplicado al Canto	A	2	64	Ninguna	PD	X
1098	4to.	Dirección Coral IV	A	4	128	Dirección Coral III	EF	–
1101	4to.	Morfología Coral III	A	2	64	Morfología Coral II	PD	–
1002	4to.	Acústica Musical	A	2	64	Ninguna	PD	X
1030	4to.	Filosofía del Arte	C	2	32	Historia de la Música Occidental I y II	PD	X
1028	4to.	Legislación de lo Artístico Musical	C	2	32	Ninguna	PD	X
1029	4to.	Sociología de la Cultura	C	2	32	Historia de la Música Occidental I y II	PD	X
1049	4to.	Idioma Alemán aplicado al Canto	A	2	64	Ninguna	PD	X
1053	4to.	Idioma Francés aplicado al Canto	A	2	64	Ninguna	PD	X
1102	5to.	Dirección Coral V – Proyecto de Graduación	A	4	128	Dirección Coral IV	EF	–
1061	5to.	Interpretación de la Música de los Siglos XX y XXI	A	2	64	Dirección Coral III	PD	–

1036	5to.	Semiótica de la Música	C	2	32	Filosofía del Arte Sociología de la Cultura	PD	X
1035	5to.	Estética de la Música	C	2	32	Filosofía del Arte Sociología de la Cultura	PD	X
1037	5to.	Metodología de la Investigación Musical	C	2	32	Filosofía del Arte Sociología de la Cultura	PD	-
-	5to.	Optativas	-	-	128	Ninguna	-	-
1041	5to.	Taller de Trabajo Final	C	2	32	Metodología de la Investigación Musical	PD	-

Otros requisitos de graduación: Será condición para obtener la titulación de *Licenciado/a en Artes Musicales con orientación en Dirección Coral* aprobar la **Tesina de Graduación**, conformada por un Concierto público, conjuntamente con un Trabajo Final escrito. Será requisito para la defensa de la Tesina de Graduación haber aprobado la totalidad de las asignaturas del Plan de Estudios de la Carrera.

Referencias:

PD: Promoción Directa

EF: Examen final

X: Admite examen en condición de libre

Para aprobar las asignaturas a través de la modalidad de **Promoción Directa** se requiere obtener una calificación entre 7 y 10. En caso de no alcanzar la misma y obtener una calificación entre 4 y 6 se deberá rendir **Examen Final** en cuyo caso se aprobará la asignatura obteniendo una calificación entre 4 y 10.