

**ASIGNATURAS Y ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS**
**LICENCIATURA EN ARTES MUSICALES CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN ORQUESTAL.**

CÓDIGO	AÑO	ASIGNATURA	REGIMEN N <sup>1</sup> A – C	CARGA HS. (semanal)	CARGA HS. (total)	CORRELATIVAS	PROMOCION	ADMITE EXAMEN LIBRE
1104	1ro.	Dirección Orquestal I	A	4	128	Ninguna	EF	–
1078	1ro.	Instrumentología	C	2	32	Ninguna	PD	–
1079	1ro.	Experimentación de Recursos Instrumentales	C	2	32	Ninguna	PD	–
1044	1ro.	Teclado I	A	2	64	Ninguna	PD	X
1046	1ro.	Práctica Coral	A	2	64	Ninguna	PD	–
1003	1ro.	Armonía I	A	2	64	Ninguna	PD	–
1004	1ro.	Morfología I	A	2	64	Ninguna	PD	–
1045	1ro.	Teoría Musical y Entrenamiento Auditivo	A	4	128	Ninguna	PD	X
1005	1ro.	Historia de la Música Occidental I	A	2	64	Ninguna	PD	X
1105	2do.	Dirección Orquestal II	A	4	128	Dirección Orquestal I	EF	–
1012	2do.	Contrapunto I	A	2	64	Teoría Musical y Entrenamiento Auditivo	PD	–
1010	2do.	Armonía II	A	2	64	Armonía I	PD	–
1011	2do.	Morfología II	A	2	64	Morfología I	PD	–
1013	2do.	Historia de la Música Occidental II	A	2	64	Historia de la Música Occidental I	PD	X
1106	2do.	Análisis de Repertorio Sinfónico	A	4	128	Morfología I Armonía I	PD	–
1095	2do.	Reducción al Teclado I	A	2	64	Teclado I	PD	–

<sup>1</sup> REGIMEN A: Anual; C: Cuatrimestral.

1081	2do.	Instrumentación I	A	2	64	Instrumentología	PD	-
1107	3ro.	Dirección Orquestal III	A	4	128	Dirección Orquestal II	EF	-
1019	3ro.	Contrapunto II	A	2	64	Contrapunto I	PD	-
1056	3ro.	Armonía III	A	2	64	Armonía II	PD	-
1002	3ro.	Acústica Musical	A	2	64	Ninguna	PD	X
1108	3ro.	Reducción al Teclado II	A	2	64	Reducción al Teclado I	PD	-
1020	3ro.	Historia de la Música Argentina	C	2	32	Historia de la Música Occidental I	PD	X
1021	3ro.	Historia de la Música Latinoamericana	C	2	32	Historia de la Música Occidental I	PD	X
1086	3ro.	Instrumentación II	A	2	64	Instrumentación I	PD	-
1109	4to.	Dirección Orquestal IV	A	4	128	Dirección Orquestal III	EF	-
1091	4ro.	Dirección Coral I	A	4	128	Dirección Orquestal II	PD	-
1112	4ro.	Análisis de Repertorio Escénico	A	4	128	Análisis de Repertorio Sinfónico	PD	-
1061	4to.	Interpretación de la Música de los Siglos XX y XXI	A	2	64	Dirección Orquestal III	PD	-
1030	4to.	Filosofía del Arte	C	2	32	Historia de la Música Occidental I y II	PD	X
1028	4to.	Legislación de lo Artístico Musical	C	2	32	Ninguna	PD	X
1029	4to.	Sociología de la Cultura	C	2	32	Historia de la Música Occidental I y II	PD	X
1110	5to.	Dirección Orquestal V Proyecto de Graduación	A	4	128	Dirección Orquestal IV	EF	-
1036	5to.	Semiótica de la Música	C	2	32	Filosofía del Arte Sociología de la Cultura	PD	X
1035	5to.	Estética de la Música	C	2	32	Filosofía del Arte Sociología de la Cultura	PD	X
1037	5to.	Metodología de la Investigación Musical	C	2	32	Filosofía del Arte Sociología de la Cultura	PD	-

-	5to	Materias Optativas	-	-	128	Ninguna	-	-
1041	5to.	Taller de Trabajo Final	C	2	32	Metodología de la Investigación Musical	PD	-

**Otros requisitos de graduación:** Será condición para obtener la titulación de *Licenciado/a en Artes Musicales con orientación en Dirección Orquestal* aprobar la **Tesina de Graduación**, conformada por un Concierto público, conjuntamente con un Trabajo Final escrito. Será requisito para la defensa de la Tesina de Graduación haber aprobado la totalidad de las asignaturas del Plan de Estudios de la Carrera.

**Referencias:**

PD: Promoción Directa

EF: Examen final

X: Admite examen en condición de libre

Para aprobar las asignaturas a través de la modalidad de **Promoción Directa** se requiere obtener una calificación entre 7 y 10. En caso de no alcanzar la misma y obtener una calificación entre 4 y 6 se deberá rendir **Examen Final** en cuyo caso se aprobará la asignatura obteniendo una calificación entre 4 y 10.